



ANT ARKLIUKŲ

Elenos Morkūnienės choreografija
Leono Povilaičio muzika

Tai - smagus, žaismingas jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų šokis. Šokio judesiai nesudėtingi, todėl jį gali šokti ir vyresnės grupės darželinukai. Šokiui reikia šių priemonių: berniukams - žaislinių arkliukų (medinio koto su gumine, plastmasine ar medine arkliuko galvute), mergaitėms - trumpais kotukais botagėlių. Šokį gali šokti bet koks lyginis porų skaičius. Juo daugiau atlikėjų, juo gražiau atrodo.

Šokis buvo sukurtas "Kalvelio" liaudies šokių kolektyvui ir pirmą kartą pašoktas 1983 m. per Respublikinę apžiūrą Klaipėdoje.

Muziką šokiui sukūrė kompozitorius L. Povilaitis. Ji susideda iš įžangos (4 taktai) ir dviejų dalių, kurių pirmoji 16 taktų, o antroji - 8 ir grojama du kartus. Metras - 2/4.

Kai kurie šokio žingsniai deriniai kartojasi, todėl jie aprašomi atskirai

ŠOKIO ŽINGSNIAI

Jojimas pirmyn

Jojimas pirmyn atliekamas grojant pirmąją muzikos dalį. Per vieną taktą - du jojimo žingsniai. Tai paprastas šuolinis žingsnelis pirmyn. Jį šoka ir berniukai ir mergaitės.

Berniukai šoka apžergę arkliuką, abiem rankom laikydami už koto ir galvutės jungiamosios dalies, o mergaitės - dažniausiai dešine ranka laikydamos ant dešiniojo peties botagėlį, o kairę ranką - už sijos arba uždėjusios ją berniukams ant dešiniojo peties.

Jojimas vietoje

"Viens" - dešine koja žengti žingsnį pirmyn;

"ir" - dešine koja pasispiriant minkštai peršokti ant kairės, o dešinę sulenktą per kelį, truputį pakelti nuo žemės;

"du-ir" - kartoti "viens-ir-du" judesius.

Taip, šuoliuodami nuo dešinės kojos ant kairės, vaikai imituoja jojimą. Reikia stengtis minkštai spyruokliuojant pašokti kuo aukščiau. Žingsnį vienodai atlieka ir berniukai ir mergaitės.

Šokinėjimas per botagėlį

Šį žingsnį derinį atlieka ir berniukai ir mergaitės, skambant antrajai muzikos daliai.

Derinys trunka aštuonis taktus. Mokyti patogiausia sustojus poromis vienas prieš kitą: berniukai stovi apžergę arkliuką, mergaitės dešinėje rankoje, pakeltoje į šoną pečių aukštyje, laiko botagėlį. Mergaitės stovi dešiniuoju, berniukai - kairiuoju petimi į žiūrovus.

1 taktas

"Viens ir" - berniukai staigiai tuptelėja, mergaitės truputį pasilenkia į priekį ir dešinę ranką su botagėliu nuleidžia per šoną žemyn;

"du" - berniukai abiem kojom pasispiria, pašoka liauną liuksnį aukštyje ir minkštai nusileidžia ant abiejų kojų. Tuo metu mergaitės dešinę ranką su botagėliu apsuka ratu (tai yra lanku pro priekį kairėn, aukštyje ir vėl į šoną dešinėn), berniukai, pariesdami abi kojas, tarsi peršoka per botagėlį.

"ir" - pauzė.

2 taktas

Kartoti 1 takto judesius. 2 takto pabaigoje šokėjai pasisuka veidu į žiūrovus: berniukai lieka apžergę arkliuką, mergaitės abiem rankom paima už galų botagėlį ir laiko jį prieš save pečių aukštyje arba pakelia aukštai virš galvos.

3 taktas

Šokti du šoninius žingsnius pasikeičiant vietomis: mergaitės pradeda kaire koja ir šoka pro priekį, berniukai - dešine ir šoka mergaitėms pro nugarą.

4 taktas

"Viens-ir" - žengti dar vieną žingsnį ta pačia kryptimi, perkelti ant jos visą kūno svorį.

"du" - treptelėjant pristatyti kitą koją.

**5-6 taktas**

Kartoti 3-4 takto judesius tik pradėdant kita koja į kitą pusę. Mergaitės vėl šoka berniukams pro priekį.

7-8 taktas

Kartoti 3-4 takto judesius. Pabaigoje šokėjai vėl pasisuka veidu vienas į kitą, mergaitės perima botagėlį į dešinę ranką.

9-17 taktas

Kartoti 1-8 takto judesius, tik prasikeitimą pradėti kita koja.

ŠOKIO EIGA

Šokio pradžioje visi berniukai sustoja dešiniajame užkulisyje vienas už kito, apžergę arkliukus, o mergaitės - dešiniajame ir kairiajame užkulisyje po keturias (1 brėž.).

Grojama įžanga (4 tkt.)

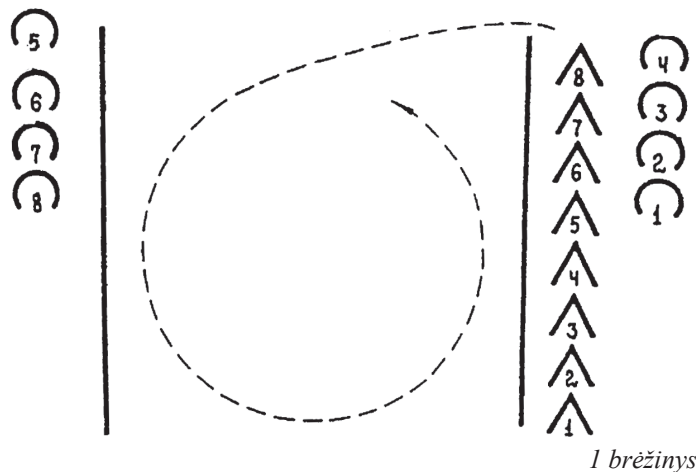
Šokėjai stovi vietoje.

Jojimas ratu (16 tkt.)

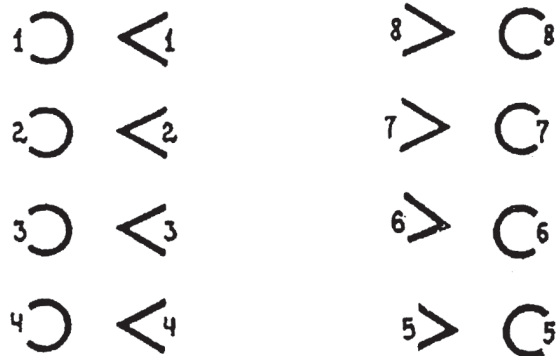
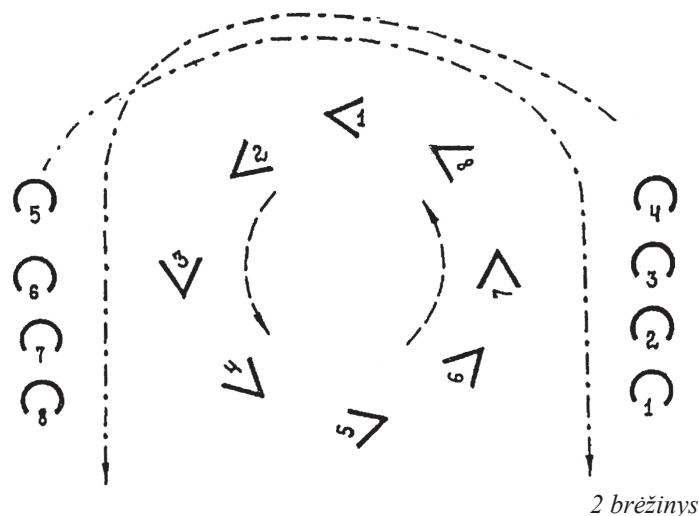
Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-8 taktas

Visi berniukai, šokdami šešiolika jojimo pirmyn žingsnių (1-as derinys), juda scenos giluma, kairiuoju kraštu, suka pro avansceną ir uždaro ratą (1 brėž.).

**9-16 taktas**

Berniukai tuo pačiu žingsniu šoka ratu toliau, 16 takto pabaigoje scenos kraštuose sudarydami dvi eiles. Mergaitės, laikydamos botagėlį ant peties, tuo pačiu žingsniu šoka viena paskui kitą iš užkulisių. Scenos gilumoje mergaičių virtinės prasikeičia, ir jos sueina į dvi eiles scenos kraštuose prie savo berniukų (2 brėž.). Pabaigoje porose šokėjai pasisuka veidu vienas į kitą (3 brėž.).

**Šokinėjimas per botagėlį dviem eilėmis (16 tkt.)**

Grojama antroji muzikos dalis.

1-2 taktas

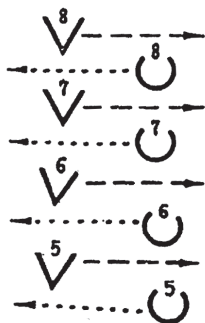
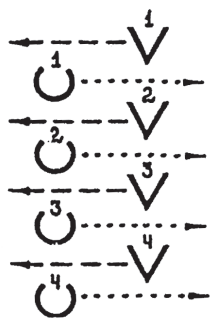
Stovėdami 3 brėžinyje nurodytose vietose, visi šokėjai šoka trečiojo žingsnio derinio (šokinėjimo per botagėlį)



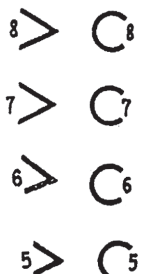
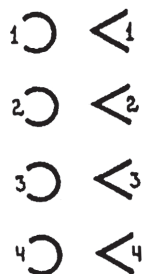
1-2 taktą. Pabaigoje eilėmis pasisuka veidu į žiūrovus (4 brėž.).

3-8 taktas

Toliau šokdami šį žingsnių derinį, šokėjai prasikeičia vieni pro kitus tris kartus. Derinį baigia berniukai su mergaitėmis pasikeitę vietomis (5 brėž.).



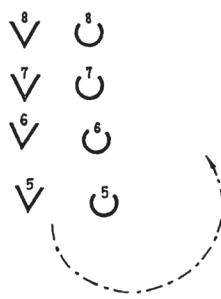
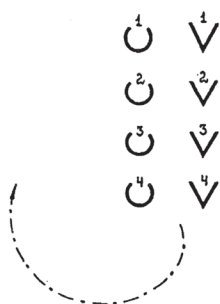
4 brėžinys



5 brėžinys

9-16 taktas

Kartoja 1-8 takto judesius ir pabaigoje vėl grįžta į savo vietas. Mergaitės botagėlį laiko ant dešiniojo peties (6 brėž.).



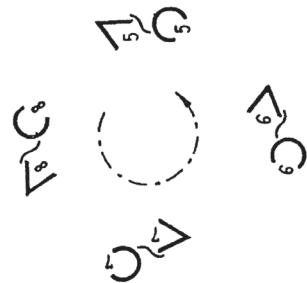
6 brėžinys

Jojimas dviem ratais (16 tkt.)

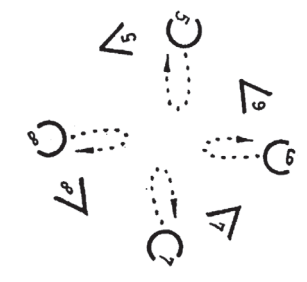
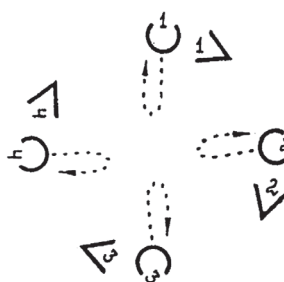
Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-4 taktas

Visi šokėjai šoka jojimo pirmyn žingsniu: 1-oji - 4-oji pora, vedama 4-osios poros - dešinėn - 5-oji - 8-oji vedama 5-osios kairėn. Mergaitės užėina už savo berniukų ir laisvąją ranką uždeda jiems ant dešiniojo peties. Aštuoniais šuoliniais žingsneliais šokėjai iš eilių sudaro du ratelius (6-7 brėž.). 4 takto paskutinę ketvirtinę mergaitės pasisuka veidu į centrą (8 brėž.), berniukai lieka kaip buvę - pasisukę jojimo kryptimi.



7 brėžinys



8 brėžinys

5 taktas

Mergaitės šoka du jojimo pirmyn žingsnius į centrą.

6 taktas

Trepsi keturius kartus (pakaitomis: dešine, kaire, dešine ir kaire koja) kas ketvirtinė, pasisukdamos pusę rato per dešinią petį į išorę.

7 taktas

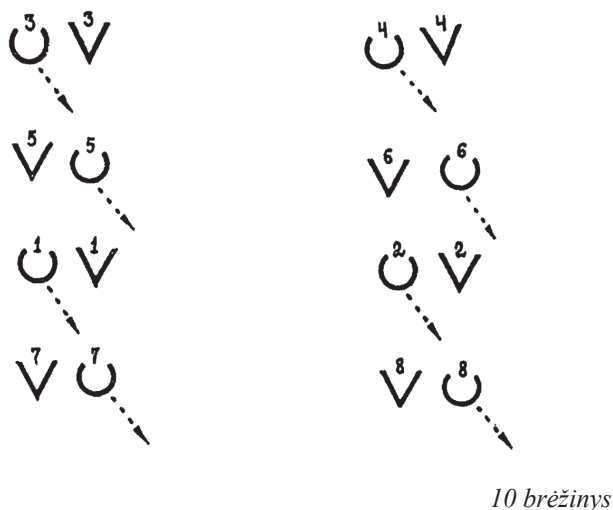
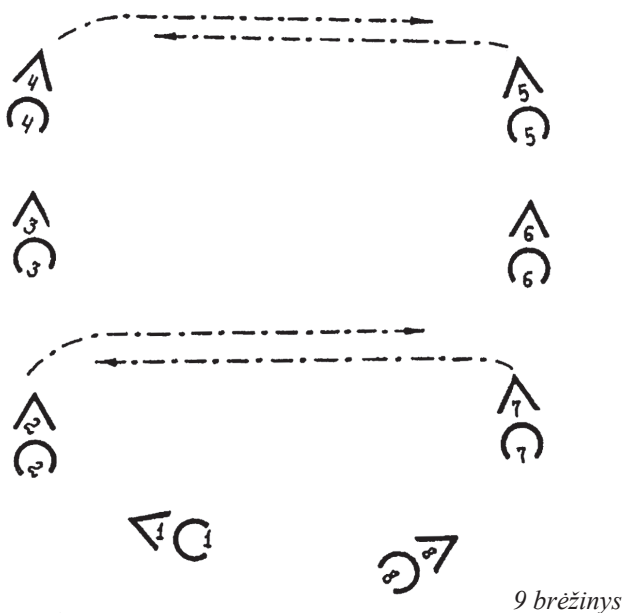
Dviem šuoliukais jojimo pirmyn žingsneliais grįžta į savo vietas.

**8 taktas**

Trepsi kaip ir 6 taktą keturis kartus vietoje (suktis nebereikia) bendrame rate berniukams už nugaros. Tuo metu berniukai, stovėdami vietoje, keturis kartus šoka jojimo vietoje (2-asis derinys) žingsnį (8 brėž.).

9-12 taktas

Visi dar keturis kartus šoka jojimo pirmyn žingsni ir sudaro dvi eiles (9 brėž.), pabaigoje visi pasisuka veidu į žiūrovus (10 brėž.). 1-osios - 4-osios poros mergaitės stovi berniukams iš dešinės, o 5-osios - 8-osios iš kairės.

**13 taktas**

Mergaitės šoka du jojimo pirmyn žingsnius dešiniojo avanscenos kampo link (10 brėž.).

Ant dešiniojo peties laiko botagėlį, kairę ranką - už sijonėlio.

14 taktas

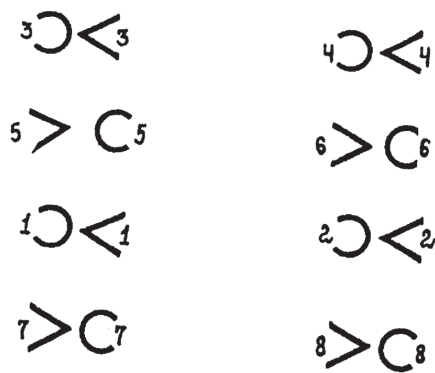
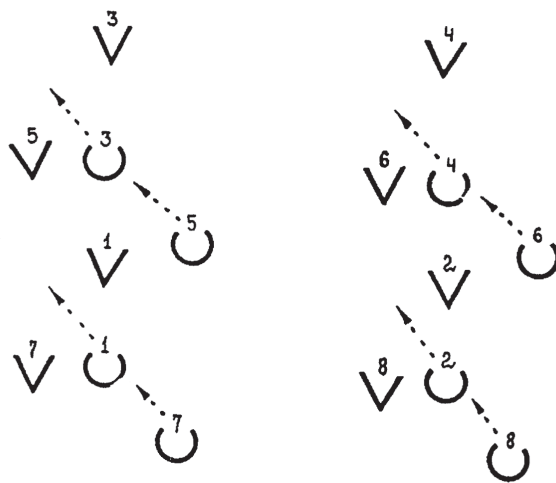
Stovėdamos vietoje, keturis kartus kas ketvirtinė dešine, kaire ir vėl dešine, kaire koja trepteli į grindis.

15 taktas

Dviem jojimo pirmyn žingsniais atbulos grįžta į savo vietą (11 brėž.).

16 taktas

Mergaitės keturis kartus kas ketvirtinė trepteli į grindis, o berniukai šoka keturis jojimo vietoje žingsnius. Pabaigoje porose pasisuka vienas į kitą (12 brėž.).





Šokinėjimas per botagėlį trimis eilėmis (16 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-16 taktas

Šokėjai kartoja 1 posmo antrosios muzikos dalies judesius: du pašokimus ir tris pasikeitimus su treptelėjimais, kaip aprašyta 3-ame žingsnių derinyje (1-16 taktas).

Botagėlių ir arkliukų padėjimas (4 tkt.)

Grojama įžanga.

1 taktas

Berniukai kilsteli dešinę koją ir nulipa nuo arkliuko.

2 taktas

Pritraukia dešinę koją prie kairės ir paguldo arkliuką ant žemės. Mergaitės stovi vietoje.

3 taktas

Mergaitės dešinę ranką su botagėliu pakelia aukštyn.

4 taktas

Pasilenkia ir pritūpdamos padeda jį ant žemės. Berniukai stovi vietoje. Pabaigoje visi šokėjai pasisuka veidu į žiūrovus ir vidinėmis rankomis susikabina paprastai žemai.

Laisvos mergaičių rankos - už sijonų, berniukų - ant juosmens (13 brėž.).

Pasišokimas (16 tkt.)

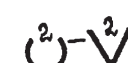
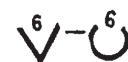
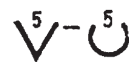
Grojama pirmoji muzikos dalis.

1 taktas

Šokėjai, vidinėmis sukabintomis rankomis modami į priekį, pradėdami dešine koja, šoka du dvigubuosius žingsnius pirmyn.

2 taktas

Laikydami pirmyn ištiestas pečių aukštyje sukabintas rankas, šokėjai sutrepsi vietoje ("viens-ir-du"). Paskutinę ketvirtinę - pauzė.



13 brėžinys

3 taktas

Modami sukabintomis vidinėmis rankomis atgal, pradėdami kaire koja, šoka du dvigubuosius žingsnius atbuli atgal į savo vietas.

4 taktas

Ištiesę atgal pečių aukštyje sukabintas rankas, vėl sutrepsi (kas ketvirtinė) vietoje.

Ketvirtą ketvirtinę - pauzė (13 brėž.). Pabaigoje šokėjai pasisuka vienas į kitą ir susikabina abiem ištiestomis rankomis.

5 taktas

Dviem dvigubaisiais žingsniais, pradėdami dešine koja, pasisuka poromis pusę rato prieš laikrodžio rodyklę (14 brėž.).



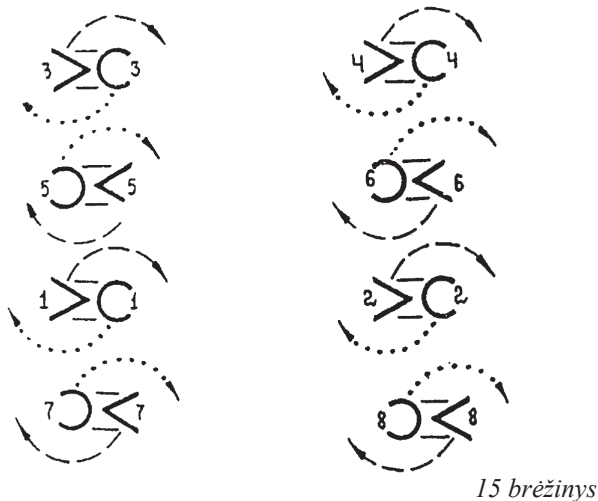
14 brėžinys

**6 taktas**

Sutrepsejimas (“viens-ir-du”).

7 taktas

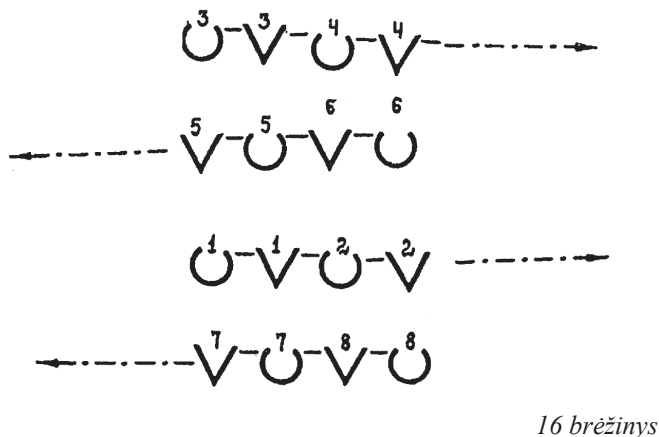
Pradėdami kaire koja, šoka du dvigubuosius žingsnius pasisukdami porose pusę rato pagal laikrodžio rodyklę (grįžta į savo vietas; 15 brėž.).

**8 taktas**

Sutrepsejimas (“viens-ir-du”).

9-16 taktas

Kartoja 1-8 takto judesius. Takto pabaigoje visi šokėjai pasisuka į žiūrovus, eilėmis susikabina rankomis paprastai (16 brėž.).

**Šokinėjimas per botagėlį keturiomis eilėmis (16 tkt.)**

Grojama antroji muzikos dalis.

Šokėjai atlieka visą šokinėjimo per botagėlį žingsnių derinį tik ne poromis, o keturiomis eilėmis (po keturis), susikabinę rankomis paprastai žemai (16 brėž.).

1-2 taktas

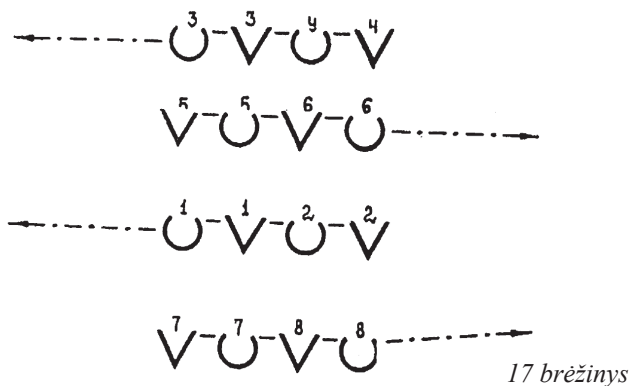
Du kartus pašoka aukštyrų vietoje (du liauni liuoksniai).

3-8 taktas

Tris kartus šoka šoniniais žingsniais su treptelėjimais: 1-oji ir 3-oji eilė šoninius žingsnius pradeda dešinėn, o 2-oji ir 4-oji - kairėn; 8 takto pabaigoje atsiranda 17 brėžinyje nurodytose vietose.

9-16 taktas

Kartoja 1-8 takto judesius. Šoninius žingsnius pradeda šokti į priešingą pusę (17 brėž.).

**Arklių ir botagėlių paėmimas (16 tkt.)**

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1 taktas

Berniukai pasilenkia ir paima arklius.

2 taktas

Berniukai atsitiesia, mergaitės stovi.

3 taktas

Mergaitės pasilenkia, paima botagėlius, berniukai stovi.



4 taktas

Berniukai dešine koja apžergia arkliuką, mergaitės užsideda botagėlius ant dešiniojo peties (18 brėž.). Pa-
baigoje, 2-oji, 6-oji, 4-oji ir 8-oji pora pasisuka į scenos
gilumą (19 brėž.).

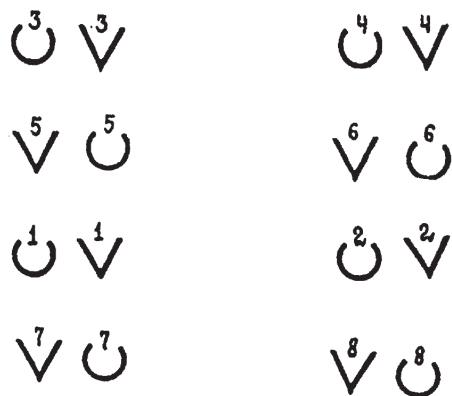
Išjojimas

5-8 taktas

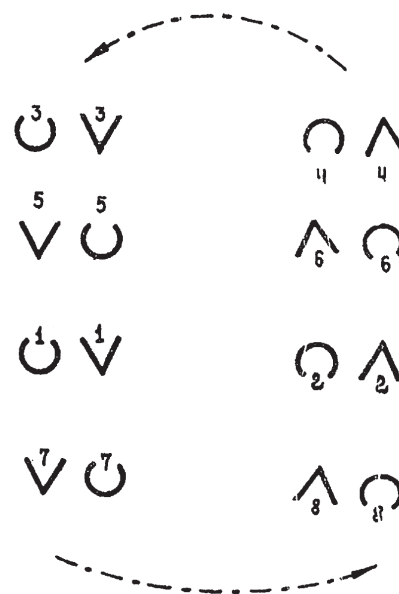
Šokėjai šoka šešiolika jojimo pirmyn žingsnių 19
brėžinyje nurodytomis kryptimis; veda 7-oji pora, 4-oji
prisijungia prie 3-osios ir visi sudaro bendrą ratą. Ber-
niukai šoka priekyje, mergaitės - už jų iš dešinės pusės,
užsidėjusios kairę ranką ant peties (20 brėž.).

9-16 taktas

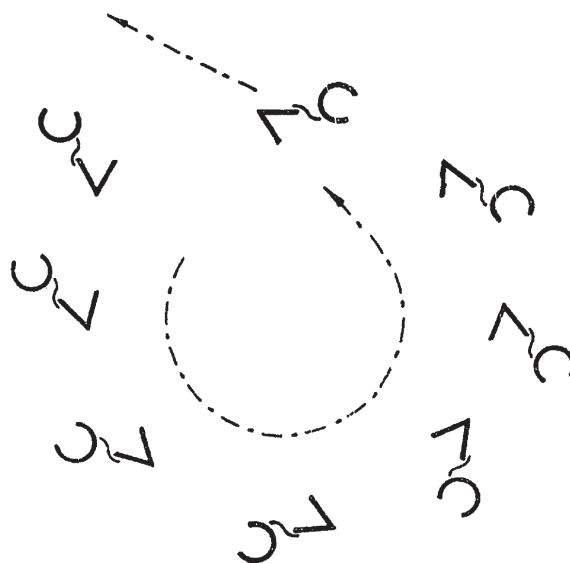
Visi toliau šoka jojimo pirmyn žingsniu, 7-oji arba kuri
nors kita pora išveda šokėjus į užkulisį. Šokdamos 9-16
taktą, mergaitės botagėlį suka ratu virš galvos.
Baigę šokti, šokėjai išbėga nusilenkti.



18 brėžinys



19 brėžinys



20 brėžinys