

MERGAIČIŲ AUDĖJĖLĖ – PASTABOS

1) ŠOKIO SAVYBĖS

a) Visose dalyse pradedama šokti **dešine koja**.

2) LĖTOSIOS DALIES JUNGINIAI

a) **Nusilenkimo junginys** (2 tkt.) Metras 3/4

1 taktas

Esu puiki...

„Viens-du-trys“ – 3 žingsniai pirmyn.

2 taktas

...audėjėlė...

„Viens-ir“ – Žengti vieną žingsnį kaire koja
perkeliant ant jos kūno svorį;

„du-ir“ – perkelti svorį ant dešinės kojos ir
pritūpus nusilenkti. Kairė koja lieka
prieky ištiestais pirščiukais.

„trys“ – keltis, pereiti ant kairės kojos.

b) **Styptelėjimo junginys** (2 tkt.) Metras 2/4

1 taktas

Esu puiki...

„Viens-du-trys“ – 3 žingsniai pirmyn.

2 taktas

„Viens-ir“ – žengti kaire koja;

„du-ir“ – pritraukti dešinę koją, pakylėti ant
puspirščių;

„trys-ir“ – švelniai pritūpti ir išsitiesti.

3) GREITOSIOS DALIES JUNGINIAI

a) Pirmas žingsnis (2 tkt.)

1 taktas

„Viens-du“ – 2 žingsniai arba 2 šuoliai, ir tuo
metu galima suploti rankas.

2 taktas

„Viens-ir-du-ir“ – 3 arba 4 sutrepsėjimai.

I-am ir II-am posme po 4 sutrepsėjimus, o kituose tik po 3.

b) Antras žingsnis (4 tkt.)

1-2 taktas

4 šoniniai žingsniai.

3-4 taktas

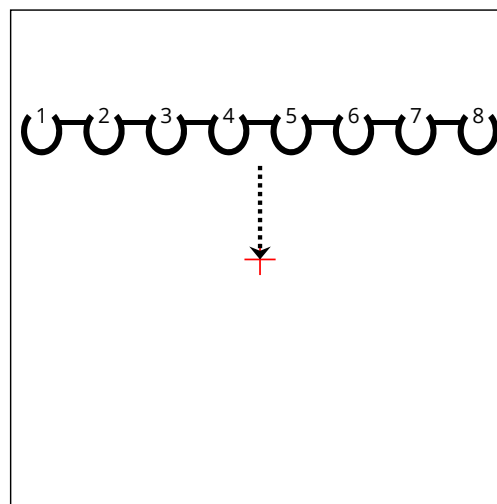
4 dvigubieji sukantis žingsniais per dešinį petį,
apsisukti pusantro ratuko vietoje.

4) I POSMAS

a) Lėtoji dalis (8 tkt.)

1-2 Taktas

Merginos šoka **Nusilenkimo** junginį žiūrovo link.
(1 brėž.) **susikabinusios paprastai žemai.**



OT

1 brėžinys

3-4 Taktas

Merginos šoka **Styptelėjimo** junginį **skirdamosios tarp 4-tos ir 5-tos, sueidamos į dvi eiles.**

MERGAIČIŲ AUDĖJĖLĖ – PASTABOS

5-6 Taktas

Merginos šoka **Nusilenkimo** junginį viena eilė kitos link (2 brėž.).

7-8 taktas

Merginos šokdamos **Styptelėjimo** junginį atbulos grįžta į savo vietas.

b) Greitoji dalis (16 tkt.)

„Šeivos mėtymas“

1 taktas

„Viens“ – dešinė ranka smarkiai moti kairėn, kuri tuoj, lyg būtų spyruoklė, grįžta atgal;

„du“ – taip pat daro kairė ranka.

2 taktas

„Viens-ir“ – 2 kartus sutrepsi;

„du-ir“ – 2 kartus sutrepsi.

„Skietu du primušimai“

3 taktas

„Viens“ – rankas išmetus priekin, tuojau smarkiai traukia į save, lenkiant per alkūnes, pirštai kumščiu;

„du“ – pakartoti.

4 taktas

„Viens-ir-du“ – 3 kart rankom ploja, su 3-čiuoju plojimu pasisuka 1/4 ratuko dešinėn;

Dabar viena virtinė veidu, kita nugara į publiką.

Pakartoti dar 3 kartus iki kol šokėjos atsiskiria vėl eilė į eilę.

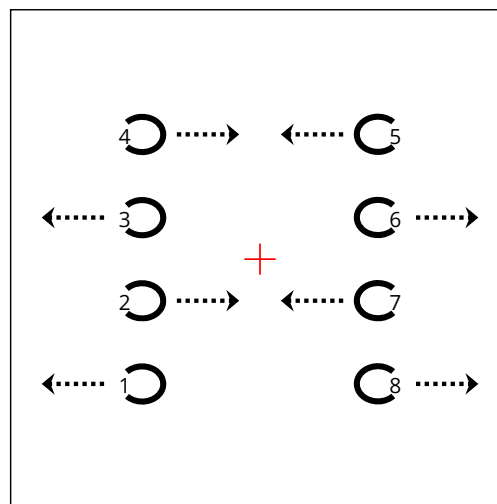
4) II POSMAS

a) Lėtoji dalis (8 tkt.)

1-2 taktas

1,3,6,8-osios merginos šoka **Styptelėjimo** junginį atbulos.

2,4,5,7 merginos šoka **Nusilenkimo** junginį į centrą (3 brėž.).



OT

3 brėžinys

3-4 taktas

1,3,6,8 merginos šoka **Nusilenkimo** junginį centro link prasišukuodamos savo eilėse.

2,4,5,7 merginos šoka **Styptelėjimo** junginį atbulos prasišukuodamos savo eilėse.

5-8 taktas

Pakartojami 1-4 takto judesiai.

Paskutiniu taktu, per **styptelėjimą ir nusilenkimą**, 4-ta ir 8-ta atsiskiria ir užsideda laisvas rankas ant klubų (5 brėž.).

MERGAIČIŲ AUDĖJĖLĖ – PASTABOS

b) Greitoji dalis (16 tkt.)

„Skietas“

1-16 taktas

Merginos 1,2,3 ir 7,6,5 eilėse po tris, susiėmusios žemai paprastai šoka **Greitosios dalies**

Pirmą žingsnį su dviem šuoliais ir keturiais sutrepsėjimais.

1 taktas

„Viens“ – šuoliukas į priekį dešine koja;

„du“ – šuoliukas į priekį kaire koja.

2 taktas

„Viens-ir“ – sutrepsėt dešine, kaire;

„du-ir“ – sutrepsėt dešine, kaire.

3 taktas

„Viens“ – šuoliukas atgal dešine koja;

„du“ – šuoliukas į atgal kaire koja.

4 taktas

„Viens-ir“ – sutrepsėt dešine, kaire;

„du-ir“ – sutrepsėt dešine, kaire.

Pakartoti dar 3 kartus.

„Šaudyklės“

1-2 taktas

Tuo pat metu, 4-ta ir 8-ta mergina 4 dvigubais žingsniais **du kartus** apsisuka apie save per dešinę petį.

3-4 taktas

4-ta ir 8-ta mergina šoka **Greitosios dalies**

Antro žingsnio 1-2 tako judesius, prasilenkti nu-garomis dešiniais pečiais. Rankas ant juosmens.

Pakartoti 1-4 takto judesius **dar tris kartus**, tik sukanč dvigubuosius žingsnius, merginos apsisuka pusantro ratuko. Pabaigoje sugrįžta į savo vietas šoniniais žingsniais.

5) III POSMAS

a) Lėtoji dalis (8 tkt.)

4 taktas

Styptelėdamos, pasisuka 1/4 ratuko.

5,6,7,8 sukasi kairiu pečiu.

1,2,3,4 sukasi dešiniu pečiu.

8 taktas

Visos merginos šoka vieną **Styptelėjimo** junginį sukdamos per dešinę petį pusę ratuko į centrą.

b) Greitoji dalis (16 tkt.)

1-4 taktas

2,4,5,7 merginos šoka **Greitosios dalies Pirmą žingsnį** su dvejais šuoliais ir trejais sutrepsėjimais **į priekį pradėdamos dešine koja**.

1,3,6,8 merginos šoka **Greitosios dalies Antrą žingsnį** su dvejais šuoliais ir trejais sutrepsėjimais **atgal pradėdamos kaire koja**.

Kūno padėtis normali – nesilanksčiojima.

1 taktas

„Viens“ – 2,4,5,7 šoka šuoliuką pirmyn suplodamos, 1,3,6,8 šoka šuoliuką atbulos suplodamos;

„du“ – 2,4,5,7 šoka šuoliuką atbulos suplodamos, 1,3,6,8 šoka šuoliuką pirmyn suplodamos.

2 taktas

„Viens-ir-du“ – trys sutrepsėjimai.

3-4 taktas

Pakartoti 1-2 takto judesius tik priešinga kryptimi.

5-16 taktas

Pakartoti 1-4 takto judesius dar tris kartus.

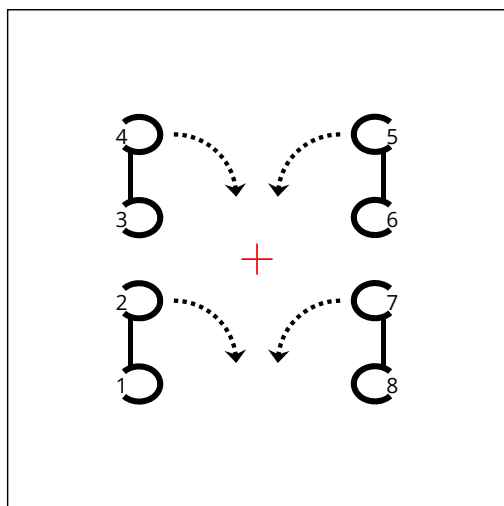
MERGAIČIŲ AUDĖJĖLĖ – PASTABOS

6) IV POSMAS

a) Lėtoji dalis (8 tkt.)

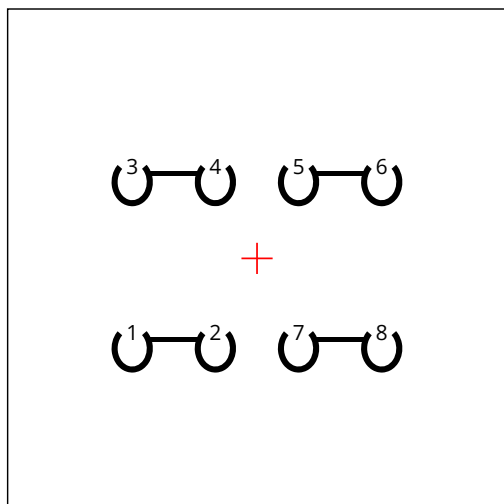
1-2 taktai

Šokamas **Styptelėjimo** junginys 10 brėžinyje nurodyta kryptimi, **poroje susikabinusios žemai paprastai**. Pabaigoje sulygiuoja taip kaip nurodyta 10a brėžinyje.



OT

10 brėžinys



OT

10a brėžinys

3-4 taktas

Šokamas **Styptelėjimo** junginys pro vartelius. **Styptelėdamos 1,3,5,7 mergina apsisuka pusę ratuko kairiu pečiu į gilumą.**

5-6 taktas

Merginos su savo pora susikabina **žemai paprastai** ir šešiais žingsniais apeina platų ratą. Ant šešto žingsnio 1,3,5,7 merginos dešiniu pečiu atsisuka 1/2 ratuko į žiūrovą.

7-8 taktas

Šokamas **Styptelėjimo** junginys pro vartelius. Pabaigoje rankas sukelia ant juosmens.

7) IV POSMAS

a) ***Aprašymas klaidingai sumaketuotas.***
Prašome atkreipti dėmesį į brėžinius ir jų išdėstymą.

b) Greitoji dalis (16 tkt.)

Junginys susidaro iš dviejų šuoliukų ir trijų sutrepsėjimų.

Merginų poros:

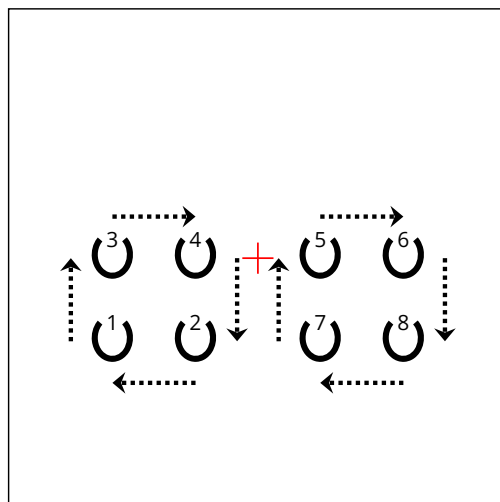
1-7

2-8

3-5

4-6

šoka tuos pačius žingsnius skirtinguose kvadratuose. Kvadratai sukasi ta pačia kryptimi.



OT

11 brėžinys

MERGAIČIŲ AUDĖJĖLĖ – PASTABOS

1-7 pora

1-2 taktas

„Viens“ – šuoliukas atbulai dešine koja;
„du“ – šuoliukas į kairę, kaire koja.
„Viens-ir-du“ – vietoje sutrepsėt: k-d-k.

3-4 taktas

„Viens“ – šuoliukas pirmyn kaire koja;
„du“ – šuoliukas dešinėn dešine koja.
„Viens-ir-du“ – vietoje sutrepsėt: k-d-k.

2-8 pora

1-2 taktas

„Viens“ – šuoliukas dešinėn dešine koja;
„du“ – šuoliukas atbulai kaire koja.
„Viens-ir-du“ – vietoje sutrepsėt: d-k-d.

3-4 taktas

„Viens“ – šuoliukas į kairę, kaire koja;
„du“ – šuoliukas pirmyn dešine koja.
„Viens-ir-du“ – vietoje sutrepsėt: k-d-k.

4-6 pora

1-2 taktas

„Viens“ – šuoliukas pirmyn kaire koja;
„du“ – šuoliukas dešinėn dešine koja.
„Viens-ir-du“ – vietoje sutrepsėt: k-d-k.

3-4 taktas

„Viens“ – šuoliukas atbulai dešine koja;
„du“ – šuoliukas į kairę, kaire koja.
„Viens-ir-du“ – vietoje sutrepsėt: d-k-d.

3-5 pora

1-2 taktas

„Viens“ – šuoliukas į kairę, kaire koja;
„du“ – šuoliukas pirmyn dešine koja.
„Viens-ir-du“ – vietoje sutrepsėt: k-d-k.

3-4 taktas

„Viens“ – šuoliukas dešinėn dešine koja;
„du“ – šuoliukas atbulai kaire koja.
„Viens-ir-du“ – vietoje sutrepsėt: d-k-d.

Toliau tokiu būdu, su esančia laisva koja, merginos apšoka kvadratuką. 5-8 takte jos sugrįžta į pradines vietas. Paskui 9-16 takte, viskas pakartojama. Iš viso kvadratukai apskami **keturis kartus**.

Posmo pabaigoje, yra ekstra muzikos taktelis per kurį greitai galima persiorganizuoti į 13 brėžinį.

8) V POSMAS

a) Lėtoji dalis (8 tkt.)

1-2 taktas

3-4 ir 7-8 poros šoka **Nusilenkimo** junginį į centrą **susikabinusios žemai paprastai**.

1-2 ir 5-6 poros **susikabinusios žemai paprastai** dešinėmis rankomis šešiais žingsniais apsuka pilną ratą ir **pabaigoje 1 ir 5 mergina apsisuka 1/2 ratuko dešiniu pečiu į centrą**.

3-4 taktas

3-4 ir 7-8 poros šoka **Styptelėjimo** junginį atgal.
1-2 ir 5-6 poros šoka **Nusilenkimo** junginį į centrą.

5-6 taktas

3-4 ir 7-8 poros šoka **Nusilenkimo** junginį į centrą.
1-2 ir 5-6 poros šoka **Styptelėjimo** junginį atgal.

7-8 taktas

3-4 ir 7-8 poros šoka **Styptelėjimo** junginį atgal.
1-2 ir 5-6 poros eina du žingsnius priekin (dešine-kaire) ir du žingsniu atbulos (dešine-kaire).

8 takto pabaigoje visos pasisuka dešiniu pečiu į centrą.

MERGAIČIŲ AUDĖJĖLĖ – PASTABOS

b) Greitoji dalis (16 tkt.)

14 ir 15 brėžiniai neteisingi. Šokėjos turi būti pasisukusios dešiniaisiais pečiais į centrą.

1-2 taktas

1-2 ir 5-6 poros dešiniu pečiu keturiais dvigubais žingsniais apsuka vietoje **du ratelius**.

3-4 ir 7-8 poros **prasikeičia nugaromis** keturiais šoniniais žingsniais.

3-4 taktas

1-2 ir 5-6 poros **prasikeičia nugaromis** keturiais šoniniais žingsniais.

3-4 ir 7-8 poros dešiniu pečiu keturiais dvigubais žingsniais apsuka vietoje **pusantro ratelio**.

5-8 taktas

Pasikartoja 1-4 taktai. Tik 1-2 takte 1-2 ir 5-6 poros sukasi vietoje **pusantro ratuko**.

Pabaigoje šokėjos grįžta į savo vietas.

9-16 taktas

Pakartoti 1-8 taktus ir baigti kaip nurodyta 16 brėžinyje.

9) VI POSMAS

a) Nuo 16 brėžinio **vaizdajuostėje numeriai persukti 1/4 ratuko** pagal laikrodžio rodyklę.

b) Lėtojoje dalyje, centrinis ratelis apsuka 1 ir 1/4 ratą. Išorinis ratelis apsuka pusę rato.

c) Greitoji dalis (16 tkt.)

1-16 taktas

Merginos **pradėdamos su dešine koja** šoka du šuoliukus į priekį ir vieną sutrepsėjimą. Tada pakartoja su kaire koja priešinga kryptimi. Visą laiką nepaleisdamos sukabintas rankas.

1 taktas

„Viens“ – šuoliukas į priekį dešine koja;

„du“ – šuoliukas į priekį kaire koja.

2 taktas

„Viens-ir-du“ – sutrepsėt dešine, kaire, dešine.

3 taktas

„Viens“ – šuoliukas atgal kaire koja;

„du“ – šuoliukas į atgal dešine koja.

4 taktas

„Viens-ir-du“ – sutrepsėt kaire, dešine, kaire.

Pakartoti dar 3 kartus.

10) VII POSMAS

a) Greitoji dalis (16 tkt.)

Nėra lėtosios dalies.

1-8 taktas

Apsukti ratą 1.5 kartus. Baigti 21 brėžinyje nurodytose vietose.

Vaizdajuostėje lyginių merginų numeriai teisingi, nelyginės pasisukusios 1/4 ratuko.

9-16 taktas

Išorinės merginos (lyginės) sudeda rankas ant klubų ir sukasi dešiniu pečiu, dvigubu žingsniu vietoje aštuonis kartus.

Vidinės (nelyginės) pasisuka per kairį petį į centrą, susikabina krepšeliu pro nugarą šoka 14 kubo žingsnių rateliu į kairę (t. y. dešinę koją kryžiuojant prieš kairę) ir dar du žingsnius į eiles. **Sustoti kaip parodyta 2 brėžinyje.**

11) Užbaiga

a) Lėtoji dalis

Nėra greitosios dalies

1-2 taktas

Visos šoka **Nusilenkimo** junginį į centrą.

3-4 taktas

Visos šoka **Styptelėjimo** junginį atbulos ir atsidaro į vieną eilę susikabinusios paprastai žemai.

1-ma ir 8-ta šokėjos traukiasi atbulos. Visos kitos prisitaiko.

5-6 taktas

Visos šoka **Styptelėjimo** žingsnį priekin.

7-8 taktas

Visos šoka **Nusilenkimo** žingsnį į priekį. **(Kitaip negu vaizdajuostėje ir aprašyme)**

ŽODŽIAI

Lietuvių liaudies žodžiai

Esu puiki audėjėlė moku gražiai austi.

Esu puiki audėjėlė moku gražiai austi.

Priedainis:

Pykšt, pokšt, tapu, tapu, pupu, pupu, klepu, klepu. (4 kartus).

Šaudyklėlė vikriai šauna siūlo neužgauna.

Šaudyklėlė vikriai šauna siūlo neužgauna.

Priedainis...

Išsiaudus audeklėlį sijonėlį siūsiu.

Išsiaudus audeklėlį sijonėlį siūsiu.

Priedainis...

Pasisiuvus sijonėlį jaunimėlin eisiu.

Pasisiuvus sijonėlį jaunimėlin eisiu.

Priedainis...

Gražaus rašto sijonėlis puošia audėjėlę.

Gražaus rašto sijonėlis puošia audėjėlę.

Priedainis...

Darbšti mūsų audėjėlė grakšti šokėjėlė.

Darbšti mūsų audėjėlė grakšti šokėjėlė.

Priedainis...

Priedainis...

Esu puiki audėjėlė moku gražiai austi.

Esu puiki audėjėlė moku gražiai austi.

MUZIKA

Lietuvių liaudies melodija

$\text{♩} = 112$
I-oji muzikos dalis

E - su pui - ki au - dè - jè - lè mo - ku gra - žiai aus - ti.

5

E - su pui - ki au - dè - jè - lè mo - ku gra - žiai aus - ti.

$\text{♩} = 132$
II-oji muzikos dalis

9

Pykšt, pokšt! Ta-pu, ta-pu, pu-pu, pu-pu, kle-pu, kle-pu.

1. kle-pu, kle-pu.

2. kle-pu, kle-pu.