

ŠOKIŲ PYNĖ – PASTABOS

1) AUŠRELĖ

a) Suėjimas

1-16 taktas

Ant paskutinio takto vyras apsuka moterį po savo dešiniąją ranką ir paleisdami rankas atsistoja vienas prieš kitą (1 brėž.).

b) Pasikeitimai eilėse

1-4 taktas

4 takte visi šokėjai vienu valso žingsniu apsisuka pusę rato per kairį petį į savo porą.

5-8 taktas

4 takte visi vienu valso žingsniu apsisuka pusę rato per kairį petį į savo porą.

c) Tiltelis

1-2 taktas

Pradės gaidžiai gie...

Visi šoka vieną pristatomąjį žingsnį į priekį, vos nesudarydami vieną eilę.

Visi šoka vieną pristatomąjį žingsnį atbuli.

15-16 taktas

...got(i).

Dviem valso žingsniais pasisukti į gilumą. Pabaigoje visi poroje susikabina paprastai žemai.

d) Varteliai

1-16 taktas

*Per laukelį greitai jojau, prie klėtelės apsisto-
jau,*

Lylia, oi lylia, Prie klėtelės apsistoj(au).

Visos poros iškelia sukabintas rankas varteliais.

1-oji pora pasisukę pusiau veidu vienas į kitą pradeda lindimus į orientacijos tašką.

Kitos poros pamažu šoka valso žingsniu į gilumą (4 brėž.). Pasiekusios eilės galą, pasisuka pusiau veidu viens į kitą ir lenda pro vartelius. Pasiekę priekį atsiverčia ir kelia vartelius toliau. 16 takte visi sugrįžta į pradines vietas.

2) AGUONĖLĖ

SVARBU

Pastaba: Aikštės brėžiniuose gali keistis judėjimo kryptys.

a) Sėja šitaip

5-10 taktas

Taip, taip aguonėles sėja.

Taip, taip aguonėles sė(ja).

5-7 takte visi du kartus suploja „taip, taip“ ir apsisuka pavieniui pilną ratuką per dešinį petį keturiais žingsniais vietoje.

8-10 takte pakartoja 5-7 takto judesius.

b) Kaip aguonėlės dygsta?

1-4 taktas

*Klausė žvirblis čiulbuonėlis pas tą pilką karve-
lėlį,*

1-2 takte visi susikabinę paprastai žemai eina keturiais paprastaisiais žingsniais atbuli. 3-4 takte keturiais paprastaisiais žingsniais grįžta į pradines vietas.

5-10 taktas

- *Kaip, kaip aguonėles dygsta?*

- *Kaip, kaip aguonėles dyg(sta)?*

5 takte visi aukštyn, žemyn moja rankas iki pečių aukščiau.

6-7 takte 1-4 Vaikų ir 5-8 Senelių poros keturiais paprastaisiais žingsniais eina atbuli. 5-8 Vaikų ir 1-4 Senelių poros stovi vietoje (6 brėž.).

ŠOKIŲ PYNĖ – PASTABOS

8-10 takte pakartoti 5-7 takto judesius, tik atvirkščiai. 8 takte, visi moja rankomis. 9-10 takte **5-8 Vaikų ir 1-4 Senelių poros eina į priekį susitikti 1-4 Vaikų ir 5-8 Senelių laukiančias poras.**

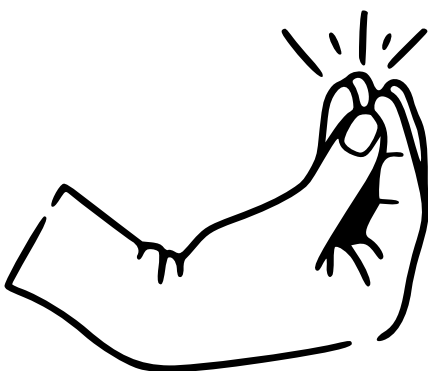
c) Dygsta šitaip

1-4 taktas

- Dygsta šitaip, va ir va kaip, dygsta šitaip va ir va kaip,

1-2 takte, eilėse, Seneliai pasilenkę ir išsitiesdami rodo dygimą badydami **suspaustais pirštais (1a pieš.)** į dangų, Vaikai stovi.

3-4 takte Vaikai prisideda, pradedant tūpimu ir stodami bado piršteliais į dangų.



1a piešinys

5-10 taktas

Taip, taip aguonėles dygsta.

Taip, taip aguonėles dyg(sta).

8-10 takte pakartoti 5-7 takto judesius **tik dabar visi keliauja aikštės centro link.**

d) Kaip aguonėlės auge?

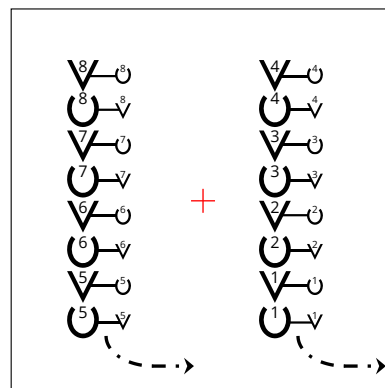
1-10 taktas

Klausė žvirblis čiulbuonėlis pas tą pilką karvelėlį,

- Kaip, kaip aguonėles auge?

- Kaip, kaip aguonėles au(ga)

Visi pasisuka į aikštės centrą ir Vaikai su Seneliais poroje susikabina paprastai žemai. Mojuodami rankas kas ketvirtinę, 5-oji ir 1-oji Vaikų/Senelių pora nuveda kolonas į naujas vietas aikštėje 20 paprastaisiais žingsniais (**8 brėž.**).



OT

8 brėžinys

e) Auge šitaip

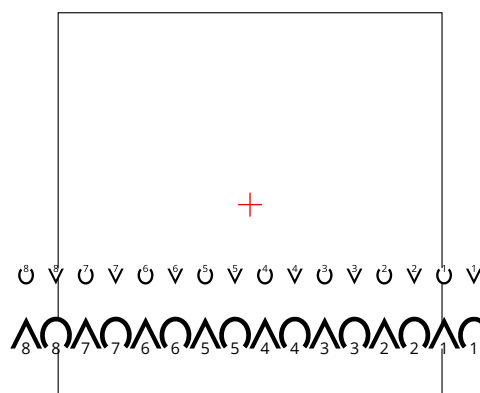
5-10 taktas

Taip, taip aguonėles auge.

Taip, taip aguonėles au(ga).

5-7 takte visi **du kartus suploja rankomis ties veidu ir keturiais žingsniais Vaikai ir Seneliai poroje pasikeičia vietomis dešiniais pečiais.**

8-10 takte pakartoja 5-7 takto judesius grįždami į savo vietas (**9 brėž.**).



OT

9 brėžinys

ŠOKIŲ PYNĖ – PASTABOS

3) MIKITA

a) Landžiojimas pro lazdą

*****SEKITE APRAŠYMĄ*****

1-2 taktas

3-iasis ir 4-asis pralenda pro 1-ojo ir 2-ojo iškelta lazdą (3 pieš.).

7-asis ir 8-asis pralenda pro 5-ojo ir 6-ojo iškelta lazdą (3 pieš.).

3-4 taktas

1-asis ir 2-asis pralenda pro 7-ojo ir 8-ojo lazdą. 3-iasis, 4-asis, 5-asis ir 6-asis, poroje pro centrą pasisuka pusę rato dviem polkos žingsniais.

5-6 taktas

5-asis ir 6-asis pralenda pro 1-ojo ir 2-ojo lazdą.

7-asis ir 8-asis pralenda pro 3-iojo ir 4-ojo lazdą.

7-8 taktas

3-iasis ir 4-asis pralenda pro 5-ojo ir 6-ojo lazdą. 1-asis, 2-asis, 7-asis ir 8-asis, poroje pro centrą pasisuka pusę rato dviem polkos žingsniais.

9-16 taktas

Šokėjai toliau šoką landžiojimą tokiu pat būdu kaip atliko 1-8 taktuose, iki pradinių vietų.

b) Kojų kilnojimas, lazdas sukryžiavus

1-8 taktas

Pabaigoje **visi perima lazdą į vidinę ranką** pakeičia lazdas virš galvos įleisdami merginas.

4) MIKITIENĖ

a) Sukimasis pasikeičiant poromis

1-4 taktas

1-oji ir 8-oji turi apsisukti **pusantro rato**.

Kitos merginos atlieka siūbuojamuosius žingsnius, **laisvos rankos už sijono**.

5-8 taktas

Sukančios poros taip pat apsisuka **pusantro rato**.

Kitos merginos toliau atlieka siūbuojamuosius žingsnius, **laisvos rankos už sijono**.

9-12 taktas

Merginos pakartoja 5-8 takto judesius tik su naujomis sudarytomis poromis ir likusios merginos, **laisvos rankos už sijono**, toliau atlieka siūbuojamuosius žingsnius vietoje.

5) VAKARUŠKOS

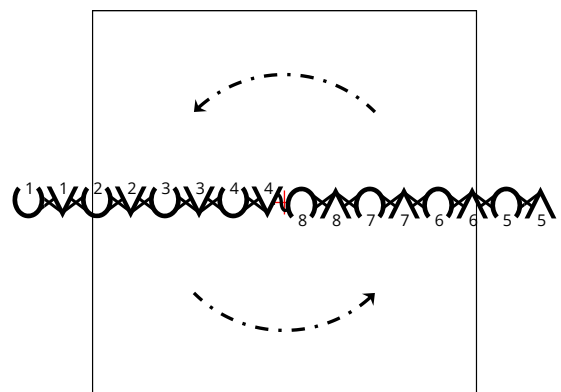
a) Mergaičių permetimai

1-8 taktas

Berniukai šoka **aštuonis polkos žingsnius** permetimo metu.

b) Sparno sukimasis

1-16 taktas



OT

34 brėžinys

6) GYVATARAS

a) Gyvataras šonuose

9-16 taktas

Vienu *Gyvataro žingsniu*, pradėdamos taip pat dešine koja, poros grįžta atgal į tas pačias vietas, tad šoninius žingsnius ir sukinį tenka daryti priešinga kryptimi (vyrų dešinėn, merginų kairėn).

Vyrų rankos lieka ant klubų merginų už sijono.

b) Sukimasis už parankių

13-16 taktas

Sukdami parankėmis, poros **apsisuka du kartus ir dar truputį ir pabaigoje vyrai apsisuka per kairį petį dar pusę rato į eilę (38 brėž.).**

c) Tvorelės

1-8 taktas

Antrąją *Gyvataro žingsnio* dalimi, **sukinio metu rankos nuleistos žemyn.**

9-16 taktas

Antrąją *Gyvataro žingsnio* dalimi, **sukinio metu rankos nuleistos žemyn.**

Pabaigoje, **vyrų rankos lieka ant klubų merginų už sijono.**

d) Merginų suėjimas į vidurį

5-8 taktas

Vyrai šokdami dvigubuosius žingsnius į priekį **kelia sukabintas rankas sulig pečiais.** Grįždami atgal, **jas nuleidžia.**