



ČIGONĖLIS

Onos Ivaškienės choreografija

Liaudies muzika

Čigonėlis yra gyvas, linksmas šokis. Jis pirmą kartą buvo sušoktas pirmoje tautinių šokių šventėje, 1957 m. birželio 30 d., Bostono tautinių šokių ansamblio „Sambūrio“.

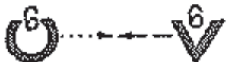
Šokio muzika dviejų dalių, metras 2/4.

Šokėjų įėjimas (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-8 taktas

Visos poros, susikabinę suktinio būdu, polkos žingsniu sušoka į sceną iki savo vietų. Poros paleidžia rankas ir šiek tiek nutolsta. Berniukai uždeda rankas ant juosmens, mergaitės plačiai už sijonų (1 brėž.).



1 brėžinys

I POSMAS

Virtinių, suartėjimas ir nutolimas (8 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-2 taktas

Poros atsisuka viena prieš kitą ir dviem polkos žingsniais viena prie kitos suartėja.

3-4 taktas

Vyrai pasisuka per kairį petį ir dviem polkos žingsniais nutolsta.

Mergaitės pasisuka per dešinį petį ir dviem polkos žingsniais nutolsta (2 brėž.).



2 brėžinys

5-8 taktas

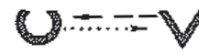
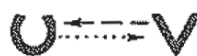
Pakartoti 1-4 taktų judesius.

Pasikeitimai (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-2 taktas

Mergaitės pasikeičia vietomis su vyrais, keturiais šoniniais žingsniais (3 brėž.).



3 brėžinys

3-4 taktas

Visi šokėjai atlieka vieną polkos žingsnį vietoje ir sutrepsi.

5-8 taktas

Tokiu pat būdu grįžta į savo vietas, taip kaip 1-4 taktuose.



II POSMAS

Sukimasis poromis parankėmis (8 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

I-4 taktas

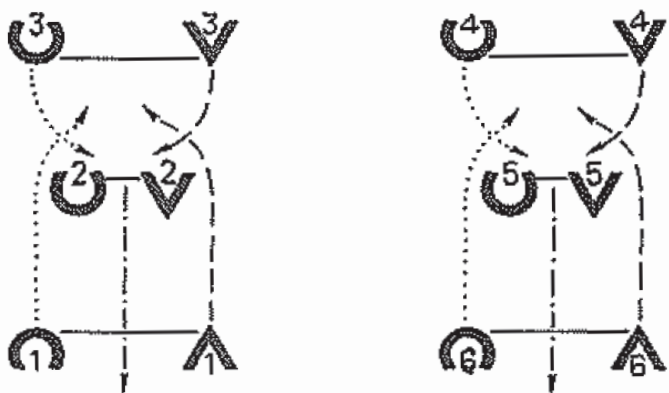
Poromis susikabinę dešinėmis parankėmis, keturiais polkos žingsniais apsisuka vietoje du kartus (4 brėž.).



4 brėžinys

5-8 taktas

Pasikeičia kairėmis parankėmis ir smagiai sukasi keturiais polkos žingsniais į priešingą pusę. Užbaigia susikabinę poromis vidinėmis rankomis; pirmos poros pasisukę į gilumą; o sekantieji į publiką (5 brėž.).



5 brėžinys

Nardymas (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

I-8 taktas

Aštuoniais polkos žingsniais, kolonose po keturias, poros atlieka nardymus. Nerianti ir daranti vartus pora, šoka viena kitai priešinga kryptimi.

Pirmą kartą vartelius daro 1, 3, 6 ir 8 poros šokdamos į gilumą. Likusios poros lenda pro jų vartelius į publiką (5 brėž.). Lindimai tęjami toliau. Vieną kartą reikia pralįsti pro vartelius, kitą kartą praleisti lendačią porą, kol grįžtama į savo vietas. Kolonų galuose reikia pasileisti rankomis ir per vidų pasisukus vienas į kitą, vėl susikabinti vidinėmis rankomis. Iš gilumos einant visada poros pradeda lįsti, o iš priekio einant į gilumą visada praleisti lendačią porą.

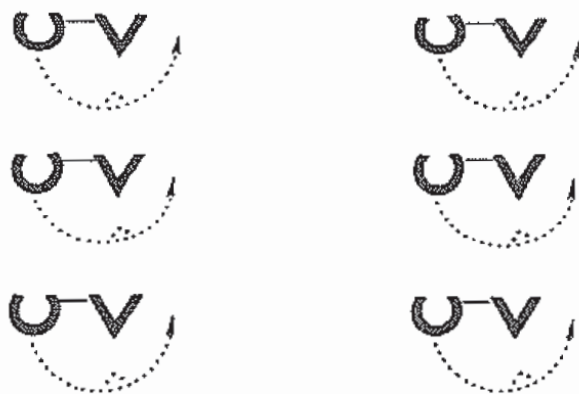
III POSMAS

Mergaičių permetimai kolonose (8 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

I-2 taktas

Vyrai merginas patraukia už rankos, o merginos, pro vyrų priekį, pereina į kitą pusę. Merginos pereina atlikdamos sukinį ("viens-du, viens-du"). Merginos sukinį pradeda kaire koja ir sukasi per kairę petį (6 brėž.). Perėjusios į kitą vyrų pusę, merginos vėl susikabina su jais vidinėmis rankomis, ir ant antro skaičiaus "du", truputį pašoka ant kairės kojos ir išspiria dešinę koją į kairę. Vyrai tuo pačiu metu, daro po žingsnį.

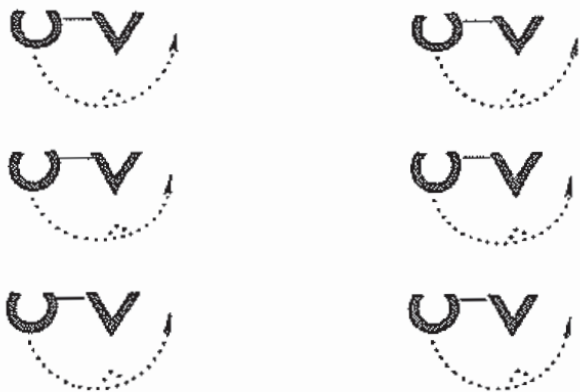


6 brėžinys



3-4 taktas

Tą patį daro į kitą pusę (7 brėž.).



7 brėžinys

5-8 taktas

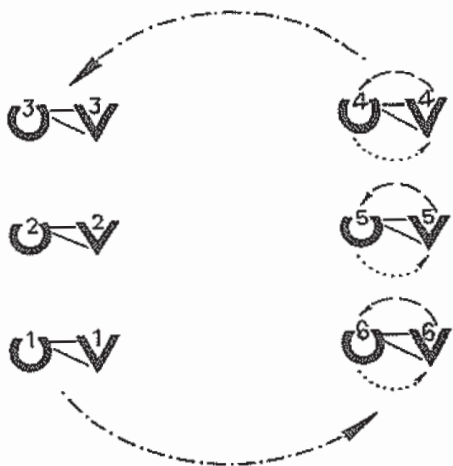
Kartojami 1-4 taktų judesiai. Baigiant, susikabina suktinio būdu.

Ratu poromis (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-8 taktas

5 - 8 poros apsiskaita ir visos poros, suktinio būdu šoka ratu polkos žingsniais (8 brėž.), prieš laikrodžio rodyklę. Baigiant, visos poros pasisuka veidu į centrą. Merginų rankos už sijonų, vyrai - ant juosmens.



8 brėžinys

IV POSMAS

Merginų šokimas į centrą ir atgal (8 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-8 taktas

Merginos, rankas laikydamos už sijonų, trimis polkos žingsniais sušoka į rato vidurį, 4-tuoju taktu palenkia galvas žemyn ir sutrepsi pradėdamos kairėmis kojomis. 5-uoju taktu apsiskaita per dešiniuosius pečius ir tuo pačiu keliu bei tuo pačiu žingsniu, grįžta atgal. 7-uoju taktu merginos apsiskaita per kairiuosius pečius. 8-uoju taktu merginos sutrepsi į rato vidurį, tuo tarpu vyrai, pasisukę į rato centrą, rankas laikydami ant klubų, šoka vietoje šoninį pasispiriamąjį žingsnį. Tai yra, per vieną taktą:

“viens - žengti dešine koja į dešinį šoną;

“du” - truputį pašokti ant dešinės kojos kartu pasispiriant kaire koja į dešinę pusę pro priekį. Sekantis šoninis pasispiriamasis žingsnis daromas, pradedant kaire koja, pasispiriant dešine koja į kairį šoną pro priekį ir taip toliau.

Vyrų šokimas į centrą ir atgal (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-8 taktas

Vyrai, rankas ant juosmens prieš save, trimis polkos žingsniais sušoka į rato vidurį. Rankos sukryžiuojamos tokiu būdu: dešinė ranka imama už kairės virš alkūnės, o kaire už dešinės taip pat virš alkūnės. 4-uoju taktu apsiskaita per dešiniuosius pečius ir grįžta atgal. 8-uoju taktu sutrepsi iš rato vidaus prieš savo šokėją.

Tuo tarpu merginos šoka šoninį pasispiriamąjį žingsnį vietoje.

Baigiant, visos poros pasisuka kairiu šonu į centrą, susikabina porose vidinėmis rankomis.

V POSMAS

Merginų permetimai ratelyje (8 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

**I-8 taktas**

Kartojami trečio posmo, pirmos dalies judesiai. Tik šį kartą, vyrai permeta merginas į rato centrą ir į rato išorę. Baigiant, poros susikabina suktinio būdu.

Šokimas pasispyrimo žingsniu poromis (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

I-8 taktas

Poros, susikabinę suktinio būdu, eina prieš laikrodžio rodyklę pasispyrimo žingsniu. Tai yra, per du taktus:
 “viens” - žengti dešine koja pirmyn ir pasilenkia.
 “du” - žengti kaire koja pirmyn dar pasilenkia.
 “viens” - žengti dešine koja
 “du” - truputį pašokti ant dešinės kojos pasispiriant kaire koja tiesiai pirmyn, atsilošia.
 Sekantis pasispyrimo žingsnis pradedamas kaire koja, ir t.t.

VI POSMAS**Sukimasis porose parankėmis rate (8 tkt.)**

Grojama pirmoji muzikos dalis.

I-4 taktas

Porose susikabinę dešinėmis parankėmis, keturiais polkos žingsniais apsisuka vietoje (4 brėž.).

5-8 taktas

Pasikeičia kairėmis parankėmis ir smagiai šoka keturiais polkos žingsniais į priešingą pusę. Užbaigia susikabinę porose suktinio būdu, kairiu šonu į centrą.

Grįžimas į kolonas (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

I-8 taktas

Porose susikabinę suktinio būdu šoka polkos žingsniu prieš laikrodžio rodyklę kol prieina savo vietas kolonose. 5 - 8 poros apsisuka. Visos poros paleidžia rankas ir nutolsta.

VII POSMAS**Virtinių suartėjimas ir nutolimas (8 tkt.)**

Grojama pirmoji muzikos dalis.

I-2 taktas

Poros atsisuka viena prieš kitą ir dviem polkos žingsniais prie kitų suartėja (1 brėž.).

3-4 taktas

Vyrai pasisuka per kairį petį ir dviem polkos žingsniais nutolsta.

Mergaitės pasisuka per dešinį petį ir dviem polkos žingsniais nutolsta (2 brėž.).

5-8 taktas

Pakartoti I-4 taktų judesius.

Pasikeitimai (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

I-2 taktas

Mergaitės pasikeičia vietomis su vyrais, keturiais šoniniais žingsniais (3 brėž.).

3-4 taktas

Visi šokėjai atlieka vieną polkos žingsnį vietoje ir sutrepsi.

5-8 taktas

Tokiu pat būdu grįžta atgal į savo vietas, kaip I-4 taktai.

VIII POSMAS**Sukimasis porose parankėmis (8 tkt.)**

Grojama pirmoji muzikos dalis.

I-4 taktas

Porose susikabinę dešinėmis parankėmis, keturiais polkos žingsniais apsisuka vietoje du kartus (4 brėž.).



5-8 taktas

Pasikeičia kairėmis parankėmis ir smagiai suka keturiais polkos žingsniais į priešingą pusę. Užbaigia susikabinę porose vidinėmis rankomis. Pirmos poros pasisuka į gilumą; o sekantieji į publiką.

Nardymas (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-8 taktas

Aštuoniais polkos žingsniais, kolonose po keturias poras atlieka nardymus. Nerianti ir daranti vartus pora, šoka viena kitai priešinga kryptimi.

Pirmą kartą vartelius daro 1, 3, 6, ir 8 poros šokdamos į gilumą. Likusios poros lenda pro jų vartelius į publiką (5 brėž.). Nardymai tęsiami toliau. Vieną kartą reikia pralįsti pro vartelius, kitą kartą praleisti nardančią porą, kol grįžtama į savo vietas. Kolonų galuose reikia pasileisti rankomis ir per vidų pasisukus vienas į kitą, vėl susikabinti vidinėmis rankomis. Iš gilumos einant visada poros pradeda lįsti, o iš priekio einant į gilumą visada praleisti nardančią porą.

IX POSMAS

Mergaičių permetimai kolonose (8 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-2 taktas

Vyrai merginas patraukia už rankos, o merginos, pro vyrų priekį, pereina į kitą pusę. Merginos atlieka sukinį (skaičiuojant “viens-du, viens-du”). Merginos sukinį pradeda kaire koja ir sukasi per kairį petį (6 brėž.). Perėjusios į kitą vyrų pusę, merginos vėl susikabina su jais vidinėmis rankomis, ir ant skaičio “du” truputį pašoka ant kairės kojos ir išspiria dešinę koją į dešinę.

3-4 taktas

Tą pati daro į kitą pusę (7 brėž.).

5-8 taktas

Kartojami 1-4 taktų judesiai. Baigiant, susikabina sukutinio būdu.

Ratu poromis (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.
1-8 taktas