



ČIUŽELA

Anatolijaus Lapinsko muzika
Eugenijaus Čiplio aranžuotė
Vidmanto Ežerskio choreografija
Tomo Mikuckio aprašymas

Šokių šventėje šoks studentų grupės. Šokio muzika susideda iš įžangos, 14-os dalių ir kodos. Per šokių merginų laisvos rankos už sijono, o vaikinių ant liemens. Šokis aprašytas 8 porom ir vienam solistui. Solistas vaikinai laiko didelę arklį ant pagalio, prie kurio taip pat priirišti 8 ~2metrų ilgio kaspiniai. Šventėje bus mažesnis skaičius solistų, tai grupės gali repetuoti šokių ir be solisto.

ŠOKIO ŽINGSNIAI

Šokyje naudojami paprastasis žingsnis, dvigubasis žingsnis, puspolkė, polkos žingsnis, liaunas šoksnis, ir valso žingsnis.

Pirmasis junginys

Junginys trunka aštuonis taktus, ir šokamas per 1, 3, 6, 12, 14 muzikos dalis.

1-2 tkt: Šokėjai šoka 4 dvigubuosius žingsnius pirmyn, pradedant dešine koja

3-4 tkt: Šokėjai šoka du lėtus dvigubuosius žingsnius pirmyn

5-6 tkt: Šokėjai kartoja 1-2 takto judesius, toliau šokdami pirmyn

7 tkt: Šokėjai šoka viena lėtą dvigubą žingsnį pirmyn

8 tkt:

„Viens“ – šokėjai šoka paprastą žingsnį pirmyn kaire koja

„ir du“ – šokėjai du kartus sutrepsi dešine koja

Toliau junginys kartojamas nuo pradžios

Antrasis junginys

Junginys trunka aštuonis taktus, ir šokamas per 3 ir 14 muzikos dalis.

1 tkt: Šokėjai šoka dešine koja 1 lėtą dvigubą žingsnį pirmyn, per „1“ žengia dešine koja o kairę koja iškelia tiesiai pirmyn, per „2“ pašoka ant dešinės kojos, o kairę koja sulenkia per kelią

2 tkt: Šokėjai kartoja 1 tkt judesius kaire koja

3 tkt: „Viens-ir-du“ šokėjai, staigiai per liemenį pasilenkia pirmyn, šoka tris greitus parprastuosius žingsnius atgal

4 tkt: Šokėjai šoka vieną liauną šoksnį vietoje, pasisukdami per kairį petį pusę rato:

„Viens“ – šokėjai pristato kairę koja prie dešinės

„ir“ – šokėjai pašoka abejoms kojoms vietoje, sulenkdami kojas per kelius, ir pasisuka pusę rato per kairį petį

„du“ – šokėjai pabaigia šoksnį, nušoka ant abiejų kojų

Junginys tada kartojamas iš pradžių.

Kai kurie šokėjai per šoksnį pasisuka ne pavieniui, o susikabinę porose. Taip bus nurodyta šokio aprašyme.

Pasišokimas poroje

Junginys užtrunka 16 taktų, ir atliekamas per 2 ir 13 muzikos dalį. Šokėjai stovi porose vienas šalia kito, pasisukę į žiūrovus, ir susikabinę vidinėmis rankomis paprastai žemai. Kai kur merginoms vaikinams iš dešinės, o kai kur iš kaires.

1 tkt: Pradedami vidinėmis kojomis, šokėjai šoka du dvigubuosius žingsnius vietoje.

2 tkt: Pradedami vidinėmis kojomis, šokėjai šoka puspolkę vietoje, per takto pirma skaičių ištiesdami susikabintas rankas pirmyn ir siek tiek nosisukdami viens nuo kito



3 tkt: Šokėjai šoka antra puspolkę vietoje, pradedami išorinėmis kojomis ir per takto pirma skaičių pasupa sukabintas rankas atgal ir atsisuka vienas į kitą

4 tkt: Vaikinai vietoje apsuka merginas per dešinę petį, keldami sukabintas rankas joms per galvas. Vaikinai pristato laisvą koją (,viens“) ir toliau stovi vietoje, o merginos apsisuk trims paprastaisiais žingsniais (,viens-ir-du“)

5-6 tkt: Poros, vėl pasisukę į žiūrovus ir susikabinusios vidinėm rankom paprastai žemai, šoka 4 dvigubuosius žingsnius į šoną (arba dešinę arba kairėn), pradedam ta koją, į kurią kryptį jie šoka

7-8 tkt: Poros nekeisdamos susikabinimo, 4 dvigubaisiais žingsniais šoka į priešingą kryptį ir sugrįžta į ta vieta kur pradėjo junginį

9-10 tkt: Poros susikabina polkai, ir vaikinai pakelia merginas ir jas apsuka pusę rato:

- Per 9 tkt ,viens“ šokėjai šiek tiek įtupia, o per 9 tkt ,du“ merginos pašoka ir sulenkia kojas per kelius, vaikinai jas iškelia ir apsuka pusę rato
- Per 10 tkt ,du“ vaikinai nuleidžia merginas

11-12 tkt: Poros vėl susikabina paprastai žemai vidinėm rankom, ir šoka 2 puspolkes vietoje, šį kartą pradedamos išorinėmis kojomis, ir supdamos rankas atgal per 11 tkt ir pirmyn per 12 tkt

13-16 tkt: Poros susikabina kubilukais abiem rankom virs alkūnių, ir 8 dvigubaisiais žingsniais sukasi dešinėn (dešinys petys atgal).

Išdykavimas poroje

Junginys šokamas per 7 muzikos dalį, ir trunka 17 taktų.

Šokėjai stovi pasisukę priešingom kryptim, susiglaudę dešiniais pečiais, ir per liemenį pasilenkę pirmyn. Susikabina kairėmis rankomis paprastai žemai, o dešinėm rankom apkabina savo pora už nugaros.

1-2 tkt: Porose šoka 4 šoksnius vietoje, apsisukdami pusę rato per dešinę petį.

3-4 tkt: Vaikinai pakelia merginas – per 3tkt ,1“ abu įtupia, per ,2“ ir 4 tkt ,1“ vaikinai kelia merginas kurios greitai paspardo kojas, per ,2“ jas vėl nuleidžia.

5-6 tkt: Kartoja 1-2 tkt judesius, tiktai apsisuka pilną ratą

7-8tkt: Šoka 4 platus paprastus žingsnius pradedami dešine koja, merginos atbulos o vaikinai pirmyn.

9-10tkt: Šokėjai kartoja 5-6 tkt judesius ir vėl apsisuka pilną ratą

11-12tkt: Šokėjai kartoja 3-4 tkt judesius (vaikinai vėl pakelia merginas)

13-14tkt: Šokėjai kartoja 5-6 tkt judesius ir vėl apsisuka pilną ratą

15-17tkt: Šokėjai atsistoja ir atsikabina. Merginos uždeda vaikinui dešinę ranka ant krūtinės, ir 6 plačiais žingsniai jos stumia, šokdamos pirmyn kol jie šoka atbuli

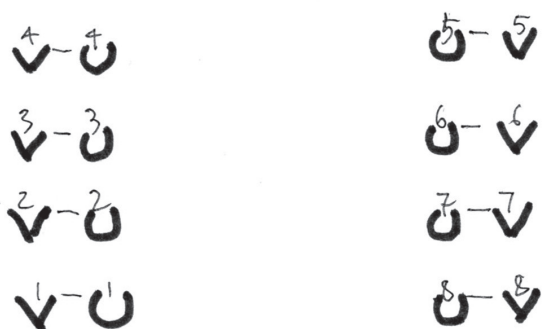
Paprastasis žingsnis ant puspisrėčių

Per 4, 5, 10, ir 11 muzikos dalis, šokėjai šoka paprastuoju žingsniu, pasistiebus ant puspisrėčių. Kai kur reikia šokant kas 4, kas 6, ar kas 8 žingsnius iš eiles akcentuoti pirmąjį žingsnį:

- Prieštaktyje – įtūpti ant stovinčios kojos
- ,viens“ – žengti šiek platinti paprastąjį žingsnį pirmyn, ir kilti, baigiant žingsnį pasistiebus ant puspisrėčių
- ,du-viens-du“ – toliau šokti paprastaisiais žingsniais pasistiebus ant puspisrėčių

ŠOKIO APRAŠYMAS

Šokėjai stovi užkulisiuose. 1-4 poros stovi kairėje, merginos vaikinams iš kairės, porose susikabinę pa-



1 piešinys

prastai žemai. 5-8 poros stovi dešinėje, merginos vaikams iš dešinės, porose taip pat susikabinę paprastai žemai (1 pieš.)

Solistas prieš muziką prasidėjus atsistoja avanscenoje, pačiame centre.

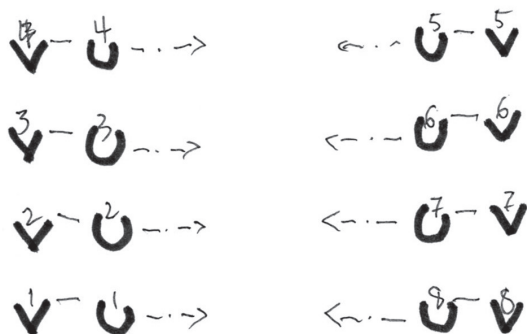
Ižanga (9 tkt, muzika 2/4)

1-4 tkt: Šokėjai stovi vietoje.

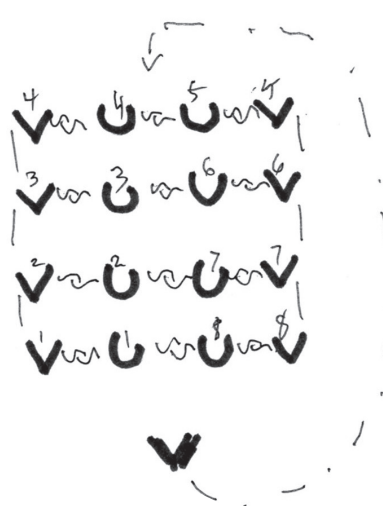
5-9 tkt: Šokėjai pradėdami dešine koja šoka 10 dvigubųjų žingsnių į scenos centrą (2 pieš.). Per 9 taktą susikabina 4 eilėse virs alkūnių, o vaikinai uždeda laisvas rankas ant pečių priešais stovinčiam vaikinui (3 pieš.).

1 muzikos dalis (16 tkt, 2/4)

Solistas ir visi šokėjai, vedami solisto, šoka pirmąjį junginį du kartus, apšokdami pilną ratą kairėn - šoka į



2 piešinys



3 piešinys

scenos dešinę pusę, ir grįžta į pradine padėtį (3 pieš.). Per paskutinį sutrepsėjimą poros susikabina vidinėmis rankomis paprastai žemai.

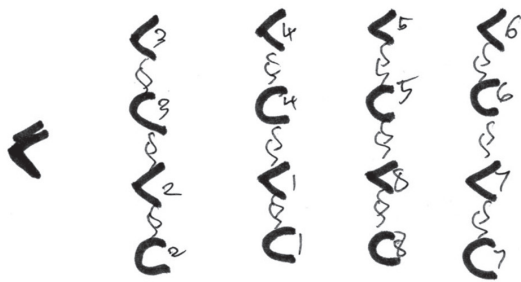
2 muzikos dalis (16 tkt, 2/4)

Visos poros, pradėdamos vidinėm kojom, šoka pasiškima porose (4 pieš.). Per 5-6 tkt, poros šoka į scenos kraštus, o per 7-8 į scenos centrą. Per 9-10 tkt, vaikinai pakelia merginas pro žiūrovus (t.y. 1-4 poros dešinėn, 5-8 poros kairėn). Sukdamos kubilukais per 13-16 tkt, poros perina į naują figūrą (5 pieš.). Visi šokėjai baigia pasisukę į kairi scenos kraštą, merginos vaikams iš kairės, ir eilėse susikabinę virš alkūnių.

Solistas per 1-4 tkt šoka 2 dvigubuosius žingsnius, 2 polkos žingsnius, ir dar du dvigubuosius žingsnius vie-



4 piešinys

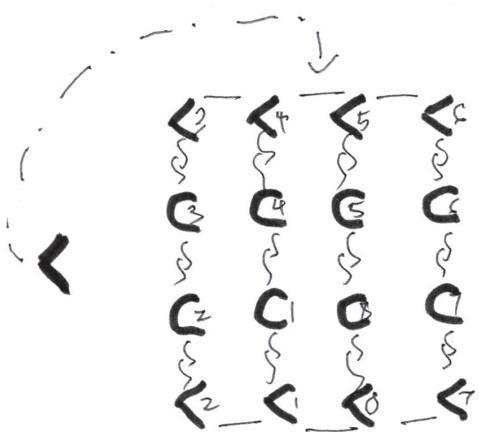


5 piešinys

toje. Per 5-8 tkt jis šoka du polkos žingsnius atgal, ir tada 2 polkos žingsnius pirmyn. Per 9-10 tkt jis 4 dvigubaisiais žingsniais apsisuka vietoje per dešinę petį. Per 11-12 tkt jis 4 dvigubaisiais žingsniais šoka scenos kairio krašto link, per 13-14 tkt vėl apsisuka vietoje dešinėn keturiais dvigubaisiais žingsniais, ir per 15-16 tkt baigia 4 dvigubaisiais žingsniais nuošokį į kairįjį scenos kraštą (5 pieš.).

3 muzikos dalis (16 tkt, 2/4)

1-8 tkt: Solistas ir šokėjai šoka antrąjį junginį. Per 4 taktą visi šokėjai pavieniui pasisuka per kairi petį pavieniui. Per 8 tkt, solistas ir 3-6 poru šokėjai vėl pasisuka per kairi petį, o 1,2,7,8 poros lieka susikabinę virs alkūnių porose ir šokdamos šoksnį poroje pasisuka puse rato dešinėn (merginos atbulos, vaikinai pirmyn). 8 takto pabaigoje visos poros vėl susikabina virs alkūnių ir vaikinai laisvas rankas priešais stovindami ant pečių (6 pieš.).



6 piešinys

9-16 tkt: Visi šoka pirmąjį junginį viena karta ratu dešinėn, ir vedami solisto apšoka puse rato, ir muzikos pabaigoje susikabina porose už nugaros.

4 muzikos dalis (12 tkt, 2/4)

1-10 tkt – Poros sušoka į bendrą ratą tokiu būdu. Visos poros šoka paprastuoju žingsniu ant puspisrčių (2 žingsniai kas taktą) (7 pieš.).



7 piešinys

- 2 ir 3 poros – Per 1-2 tkt, akcentuodamos pirmąjį žingsnį apsisuka pilną ratą (3 pora dešinėn, 2 pora kairėn) judėdamos pirmyn, o po to per likusius 8 taktus šoka 16 žingsnių puslankiais į scenos gilumą ir pabaigia atsisukusios į rato centrą.
- 1 ir 4 poros – Per 1-2 tkt šoka 4 žingsnius pirmyn į 2 ir 3 poru vietas, per 3-4 tkt apsisuka tokiu būdu kaip 2 ir 3 poros per 1-2 tkt, ir per likusius 6 tkt šoka 12 žingsnių sekdamos 2-3 poras ir baigdamos atsisukusios į rato centrą.
- 5 ir 8 poros – Per 1-4 tkt šoka 8 žingsnius pirmyn, per 5-6 tkt apsisuka tokiu būdu kaip 2 ir 3 poros per 1-2 tkt, ir per likusius 4 tkt šoka 8 žingsnius sekdamos 1-4 poras ir baigdamos atsisukusios į rato centrą.
- 6 ir 7 poros – Per 1-6 tkt šoka 12 žingsnių pirmyn, per 7-10 tkt sukasi 8 žingsniais ratą su puse, baigdamos scenos priekyje atsisukusios į rato centrą.



11-12 tkt: Visos poros, akcentuodamos pirmą žingsnį apsisuka vietoje, ir baigia susikabinę paprastai žemai bendrame rate, merginos vaikinams iš dešinės. 1,2,7,8 poros sukasi kairėn. 3-6 poros apsisuka dešinėn, ir paskutiniaus 2 žingsniais vaikinai perveda iš kairės į dešinę (8 pieš.).

Solistas per 1-4 tkt šoka keturis paprastuosius žingsnius atgal iki scenos centro, ir per likusia muzika stovi vietoje.

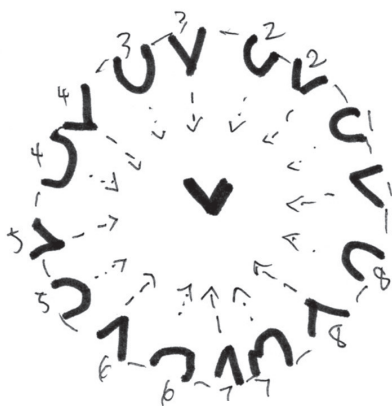


8 piešinys

5 muzikos dalis (19 tkt, 2/4)

1-4 tkt: Akcentuodami pirmąjį žingsnį, visi šokėjai mažina ratą 8 paprastaisiais žingsniais ant puspirščių (9 pieš.).

5-8 tkt: Pasisukdami dešinėn į išorę pavieniui, visi vėl susikabina bendrame rate ir kartoja 1-4 tkt žingsnius, didindami ratą



9 piešinys



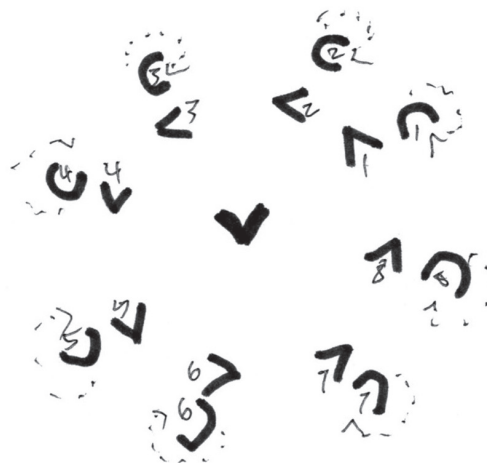
10 piešinys

9-12 tkt: Pasisukdami dešinėn į rato centrą, šokėjai kartoja 1-4 tkt judesius

13-16 tkt: Merginos šoka 8 paprastuosius žingsnius ant puspirščių atbulos, didindamos ratą; vaikinai per 13 tkt paima po vieną kaspiną nuo arklio į dešinę ranką, ir per likusius 6 taktus šoka 3 lėtus paprastuosius žingsnius atgal prie merginų, ir baigia pasisukę ratu dešinėn (10 pieš.).

17-18 tkt: Merginos 4 paprastaisiais žingsniais apsisuka vietoje vieną ratą dešinėn

19 tkt: Stovėdamos vietoje, merginos apkabina vaikiną kaire ranka per juosmenį, o vaikinai iškelia dešinę ranką laikydami kaspiną virš galvos (11 pieš.). Per visą 5 muzikos dalį solistas stovi vietoje.



11 piešinys



6 muzikos dalis (18 tkt)

1-16 tkt: Visos poros šoka pirmąjį junginį du kartus ratu dešinėn, apšokdamos maždaug ratą su puse, ir 16 tkt pabaigoje vaikinai paleidžia kaspinus ir poros baigia dviejuose eilėse (12 pieš.).



12 piešinys

17 tkt: Visi šokėjai atsilošia ir ištiesia rankas į šonus, lygtai ruošdamiesi apsikabinti.

18 tkt: Visi šokėjai lenkiasi pirmyn ir susikabina porose „Išdykavimas poroje“ junginio susikabinime. Solistas per 1-16 tkt lėtai vietoje paprastais žingsniais sukasi vietoje, o per 17-18 tkt 4 paprastais žingsniais šoka atgal į scenos gilumą.

7 muzikos dalis (17 tkt)

1-17 tkt: Visi šokėjai šoka išdykavimo poroje junginį. Per 7-8 tkt judesius, 4 plačiais žingsniais šoka į priešingą scenos pusę (13 pieš.). Per 16-17 tkt judesius, plačiais žingsniais šoka atgal į savo pusę (14 pieš.), ir baigia 4 eilėse pasisukę į scenos centrą (15 pieš.).

8 muzikos dalis (8 tkt, 3/4)

Vaikinai per 1-8 tkt svyruoja vietoje 8 kartus, pradeda mi per 1 tkt į žiūrovus.

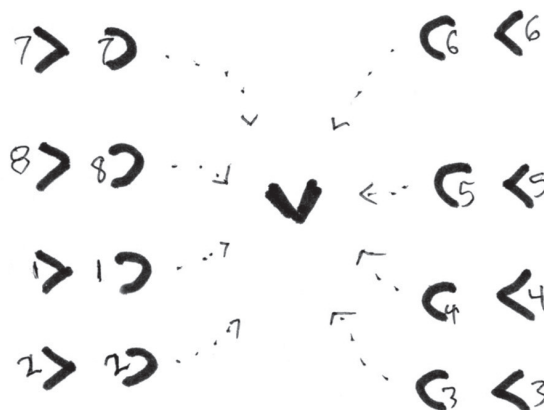
Merginos per 1-2 tkt šoka 6 paprastus žingsnius ant puspisrėčių į rato centrą ir apsupa solistą (15 pieš.), per



13 piešinys



14 piešinys



15 piešinys



3-6 taktus švelniai glosto arklių, ir per 7-8 tkt 6 paprastais žingsniais šoka atbulos ir vėl sudaro 2 eiles (16 pieš.).

Solistas per 1-2 tkt 6 žingsniais ateina į rato centrą, ir per 7-8 tkt vėl atbulas grįžta į scenos gilumą.



16 piešinys

9 muzikos dalis (24 tkt, 3/4)

Vaikinai šoka:

1-20 tkt: staigiai pasisukę į žiūrovus, 20 svyravimu tai į išorę tai į centrą, kas 4 svyravimą trepsėdami

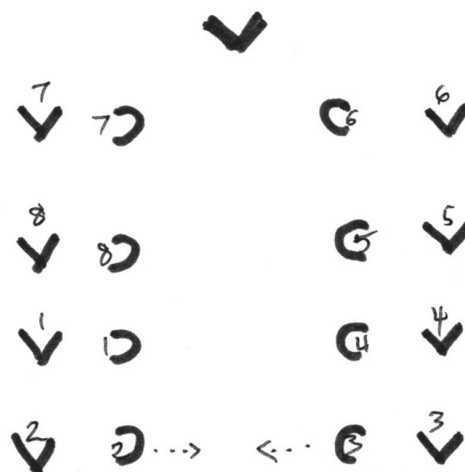
21-24 tkt: dar 2 k. svyruoja, ir tada 6 paprastais žingsniais prieina prie savo merginų (24 pieš.)

Merginos šoka paprastuoju žingsniu ant puspirščių, akcentuodamos pirma žingsnį kas antra taktą, tokia tvarka:

1-2 tkt: 2 ir 3 merginos suartėja 6 žingsniais pirmyn, kitos stovi vietoje (17 pieš.)

3-4 tkt: 2 ir 3 merginos atbulos nutolsta 6 žingsnius, 1 ir 4 pirmyn suartėja 6 žingsnius (18 pieš.)

5-6 tkt: įsijungia 5 ir 8 merginos, 2, 3, 5, ir 8 šoka 6 žingsnius pirmyn, 1 ir 4 šoka 6 žingsnius atgal (19 pieš.)



17 piešinys



18 piešinys



19 piešinys



7-8 tkt: įsijungia likusios merginos; 2, 3, 5, ir 8 šoka 6 žingsnius atgal, o 1, 4, 6, ir 7 šoka 6 žingsnius pirmyn (20 pieš.)

9-10 tkt: 2, 3, 5, ir 8 šoka 6 žingsnius pirmyn, o 1, 4, 6, ir 7 šoka 6 žingsnius atgal (21 pieš.)

11-12 tkt: 2, 3, 5, ir 8 šoka susikabinę abiem rankom paprastai žemai ir per 6 žingsnius apsisuka 1 ratą dešinėn (dešiniu petimi atgal), o 1, 4, 6, ir 7 šoka 6 žingsnius pirmyn (22 pieš.)

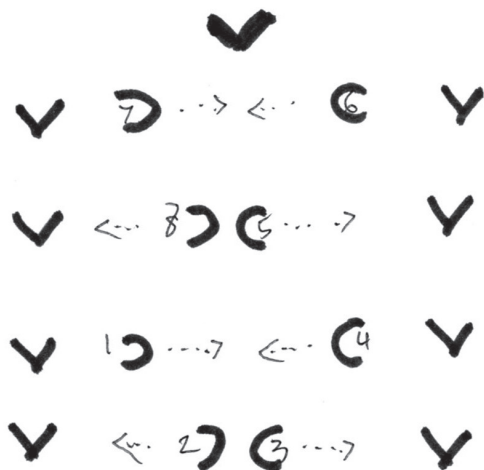
13-14 tkt: 2, 3, 5, ir 8 šoka 6 žingsnius atgal, o 1, 4, 6, ir 7 susikabinusios sukasi viena ratą taip pat kaip kitos sukosi (23 pieš.)

15-20 tkt: šokėjos kartoja 9-14 tkt judesius

21-24 tkt: šokėjos kartoja 9-12 tkt judesius, ir baigia pasisukusios į žiūrovus

Pabaigoje, vaikinams prišokus prie merginų, visos poros baigia atsisukusios į žiūrovus ir susikabina suk-tiniškai; 1,2,7,8 merginos vaikinams iš kaires, o 3-6 merginos vaikinams iš dešinės (24 pieš.)

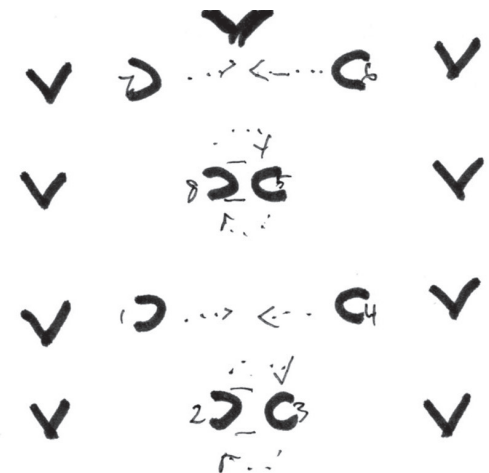
Per visą 9 muzikos dalį solistas svyruoja 24 kartus, pradedamas dešinėn.



20 piešinys



21 piešinys



22 piešinys



23 piešinys



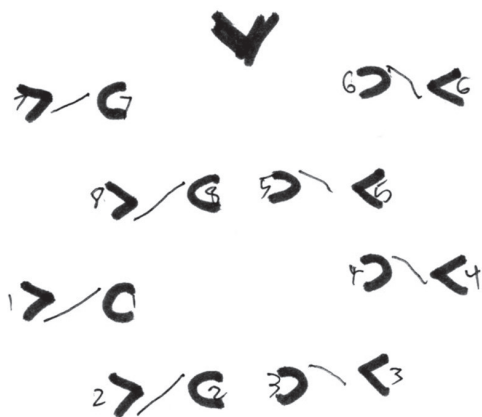
24 piešinys

10 muzika (18 tkt: 1-16tkt 3/4 ir 17-18tkt 2/4)

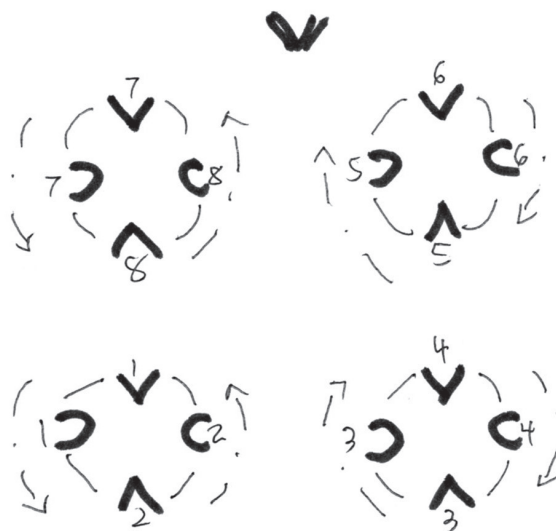
1-2 tkt: Visos poros šoka 2 valso žingsnius ir apsisuka vietoje 1 ratą; 1,2,7,8 poros sukasi dešinėn, o 3-6 poros kairėn (24 pieš.)

3 tkt: Šokėjai atsisuka vienas į kita ir 1 valso žingsniu merginos apsisuka po ranka (1,2,7,8 merginos per kairi petį sukasi po savo ir vaikinų kairia ranka, kitos atvirkščiai).

4 tkt: Šokėjai vienu valso žingsniu nutolsta, susikabinę paprastai žemai (1,2,7 ir 8 kairėmis rankomis, kitos dešinėmis) (25 pieš.)



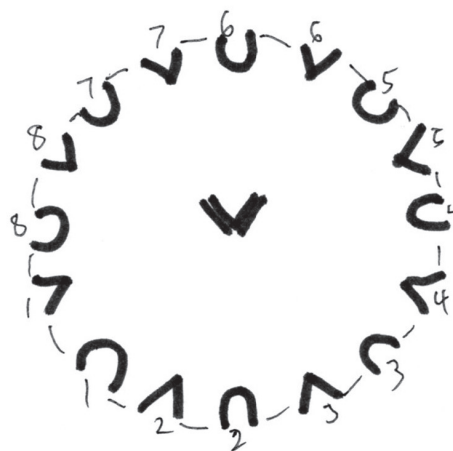
25 piešinys



26 piešinys

5-8 tkt: Poros sudaro 4 ratus ir šoka 6 valso žingsnius. 1 ir 2 poros ir 7 ir 8 poros suka ratus dešinėn, merginos vaikinams iš dešinės (tai per pirmą žingsnį 1 ir 7 vaikinai savo merginas perveda sau į dešinę). 3 ir 4 poros ir 5 ir 6 poros suka ratus kairėn, merginos vaikinams iš kairės (tai per pirmą žingsnį 3 ir 5 vaikinai merginas perveda į kairę). 8 tkt pabaigoje šokėjai vėl susikabina suktiniškai taip kaip pradėjo šią dalį (26 pieš.).

9-16 tkt: Visi šokėjai kartoja 1-8 tkt judesius, tik 8 takto pabaigoje sudaro bendrą ratą susikabinę paprastai žemai, ir per paskutinius du skaičius 3-6 vaikinai perveda savo merginas į dešinę (27 pieš.).



27 piešinys



17-18 tkt: Šokėjai 8 paprastais žingsniais šiek tiek įtupę mažina ratą.

Solistas per 1-4 tkt šoka 4 lėtus paprastus žingsnius į rato centrą. Per likusius taktus jis šoka vien valso žingsnį įstrižai pirmyn į dešinę, viena atgal, tada į kairę įstrižai pirmyn ir atgal, ir toliau tokiu būdu kartoja.

11 muzikos dalis (9 tkt, 2/4)

1 tkt: Šokėjai pasisuka į išorę per dešinį petį ir vėl susikabina

2-3 tkt: Šokėjai, pradėdami kaire koja, 3 dvigubaisiais žingsniais šoka į išorę didindami ratą, per 3 tkt „2“ šoka dešine koja pirmyn, „ir“ peršoka ant kairės kojos į pasisuka per dešinį petį į rato centrą ir vėl susikabina

4-5 tkt: Šokėjai šoka 2-3 tkt judesius, tik pradėdami dešine koja, ir mažindami ratą

6-9 tkt: Šokėjai kartoja 2-5 taktų judesius, ir 9 takto pabaigoje susikabinę poroje virs alkūnių, pasisukę poroje ratu į dešinę (28 pieš)
Solistas visa muzika stovi vietoje

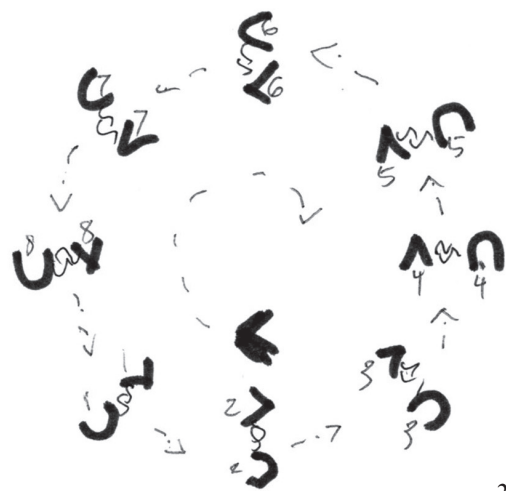
12 muzikos dalis (16 tkt, 2/4)

1-8 tkt: Šokėjai porose šoka pirmąjį junginį ratu dešinėn

9-16 tkt: Šokėjai pasisuka pro savo porą, susikabina virs alkūnių ir šoka pirmąjį junginį ratu kairėn (29 pieš.), 16 tkt pabaigoje sušoka į 2 kolonas ir porose susikabina paprastai žemai vidinėm rankom (30 pieš.) Solistas pirmuoju junginiu šoka mažesniu ratu bet į priešingą pusę, pirma kairėn tada dešinėn ir pabaigia avanscenos centre.

13 muzikos dalis (16 tkt, 2/4)

Šokėjai ir solistas kartoja 2 muzikos dalies judesius šokdami pasišokimą vietoje (30 pieš.)



28 piešinys



29 piešinys



30 piešinys



14 muzikos dalis (16 tkt, 2/4)

Šokėjai ir solistas kartoja 3 muzikos dalies judesius (31 pieš.)

Koda (12 tkt: 1 tkt 1/4 ir 11 tkt 2/4)

Šokėjai, nekeisdami susikabinimo, vedami solisto dvigubuoju žingsniu iššoka iš scenos (32 pieš.).



31 piešinys



32 piešinys