



DIRIŽABLIŠ

Vandos Verkulienės choreografija
Liet. liaudies muzika

Tai madingas 1920-1930 m. šokis, į kaimą atkeliavęs iš miesto. Pavadinimo kilmė neaiški, bet šokis, be abejo, ne lietuviškas, tik dėl judesių paprastumo ir nesudėtingo brėžinio kaimo žmonių buvo pamėgtas, pritaikytas savo šokimo manierai ir mielai šokamas. "Dirižablis" ypač buvo šokamas Šiaulių rajono Raudėnų ir Kurtuvėnų apylinkėse.

Šokio muzika dviejų dalių, kiekviena dalis 16 taktų, metras - 2/4, tempas vidutinis.

Šokis aprašytas aštuonioms poroms, tačiau jį gali šokti daugiau ar mažiau porų (lyginis skaičius). Apranga - lietuviški tautiniai drabužiai.

Jeigu aprašyme nenurodyta, laisvas rankas šokėjai laiko nuleidę.

Pirmą kartą scenoje "Dirižabli" pašoko Šiaulių rajono Ginkūnų kultūros namų senimas 1975 m. respublikinės dainų šventės konkurse.

ŠOKIO ŽINGSNIAI

Pagrindinis žingsnis

Pradinė padėtis - normali. Žingsnis trunka aštuonis taktus ir šokamas grojant pirmąją muzikos dalį.

1 taktas

"Viens" - kaire koja žengti į kairę;

"du" - dešinę koją pastatyti šalia kairės.

2 taktas

"Viens" - kaire koja žengti į kairę;

"du" - sulenktą dešinę koją pritraukti prie kairės, o kaire koja tūptelėti.

3-4 taktas

Pakartoti 1-2 takto judesius, tik pristatomąjį žingsnį pradėti dešine koja dešinėn ir tūptelėti irgi dešine koja.

5 taktas

Šokti 2 takto judesius.

6 taktas

Šokti 4 takto judesius.

7-8 taktas

Pradedant kaire koja, žengti keturis paprastuosius žingsnius į kairę.

Žingsnis aprašytas vyrui, tačiau moteris jį šoka lygiai taip pat, tik pradeda kita koja. Paprastai šiuo žingsniu šokama poroje susikabinus kaip valsui, o einant paprastuoju žingsniu (7-8 taktas) - pasisukama pusiau priekiu ėjimo kryptimi.

Šiuo žingsniu šokama ir poroje susikabinus krepšeliu. Tada pristatomuoju žingsniu reikia eiti pirmyn arba pirmyn - įstrižai.

Spragsėjimas

Pradinė padėtis - normali. Spragsėjimas trunka du taktus, grojant antrąją muzikos dalį.

1 taktas

"Viens" - vietoje žengti dešine koja ir liemeniu pasisukti į dešinę (poroje šokėjai - kairiu petimi vienas į kitą);

"du" - beveik 90° kampu per alkūnę sulenktą dešinę ranką pakelti aukštyn ir spragtelėti pirštais (nykščiu ir didžiuoju).

2 taktas

Pakartoti 1 takto judesius, tik vietoje žengti kaire koja, pasisukti į kairę (poroje šokėjai - dešiniu petimi vienas į kitą) ir spragtelėti į viršų pakeltos kairės rankos pirštais.

Kai šokyje aprašytieji žingsniai nenurodomi, šokama paprastuoju žingsniu, žengiant kas ketvirtinė.

ŠOKIO EIGA

Susikabinusios kaip valsui, 1-4 pora sustoja priekiniame kairiame, o 5-8 pora - dešiniame užkulisyje (1 brėž.).

Grojama keturių taktų muzikos įžanga, per kurią šokėjai stovi užkulisyje.



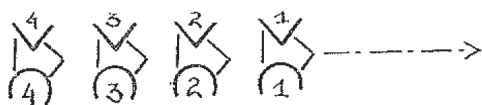
I

Suėjimas (16 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-16 taktas

Dviem pagrindiniais žingsniais poros, susikabinusios kaip valsui, sueina į sceną (1 brėž.).



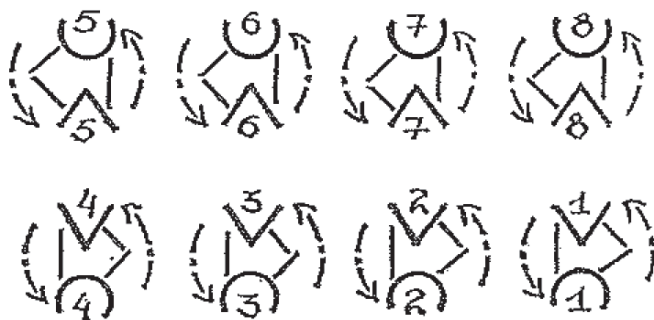
1 brėžinys

Keitimasis vietomis ir spragsėjimas (16 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1 taktas

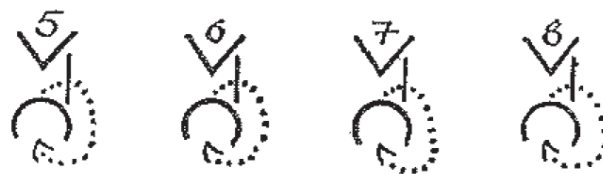
Taip pat susikabinę, šokėjai dviem paprastaisiais žingsniais pasisuka pusę ratuko į kairę (2 brėž.).



2 brėžinys

2 taktas

Vyrai du paprastuosius žingsnius šoka vietoje, o moterys per dešinę petį apsisuka visą ratuką po pakelta kaire vyro ranka (3 brėž.).



3 brėžinys

3-4 taktas

Stovėdami poroje vienas priešais kitą, visi spragsi.

5-6 taktas

Prasilenkdami dešiniaisiais pečiais, šokėjai keturiais paprastaisiais žingsniais porose pasikeičia vietomis ir pasisuka vienas į kitą kairiu petimi (4 brėž.).



4 brėžinys

7-8 taktas

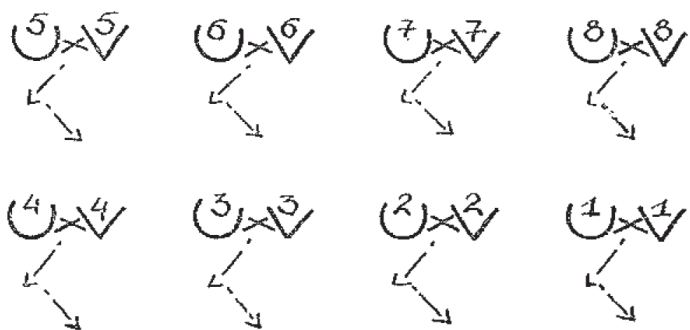
Šokėjai kartoja 3-4 takto judesius.

9-12 taktas

Šokėjai kartoja 5-8 takto judesius.

13-16 taktas

Šokėjai porose susikabina kaip suktiniui ir aštuoniais paprastaisiais žingsniais apsisuka vietoje du kartus (moterį vyras suka pirmyn). 16 takto pabaigoje šokėjai sustoja kaip nurodyta 5 piešinyje ir porose susikabina krepšeliu po priekį.



II

5 brėžinys

Eilės (16 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-2 taktas

Šokėjų poros, pradėdamos dešine koja, šoka įstrižai - pirmyn - dešinėn pagrindinio žingsnio 1-2 takto judesius (5 brėž.).

3-4 taktas

Pradėdami kaire koja, šokėjai šoka įstrižai - pirmyn - kairėn, t. y. pagrindinio žingsnio 3-4 takto judesius (5 brėž.).

5-6 taktas

Šokėjai šoka pagrindinio žingsnio 5-6 takto judesius, tik žingsnį dešine koja žengia pirmyn, o kaire koja - atgal (paspyruokliavimas).

7 taktas

Šokėjai žengia du paprastuosius žingsnius tiesiai pirmyn.

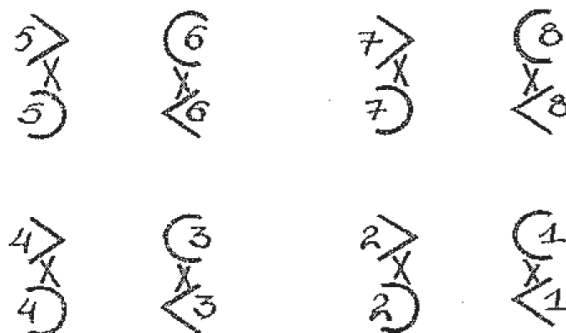
8 taktas

Dviem paprastaisiais žingsniais, nepaleisdami krepšeliu sukabintų rankų, šokėjai pasisuka vienas pro kitą į scenos gilumą.

9-16 taktas

Poros, šokdamos dviem eilėmis į scenos gilumą, pakartoja 1-8 takto judesius.

16 takto pabaigoje poros sustoja kaip nurodyta 6 brėžinyje.



6 brėžinys

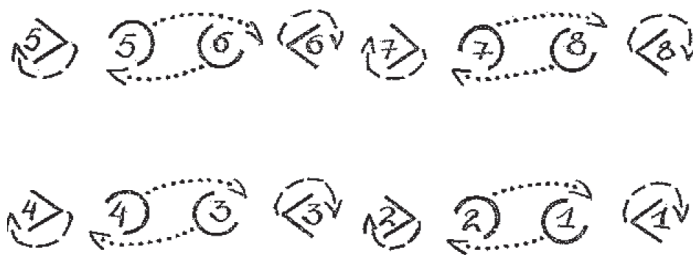
Keitimasis porose ir spragsėjimas (16 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-2 taktas

Keturiomis paprastaisiais žingsniais moterys, prasilenkdamos dešiniaisiais pečiais, keičiasi vietomis.

Vyrai keturiomis paprastaisiais žingsniais apsisuka vietoje visą ratuką dešinėn (7 brėž.).



7 brėžinys

3-4 taktas

Spragsėjimas eilėse su svetima pora.

5-6 taktas

Moterys keturiomis paprastaisiais žingsniais, prasilenkdamos dešiniu petimi, grįžta prie savo vyrų.

Vyrai apsisuka vietoje visą ratuką dešinėn.

7-8 taktas

Spragsėjimas savo poroje.

9-10 taktas

Prasilenkdamos dešiniu petimi, šokėjai poroje keičiasi vietomis ir pasisuka vienas į kitą kairiu petimi.

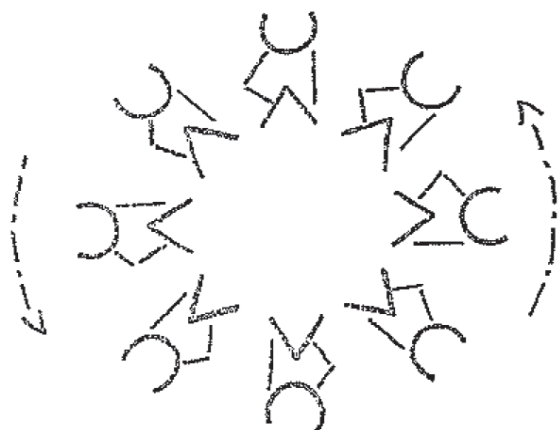


11-12 taktas

Spragsėjimas poroje pasikeitus vietomis.

13-16 taktas

Poroje susikabinę kaip suktiniui, šokėjai aštuonis paprastuosius žingsnius sukasi beveik vietoje ir figūrą užbaigia ratu, 16 takto pabaigoje susikabindami kaip valsui (8 brėž.).



8 brėžinys

III

Ratas (16 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-16 taktas

Šokėjai ratu šoka du pagrindinius žingsnius (8 brėž.).

Keitimasis vietomis ir spragsėjimas (16 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-16 taktas

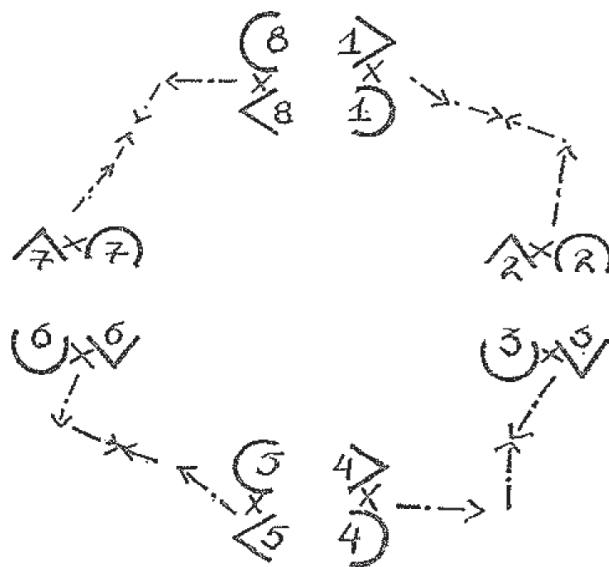
Šokėjai pakartoja I posmo antros figūros judesius, tik šoka ne eilėmis, bet ratu (8 brėž.).

Po sukimosi vietoje poros sustoja viena priešais kitą, kaip nurodyta 9 brėžinyje.

IV

Pora priešais porą ratu (16 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.



9 brėžinys

1-6 taktas

Šokami II posmo pirmos figūros 1-6 takto judesiai, tik poros juda viena priešais kitą 9 brėžinyje nurodyta kryptimi.

7-8 taktas

Šokdamos keturis paprastuosius žingsnius ratu į dešinę, lyginės poros pakelia krepšeliu sukabintas rankas, padaro vartelius ir praleidžia pro juos ratu į kairę šokančias nelygines poras.

9-14 taktas

Šokėjai kartoja 1-6 takto judesius, tik dabar viena priešais kitą šoka kitos poros (1-oji - priešais 4-ąją, 3-ioji-priešais 6-ąją ir t. t.).

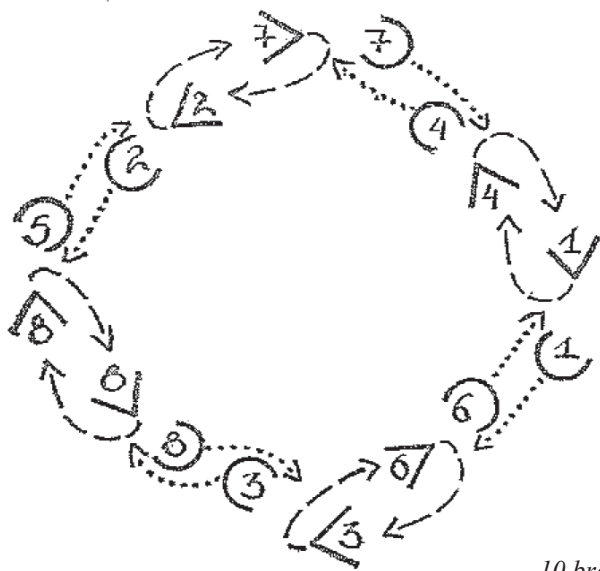
15-16 taktas

Toliau eidamos ta pačia kryptimi, pro nelyginių porų sudarytus vartelius pralenda lyginės poros.

Keitimasis vietomis ir spragsėjimas (16 tkt.)

1-2 taktas

Keturiais paprastaisiais žingsniais visi šokėjai dešiniu petimi pasikeičia vietomis: priešais stovinčių porų moterys ir nugaromis stovinčių porų vyrai (10 brėž.).



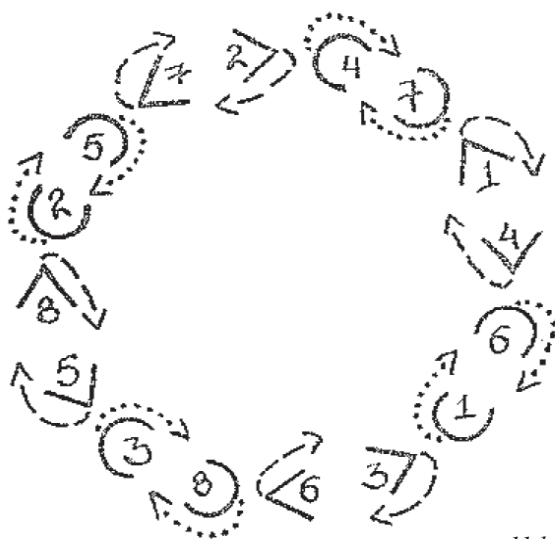
10 brėžinys

3-4 taktas

Spragsėjimas bendrame rate priešais sutiktuosius šokėjus (11 brėž.).

5-6 taktas

Visi pasisuka per dešinį petį ir, prasilenkdami vienas su kitu dešiniu petimi, grįžta prie savo porų (11 brėž.).



11 brėžinys

7-8 taktas

Spragsėjimas priešais savo porą.

9-12 taktas

Šokėjai keturiais paprastaisiais žingsniais porose pasikeičia vietomis ir, pasisukę per dešinį petį spragsi poroje vienas priešais kitą.

13-16 taktas

Porose šokėjai susikabina kaip suktiniui ir aštuonis paprastuosius žingsnius sukasi vietoje.

V

Pusračio sudarymas (16 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-16 taktas

Šokėjai porose susikabina kaip valsui (8 brėž.), šoka pagrindiniu žingsniu ir, paėjėdami ratu į dešinę, sudaro pusratį (12 brėž.).

Keitimasis vietomis ir spragsėjimas (16 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-16 taktas

Šokėjai pusračiu šoka I posmo antros figūros judesius. Pabaigę nusilenkia žiūrovams, padėkoja vienas kitam ir išeina.



12 brėžinys