



IKI PARYČIŲ

Rimutės Zaleckaitės choreografija
Kęstučio Lipeikos muzika
Lietuvių liaudies žodžiai

“Iki paryčių” - smagus jaunimo šokis. Jame vaizduojamas vaikų ir merginų švelnus bendravimas, kuris persipina su jaunatvišku šėlsmu. Jaunimas, susirinkęs į vakarėlį, nori kuo ilgiau smagiai pašokti, pasilinksinti ir, saulei jau betekant, net prašo: “Dar, saulele, neskubėk tekėti, dar anksti, dar norisi pabūt...”

Šokis aprašytas aštuonioms poroms, nors nesunkiai jį galima pertvarkyti didesniai porų skaičiui.

Šokėjai vilki bet kurio regiono tautiniais kostiumais. Muzika keturių dalių su 40 taktų įžanga ir devynių taktų koda. Pirmąją, pirmąją “A” ir antrąją muzikos dalį sudaro po 16 taktų, trečiąją - 32.

Įžanga, trečioji dalis ir koda - dainuojamos. Metras - 2/4.

“Iki paryčių” pirmą kartą scenoje 2015 m. pašoko Vilniaus Gedimino technikos universiteto tautinių šokių ansamblio “Vingis” šokėjai.

ŠOKIO ŽINGSNIAI

Pasišokimo žingsnių junginys

Šokama poromis.

Jį sudaro dvi puspolkės, dvi polkos ir keturi dvigubieji žingsniai.

Junginys trunka aštuonis taktus ir atliekamas grojant pirmąją muzikos dalį. Metras - 2/4.

Pradinė padėtis - poros šokėjai stovi pasisukę vienas į kitą ir šonu šokimo kryptimi (vaikinas kairiu petimi, mergina - dešiniu) susikabinę pusiau šaudykle (vaikinas dešine ranka, mergina - kaire). Vaikinas laisvą ranką laiko ant juosmens, mergina prilaiko šone kiek kilstelėtą sijoną.

Prieštaktyje vaikiniui šoktelti dešine koja, merginai - kaire.

1 taktas

Vaikiniui pradėdant kaire koja, merginai - dešine,

šokti puspolkę (vaikiniui suktis per kairį petį, merginai per dešinį) nosisukant vienas nuo kito ir sukabinęs rankas vedant per apačią pakelti sulig pečiais šokimo kryptimi.

2 taktas

Šokti puspolkę ta pačia kryptimi ir vėl atsisukti vienas į kitą; rankas grąžinti į pradinę padėtį.

3-6 taktas

Susikabinus valsui, šokti dvi polkas sukantis per dešinį petį ir judant ta pačia šokimo kryptimi.

7-8 taktas

Nekeičiant susikabinimo, šokti keturis dvigubuosius žingsnius sukantis per dešinį petį ir judant ta pačia šokimo kryptimi.

Pakartoti junginį iš pradžios.

Pastaba: kartojant junginį, pradžioje rankas reikia trumpam sukabinti šaudykle. Junginio pabaigoje apsisukti ne keturiais, o dviem dvigubaisiais žingsniais, nes paskutinio takto metu poros šokėjams reikia žengti žingsnį atgal vienas nuo kito ir nušokti suglaustomis kojomis, t. y. šokti nuošoki. Kartais nuošokiu reikės pasisukti per dešinį petį pusę ratuko.

Šokyje dar naudojamas paprastasis, pristatomasis, pritupiamasis, šoninis, paprastas ir liaunas bėgamasis žingsnis, liaunas liuksnis, stryksnis, nuošokis, triguba polka.

ŠOKIO EIGA

1-oji - 4-oji pora stovi scenos kairiajame krašte už kulisų, 5-oji - 8-oji - dešiniajame.

Šių naktį per naktį (40 tkt.)

Grojama įžanga.

1-4 taktas

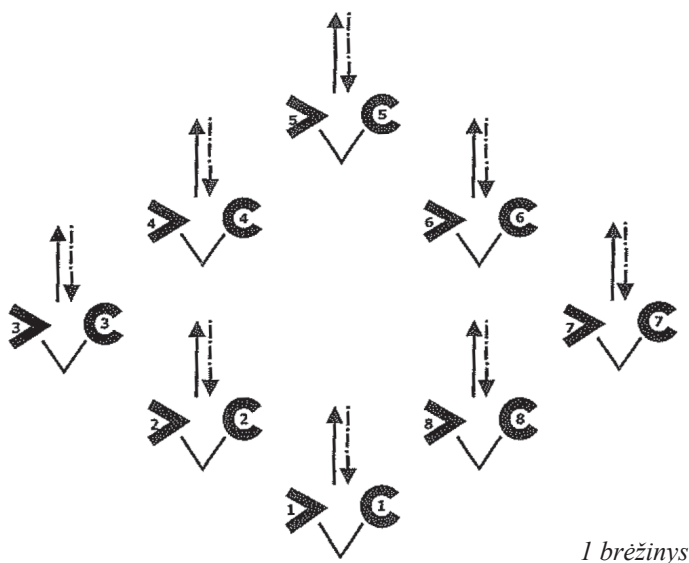
Šokėjų poros stovi už kulisų.

5-20 taktas

“Šių naktį per naktį gaideliai giedojo.
Šių naktį per naktį gaideliai giedojo.”



Šokėjai laisvai renkasi į sceną: vieni meiliai susiglaudę poromis eina, kiti pavieniui atbėga ir susitinka savo poros šokėją, treči linksmai vaikosi vieni kitus ir t.t. Reikia suvaidinti, kaip jaunimas renkasi paskutiniam vakarėlio šokiui. Vieni ateina jau poromis, kiti vis dar ieško sau poros. Paskutiniai į avansceną atbėga ir susitinka 1-osios poros šokėjai. Visi vaikinai rankoje turi po kuklų gėlytės žiedelį. Pabaigoje visų porų šokėjai pasisuka vienas į kitą ir susikabina pusiau šaudykle (mergina kaire ranka, vaikinai - dešine); mergina esti pasisukusi į žiūrovus kairiu petimi, vaikinai - dešiniu (1 brėž.).



1 brėžinys

21 taktas

“Negie...”

Poros šokėjai, sukabintas rankas nuleisdami žemyn, šoka vieną pristatomąjį žingsnį scenos gilumos link (mergina pradeda dešine koja, vaikinai - kaire).

22 taktas

“...dokit, ...”

Šokėjai žengia vieną paprastąjį žingsnį ta pačia kryptimi, pusiau pasisuka ir pasvyra, sukabintas rankas pakelia judėjimo kryptimi sulig pečiais.

23-24 taktas

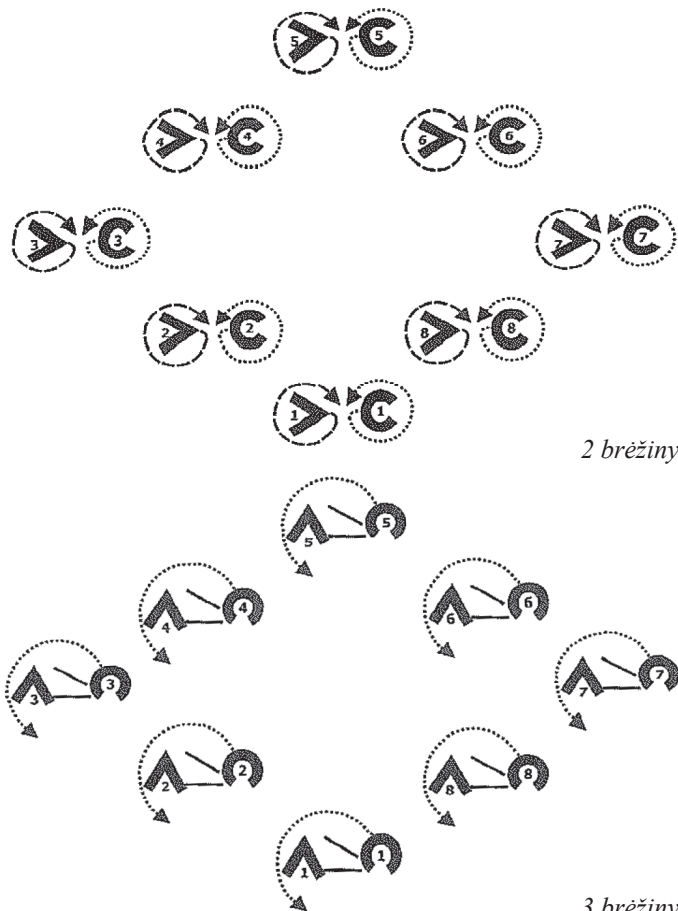
“...gaide...”

Šokėjų poros, kartodamos 21-22 takto judesius, šoka kita kryptimi - žiūrovų pusėn.

25-28 taktas

“...liai,”

Poros šokėjai, paleidę sukabintas rankas, keturiais paprastaisiais žingsniais apsisuka vietoje visą ir ketvirtį ratuko; mergina sukasi per dešinį petį, vaikinai - per kairį. Baigia pasisukę į scenos gilumą, mergina savo poros vaikinui iš dešinės (2 brėž.).



2 brėžinys

29-32 taktas

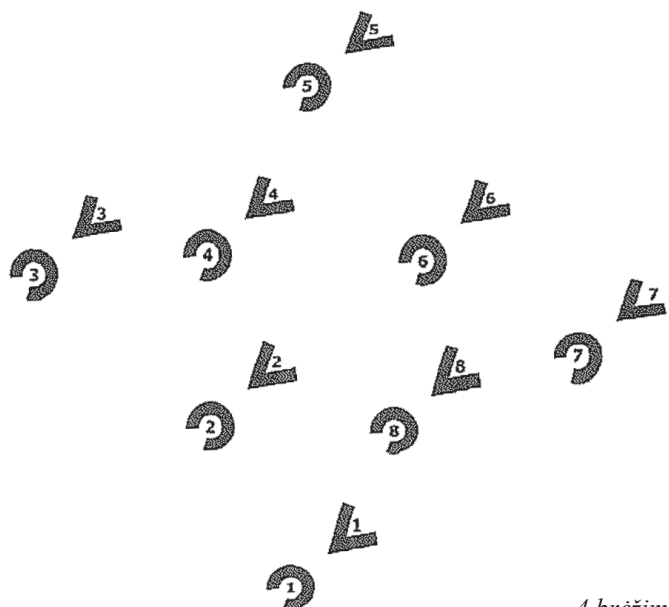
“...netrumpinkit nakte...”

Poros šokėjai, susikabinę kaip suktiniui, keturiais paprastaisiais žingsniais vietoje apsisuka tris ketvirčius ratuko ir baigia pasisukę vienas į kitą tose vietose, kaip parodyta 4 brėžinyje.

33 taktas

“...lės.”

Merginos, šonuose laikydamos kiek kilstelėtą sijoną, stovi pasisukusios į savo poros vaikiną.



4 brėžinys

Vaikinai klaupiasi ant dešinio kelio priešais savo poros merginą ir dešine ranka ištisia jai gėlę.

34 taktas

Vaikinai klūpi.

Merginos abiem rankomis paima joms dovanojamas gėles.

35 taktas

Merginos užsikiša gėlytes į užantį, už liemenės.

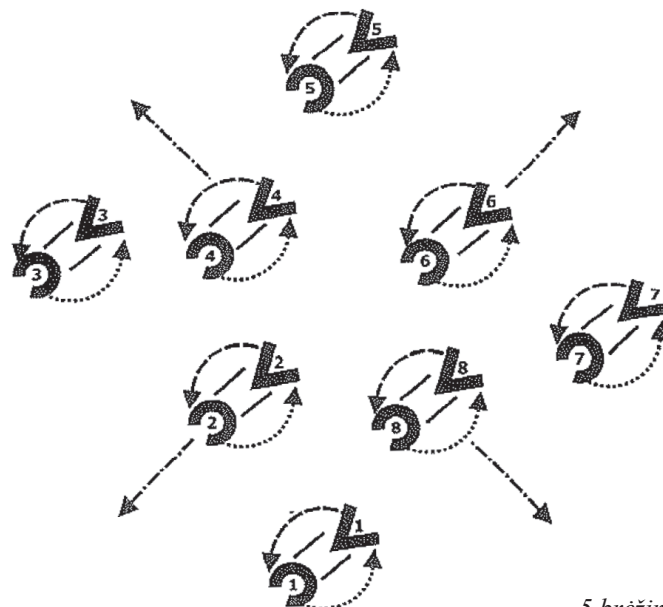
Vaikinai atsistoja, abi rankas ištiesdami merginoms ir kviesdami jas šokiui.

36 taktas

Vaikinai stovi ištiesę rankas. Merginos, švelniu mostu iš viršaus, paduoda abi rankas savo poros vaikinui ir abu susikabina ištiestomis rankomis paprastai.

37-40 taktas

Poros šokėjai, atsilošę, aštuoniais šoniniais žingsniais (pažemiui) apsisuka du ratukus kairėn; nelyginės poros sukasi vietoje, lyginės poros sukdamosi juda į tarpus tarp nelyginių porų, taip sudarydamos bendrą ratą (5 brėž.).



5 brėžinys

Pirmas pasišokimas ratu (16 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-8 taktas

Poros šoka pasišokimo žingsnių junginį ratu dešinėn.

9-12 taktas

Poros šoka pasišokimo žingsnių junginio 1-4 takto judesius ta pačia kryptimi ratu.

13-16 taktas

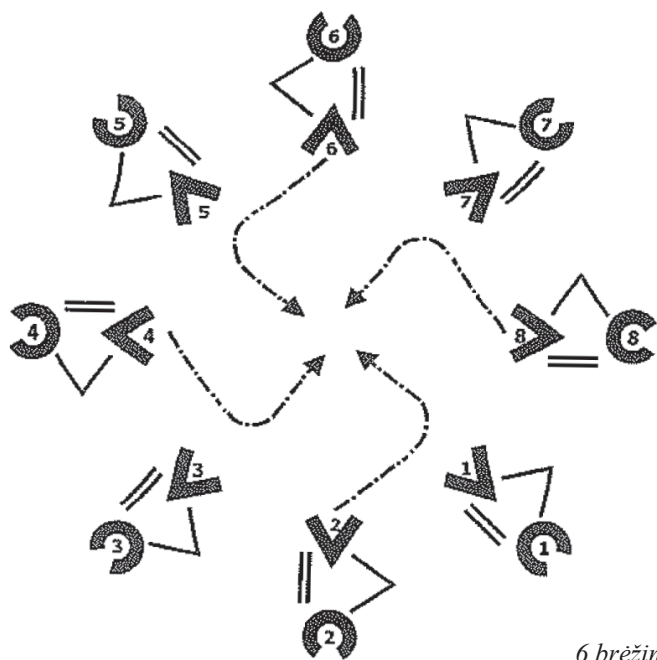
Poros, šokdamos pasišokimo žingsnių junginio 5-8 takto judesius, užveda į sparnus, kaip parodyta 6 brėžinyje.

Po dvi poras sparnuose (16 tkt.)

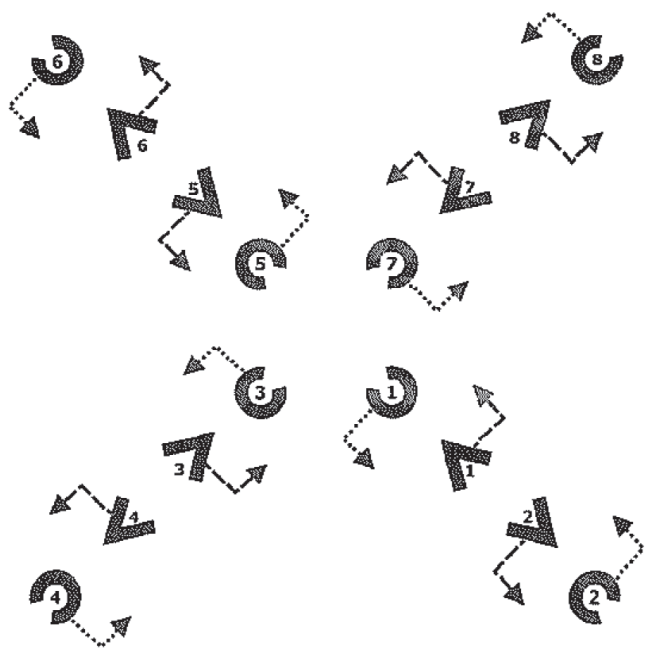
Grojama antroji muzikos dalis.

1-2 taktas

1 takto prieštaktyje visi šokėjai lengvai šokteli kaire koja aukšty. Poros šokėjai šoka du polkos žingsnius sukdami per dešinę petį; pirmu polkos žingsniu kiekvienas šoka į savo dešinę ir pasisuka ketvirtį ratuko, antruoju, vėl sukdami ketvirtį ratuko per dešinę petį ir prasikeisdami vienas su kitu



6 brėžinys



7 brėžinys

nugaromis, pasikeičia vietomis ir baigia pasisukę vienas į kitą (7 brėž.).

3-4 taktas

Poros šokėjai, susikabinę dešinėmis parankėmis, keturiais dvigubaisiais žingsniais apsuka vietoje visą ratuką dešinėn.

5-6 taktas

Merginos poromis, t. y. 1-oji su 2-ąja, 3-ioji su 4-ąja, 5-oji su 6-ąja ir 7-oji su 8-ąja, sparnelių viduryje susikabina kairėmis parankėmis, keturiais dvigubaisiais žingsniais apsuka vietoje visą ratuką ir baigia pasisukusios į savo poros vaikną.

Vaikinai sparnelių galuose, 5 takto "viens" dešine koja žengia nedideli paprastąjį žingsnį atbulomis ir atsispiria, "du" - peršoka nuo dešinės kojos ant kairės, pabrėžtinai atmesdami sulenktą dešinę koją po savimi. Per 6 takto "viens" žengia siaurą žingsnį dešine koja pirmyn savo poros merginos link, o per "du", šokdami vieną aukštą dvigubąjį žingsnį, suploja abiem ištiestomis rankomis aukštai virš galvos.

7-8 taktas

Vaikinai, 7 takto "viens", atsiklaupę ant dešinio kelio priešais savo partnerę ir abi rankas plačiai išskėtę į šonus sulig pečiais, klūpi. Pabaigoje staigiai atsistoja.

Merginos, sukdamosi per dešinę petį, priešais savo poros vaikną susuka dvi trigubas polkas vietoje.

9-10 taktas

Šokėjai, prieštaktyje vėl lengvai šoktelėję kaire koja aukštyn, pakartoja 1-2 takto judesius, tik šoka iš priešingų vietų.

11-12 taktas

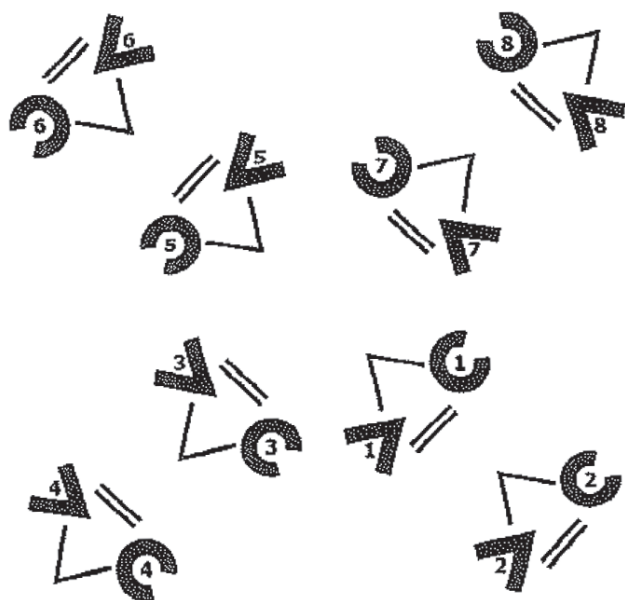
Šokėjai pakartoja 3-4 takto judesius.

13-14 taktas

Šokėjai pakartoja 5-6 takto judesius, tik vaikinai su merginomis pasikeitę partijomis, t. y. vaikinai susikabinę sukasi sparnelių viduje, merginos šoka peršokimą nuo kojos ant kojos ir aukštą dvigubąjį žingsnį su plojimu virš galvos.

15-16 taktas

Poroms susikabinus polkai, vaikinai pakelia merginas aukštyn, kartu pasisukdami ketvirtį ratuko; 2-oji, 3-ioji, 6-oji ir 7-oji pora pasisuka dešinėn, 1-oji, 4-oji, 5-oji ir 8-oji - kairėn (8 brėž.).



8 brėžinys

Antras pasišokimas ratu (16 tkt.)

Grojama pirmoji „A“ muzikos dalis.

1-16 taktas

Poros šoka du kartus pasišokimo žingsnių junginį 9 brėžinyje nurodytomis kryptimis ir sudaro ratą (10 brėž.). 16 taktą merginos atšoka nuo vaikinių, pasisukdamos per dešinę petį į centrą.

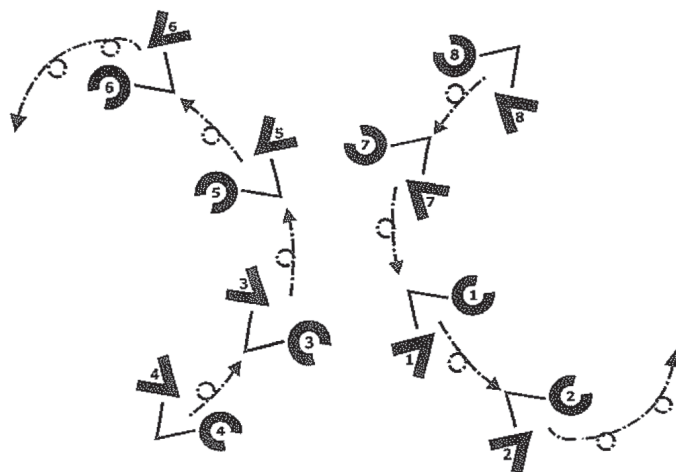
Merginos, vaikinai (32 tkt.)

Grojama trečioji muzikos dalis.

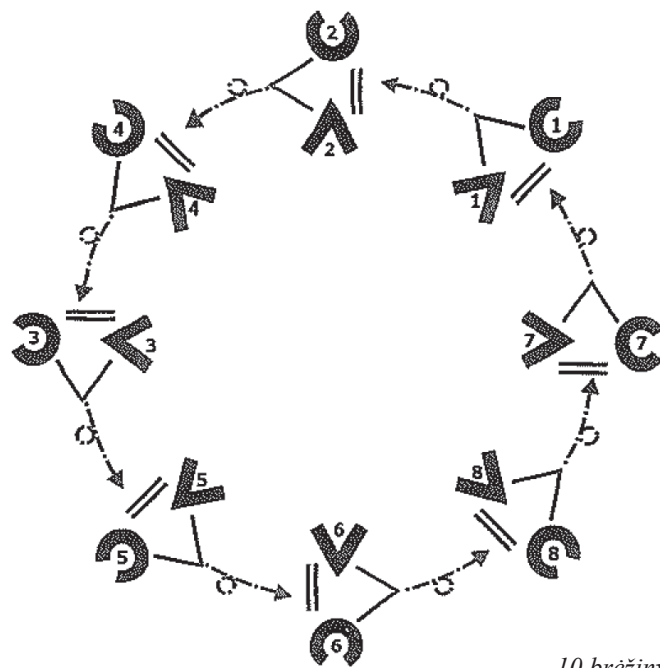
1-4 taktas

Merginos, sudariusios centre ratuką ir susikabinusios krepšeliu pro nugarą, pradėdamos dešine koja pritupia-
maisiais žingsniais suka jį kairėn (11 brėž.).

Vaikinai, poromis (1-asis su 7-uju, 2-asis su 4-uju, 3-iasis su 5-uju ir 6-asis su 8-uju) susikabinę dešinėmis rankomis virš alkūnių, šešiais dvigubaisiais žingsniais apsisuka vietoje visą ratuką dešinėn (1-3 taktas), per 4 taktą, trimis paprastaisiais žingsniais sukdamiesi per dešinę petį visą ratuką („viens-ir-du“), pasikeičia vietomis praeidami vienas kitą priekiu ir baigia pasisukdami kairiu petimi vienas į kitą.



9 brėžinys

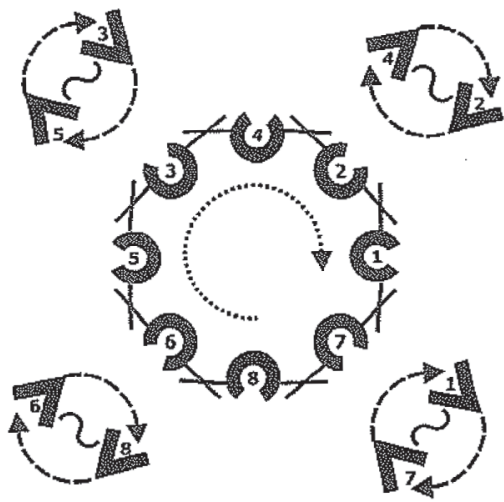


10 brėžinys

5-6 taktas

Merginos, nekeisdamos susikabinimo, tuo pačiu žingsniu tebesuka ratuką ta pačia kryptimi.

Vaikinai pakartoja 1-4 takto judesius, tik susikabina kairėmis rankomis virš alkūnių ir sukasi priešinga kryptimi, o prasikeisdami sukasi per kairį petį. Baigia pasisukdami dešiniu petimi į rato centrą priešais savo poros merginą.



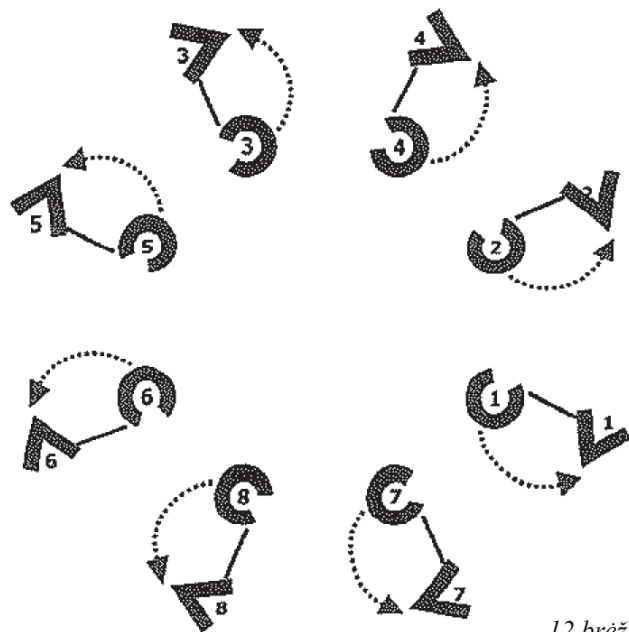
11 brėžinys

9-10 taktas

Vaikinai ištisia savo poros merginai dešinę ranką, pakeltą sulig pečiais, šios paduoda jiems savo kairiąją. Vaikiniai, šokdami atbulomis, keturiais dvigubaisiais žingsniais išveda kiekvienas savo poros merginą į rato išorę, šios šoka pirmyn judėdamos į rato išorę. Poros šokėjai baigia pasisukę kairiu petimi į rato centrą, vidinėmis ištiestomis rankomis susikabinę paprastai ir pakėlę sulig pečiais (12 brėž.).

11-12 taktas

Poros šokėjai šoka tris paprastus bėgamuosius žingsnius ir stryksnį: vaikinai pradeda dešine koja ir šoka šonu dešinėn (į rato išorę), pasikeisdami su mergina vietomis nesisukant, mergina, pradėdama kaire koja ir apsisukdamaper kairį petį visą ratuką priešais vaikina, šoka į jo vietą. Keisdami vaikinai su mergina trumpam susiglaudžia susikabindami per alkūnes sulenktomis abiem rankomis ir pritraukdami jas sulig krūtine, o pasikeitę atsitraukia vienas nuo kito tiek, kiek leidžia sukabintos jau kitos vidinės rankos (vaikino kairė ranka, merginos - dešinė). Abu esti vėl pasisukę kairiu petimi į rato centrą.



12 brėžinys

13-14 taktas

Šokėjai pakartoja 11-12 takto judesius, tik pradeda kita koja ir sukasi į kitą pusę.

15 taktas

Poros šokėjai vėl keičiasi vietomis: vaikinai šoka į rato išorę peršokimą nuo dešinės kojos ant kairės, pa-brėžtinai atmesdami sulenktą dešinę koją po savimi ir pasisukdami pusę ratuko per dešinį petį. Merginos, pradėdamos kaire koja ir judėdamos centro link į vaikinių vietas, dviem paprastaisiais žingsniais apsisuka per kairį petį visą ratuką po sukabintomis ir pakeltomis rankomis - savo kaire, vaikinų dešine.

16 taktas

Merginos, pradėdamos kaire koja, šoka nuošokį į centrą taip suartėdamos, kad vėl visos galėtų susikabinti krepšeliu už nugaros. Vaikinai du kartus smagiai trepteli vietoje dešine, kaire koja.

17-30 taktas

“Dar, saulele, neskubėk tekėti, dar anksti, dar norisi pabūt.

Apkabint, nors kartą pabučiuoti, šokti, trypti ... “

Šokėjai pakartoja 1-14 takto judesius.



31 taktas

“... iki pary ...”

Vaikinai, pradėdami dešine koja, šoka siaurą pristatomą žingsnį prie savo poros merginos ir sukabintas vidines rankas (savo dešinę, merginos kairę) pabrėžtinu mostu sukdami iš priekio žemyn ir pro šoną keldami aukštyn, apsuka savo poros merginas. Merginos dviem paprastaisiais žingsniais pasistiebusios vikriai apsisuka vietoje per kairį petį po sukabintomis ir sukamomis rankomis. Po apsisukimo rankos esti sukabintos pusiau šaudykle.

32 taktas

“... čiu!”

Poros šokėjams nepaleidžiant sukabintų rankų pusiau šaudykle, merginos šoka vieną liauną liuoksnį vietoje, vaikinai smagiai trepteli vietoje dešine, kaire koja; susikabinimas išlieka pusiau šaudykle.

Trečias pasišokimas ratu (16 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-8 taktas

Poros šoka pasišokimo žingsnių junginį ratu dešinėn (13 brėž.).

9-12 taktas

Poros šoka pasišokimo žingsnių junginio 1-4 takto judesius ratu ta pačia kryptimi.

13-16 taktas

Poros, šokdamos pasišokimo žingsnių junginio 5-8 takto judesius, sudaro dvi įstrižaines tose vietose, kaip parodyta 14 brėžinyje.

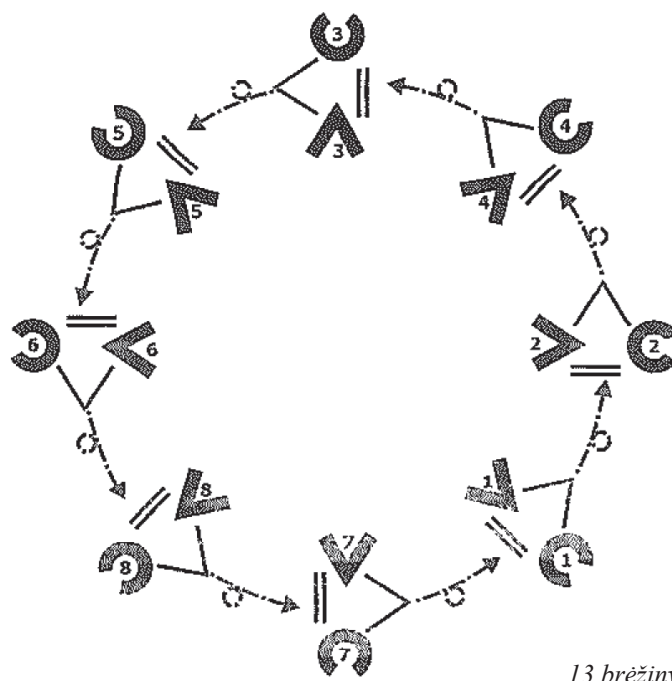
Įstrižainės (16 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

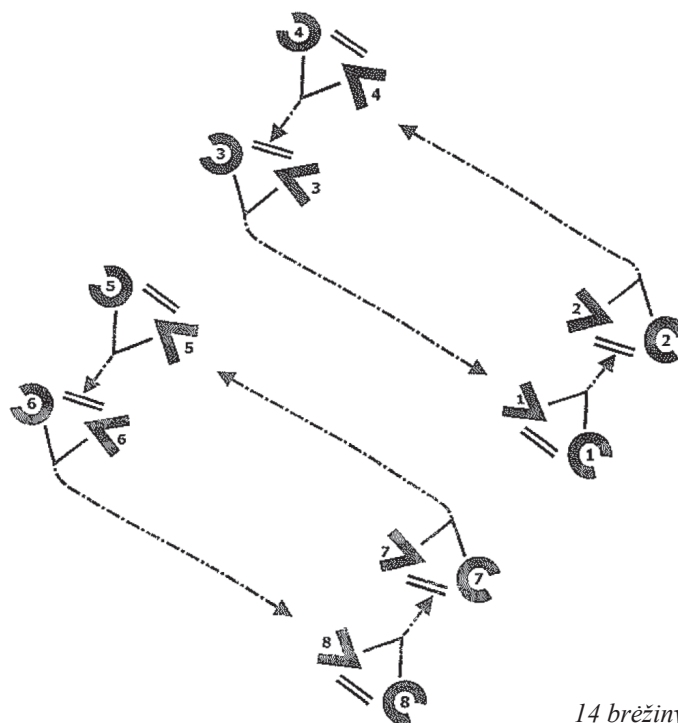
1-16 taktas

Šokėjai įstrižainėse šoka figūros “Dviejų porų polka” judesius (15 brėž.).

Pabaigoje vaikinai, pakėlę merginas ir pasisukdami, perneša jas tomis kryptimis,

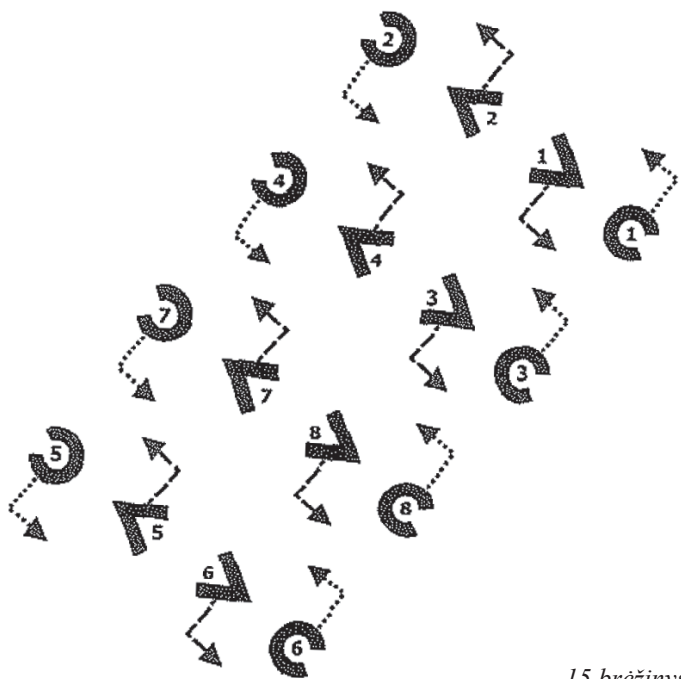


13 brėžinys



14 brėžinys

kaip parodyta 16 brėžinyje. Baigia vaikinai pasisukę į žiūrovus dešiniu petimi, merginos - kairiu.



15 brėžinys

Poromis vietoje (16 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-2 taktas

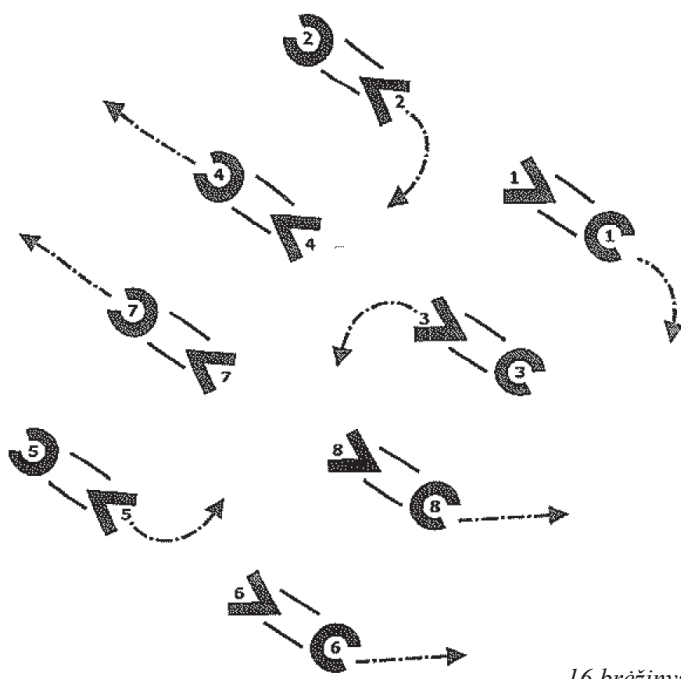
Poros šokėjai sokaiya tris bėgamuosius žingsnius ir stryksnį taip pat, kaip šoko figūros “Merginos, vaikinai” 11-12 taktą, tik mergina pradeda dešine koja pirmyn ir pirmu žingsniu pasisuka per dešinį petį ketvirtį ratuko, vaikinai, pradėdamas kaire koja pirmyn, pirmu žingsniu pasisuka ketvirtį ratuko dešinėn, t.y. poros šokėjai tarpusavyje prasikeitę turi būti pasisukę į žiūrovus (17 brėž.).

3-4 taktas

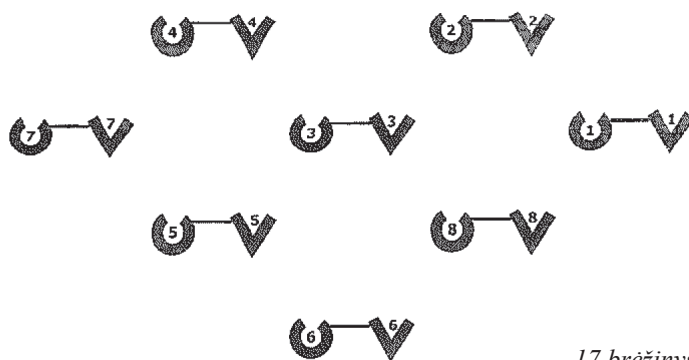
Šokėjai, pasisukę į žiūrovus, pakartoja 1-2 takto judesius, tik pradeda kita koja ir sukasi į kitą pusę.

5-6 taktas

Poros šokėjai, susikabinę ranka ant peties (mergina esti vaikinui iš kairės, dešinę ranką laiko jam ant kairio peties, vaikinai kaire ranka apkabinę merginą per liemenį), dviem polkos žingsniais apsisuka vietoje tris ketvirčius ratuko dešinėn; mergina sukama pirmyn. Merginos baigia pasisukusios į žiūrovus, vaikinai - atvirkščiai.



16 brėžinys



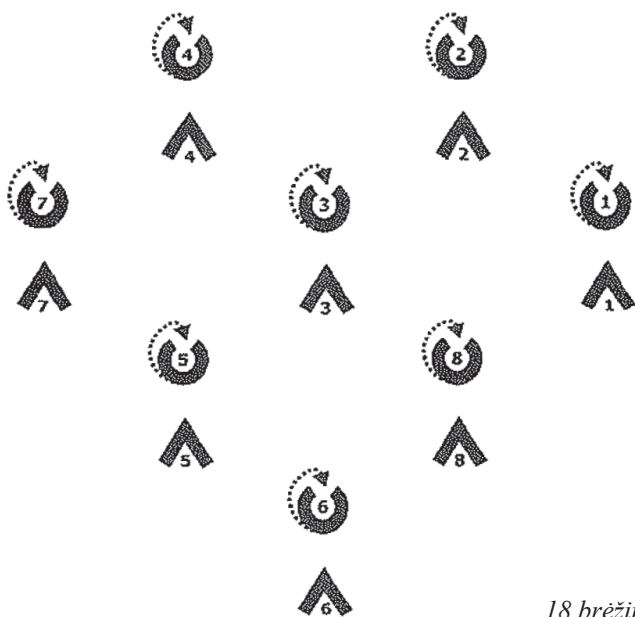
17 brėžinys

7-8 taktas

Vaikinai, nosisukę nuo žiūrovų ir 7 takto “viens” atsiklaupę ant dešinio kelio priešais savo partnerę ir abi rankas plačiai išskėtę į šonus sulig pečiais, klūpi. Pabaigoje staigiai atsistoja. Merginos, sukdamosi per dešinį petį, priešais savo poros vaikiną susuka dvi trigubas polkas vietoje (18 brėž.).

9 taktas

Poros šokėjai, susikabinę abiem rankomis paprastai žemai, šoka vieną aukštą dvigubą žingsnį dešine koja



18 brėžinys

taip: mergina šoka vietoje, vaikinai, pasisukdamas pusę ratuko per kairi petį, sukabintą savo dešinę ranką su merginos kaire perkelia merginai per galvą ir nuleidžia apglėbdamas priekyje sulig krūtine, t. y. šokėjų pora esti pasisukusi į žiūrovus ir susikabinusi sraigtu.

10 taktas

Nekeičiant susikabinimo sraigto ir esant pasisukus į žiūrovus, poros šoka du liaunus bėgamuosius žingsnius vietoje.

11 taktas

Poros šoka vieną aukštą dvigubą žingsnį kaire koja: dabar vaikinai šoka vietoje, mergina, pasisukdama pusę ratuko per kairi petį, sukabintą rankas savo kairę ranką su vaikinų dešine - perkelia sau virš galvos (atneria) ir poros šokėjai vėl lieka susikabinę ištiestomis rankomis paprastai, tik vaikinai atsisukę į žiūrovus, merginos - nusišokusios.

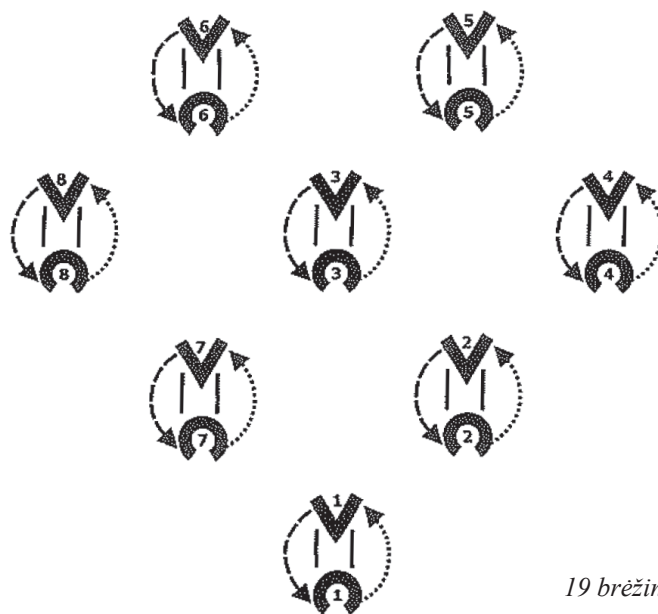
12 taktas

Nekeisdami susikabinimo, šokėjai šoka du liaunus bėgamuosius žingsnius vietoje.

13-16 taktas

Poros šokėjai, nekeisdami susikabinimo, tik atsilošę,

šešiais šoniniais žingsniais ir pabaigoje nuošoku smagiai apsisuka vietoje ratuką ir tris ketvirčius kairėn (19 brėž.); merginos lieka pasisukusios dešiniu petimi į žiūrovus, vaikinai - kairiu, susikabinę pusiau šaudykle (mergina dešine ranka, vaikinai kaire).



19 brėžinys

Saulele, netekėki (9 tkt.)

Grojama koda.

1 taktas

“Saulele, ne ... “

Poros šokėjai, nekeisdami susikabinimo, šoka vieną pristatomą žingsnį scenos gilumos link; mergina pradeda kaire koja, vaikinai - dešine.

2 taktas

“... tekėki, ... “

Šokėjai ta pačia kryptimi žengia dar vieną paprastą žingsnį kiek pasisukdami ir pasvirdami judėjimo kryptimi; sukabintą ranką, nuleisdami žemyn ir vėl pakeldami sulig pečiais, ištiesia judėjimo kryptimi.

**3 taktas**

"... mergele, ne ..."

Poros šokėjai šoka pasistiebę vieną pristatomąjį žingsnį artyn vienas kito; abi sukabintas ir per alkūnes sulenktas rankas vaikinai prigludžia prie krūtinės.

4 taktas

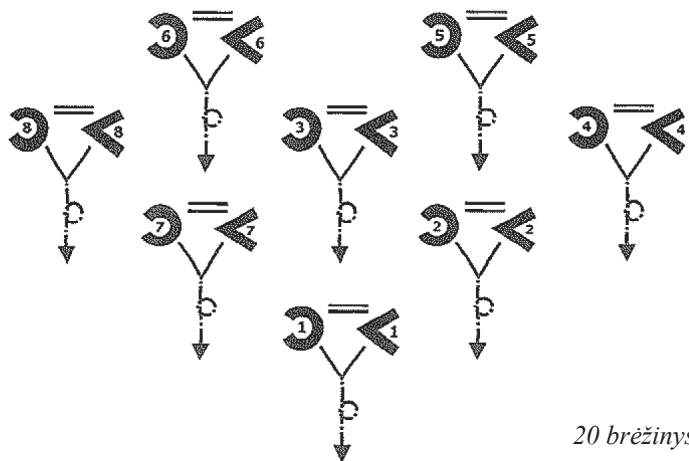
"... skubėki."

Nusileisdami nuo puspisrėčių, šoka vieną pristatomąjį žingsnį atbulomis ir atsitraukia vienas nuo kito tiek, kiek leidžia sukabintos rankos.

5-6 taktas

"Apkabink, prisiglausk ..."

Poros, susikabinusios valsui ir sukdamosi per dešinę petį, šoka vieną polką žiūrovų link (20 brėž.).



20 brėžinys

7 taktas

"... dar pabūk ša ..."

Poros, nekeisdamos susikabinimo, dviem dvigubaisiais žingsniais apsisuka visą ratuką dešinėn.

8 taktas

"... lia."

Poros šokėjai dviem paprastaisiais žingsniais vietoje apsisuka visą ratuką po sukabintomis ir pakeltomis merginos dešine, vaikinų kaire rankomis; mergina sukasi per dešinę petį, vaikinai - per kairį.

9 taktas

Poros šokėjai pabrėžtinai žengia paprastąjį žingsnį pirmyn žiūrovų link; mergina žengia dešine koja, vaikinai - kaire. Merginos kairė koja, vaikinų - dešinė lieka ištiestos įstrižai atgal puspisrėčiais liečiant žemę. Vaikinai dešine ranka apkabina merginą per liemenį, mergina kairę ranką uždeda vaikinui ant dešinio peties, kitas sukabintas rankas (vaikinų kairę, merginos dešinę) vaikinai prigludžia sau prie krūtinės.

"Šių naktį per naktį gaideliai giedojo.

Šių naktį per naktį gaideliai giedojo.

Negiedokit, gaideliai, netrumpinkit naktelės.

Dar, saulele, neskubėk tekėti, dar anksti, dar norisi pabūt.

Apkabint, nors kartą pabučiuoti, šokti, trypti iki paryčių!

Saulele, netekėki, mergele, neskubėki.

Apkabink, prisiglausk, dar pabūk šalia."