



IŠDAIGININKAI

Ričardo Tamučio choreografija
Roberto Varno muzika
Lietuvių liaudies žodžiai
Tado Varanecko aprašymas

*Jvairiomis progomis jaunimas mėgdavo pasilinksmin-
ti, pajuokauti, pašėlti. Pramušgalviš-kiausių išdai-
gų sugalvodavo pusberniai, piemenys ir paaugliai,
stengdamiesi atkreipti į save dėmesį, pasirodyti tikrais
vyrais. Tačiau šis šokis yra žaismingai valiūkiškas ir
pageidaujama, kad šokėjai jį atliktų nuotaikingai su
vaidyba. Šokio žingsniai nesudėtingi – charakteringi
vai-kiškam išdykavimui ir šėliojimui.
Šokio muzika dviejų dalių su įžanga, taip pat nėra su-
dėtinga. Metras – 2/4. Šokis aprašytas 16 berniukams,
aštuonių Jaunių amžiaus ir aštuonių Vaikų amžiaus
šokėjams.*

ŠOKIO ŽINGSNIAI

Suėjimo žingsnis

Atliekamas pavieniui, šokėjai susirikiavę eilėje vienas
paskui kitą sueiti į sceną. Žingsnis trunka vieną taktą ir
šokamas grojant pirmąją muzikos dalį.
Pradinė padėtis – kairė ranka su prakėstais pirštais
pridėta prie kaktos delnu žemyn taip, kad sudarytų
įspūdis jog ja dengiamos akys. Dešinė ranka ištiesta
šone į dešinę sulig pečiais, jos kumštis sugniaužtas, o
smilius pirštas ištiestas.
Prieštaktyje – pasistiebt truputį sulenkta kaire koja, o
dešinę, sulenkta per kelį, kiek pakelti nuo žemės.

1 taktas

„Viens“ - dešinė koja visa pėda žengti pirmyn kiek
spyruokliuojant, su ištiesta dešine ranka da-
ryti mostą žemyn, nelankstant per alkūnę;
„ir“ - pašokti ant dešinės kojos, kairę pakelti nuo
žemės ir su dešine ranka daryti tokį patį
mostą aukštyn;

„du“ - kaire koja žengti visą pėdą pirmyn kiek ją
spyruokliuojant, su dešine ranka, vėl daryti
mostą žemyn;
„ir“ - pašokti ant kairės kojos, dešinę pakelti nuo
žemės ir su dešine ranka daryti mostą aukš-
tyn.

Toliau žingsnį kartoti nuo pradžių.

Turas

Atliekamas pavieniui. Žingsnis trunka vieną taktą ir
atliekamas grojant pirmosios mu-zikos dalies aštuntą
taktą.

Pradinė padėtis – antroji kojų poziciją, keliai kiek
sulenkti, rankos laisvai.

Prieštaktyje – pasispyrus abiem kojom, pašokti antrąją
poziciją aukštyn.

1 taktas

„Viens“ – nušokti ant abiejų kojų vietoje ir pasispirti
šuoliui aukštyn rankos laisvai;
„ir“ – ore pasisukti per dešinį petį visą, pusę, arba
tris ketvirčius rato – priklauso nuo šokėjo
vietos brėžinyje.
„du“ – nušokti antrąją poziciją kiek įtūpus ir ištiestą
nugarą, kairę ranką uždėti ant kairiojo kelio
(keturi pirštai į vidų, nykštys atskirai), o
dešinę ranką ir smiliu ištiesti pirmyn;
„ir“ – pauzė.

Spyruokliavimas su pasisukimu

Atliekamas pavieniui. Žingsnis trunka aštuonis taktus
ir atliekamas grojant pirmąją muzikos dalį.

Pradinė padėtis – kojos antrąją poziciją kiek įtūpus,
nugara tiesi. Dešinė ranka ant dešinio kelio, kairė – ant
kairio (abiejų rankų pirštai į vidų, nykštys atskirai).
Nugara tiesi. Visam junginiui rankų padėtis nesikeičia.
Prieštaktyje – pasistiebus suktis vietoje per dešinį petį
ant dešinės kojos; kairę koją sukti pusę rato pirmyn.
Sukantis – kojos antrąją poziciją.

**1 taktas**

„Viens“ – užbaigus suktis, žengti kairės kojos pėda antrąją poziciją, ir spyruokliuojant abiem kojom įtūpti;
 „ir“ – spyruokliuojant atsitiesti;
 „du“ – spyruokliuojant įtūpti;
 „ir“ – spyruokliuojant atsitiesti ir pasistiebus suktis vietoje ant kairės kojos pusę rato per dešinę petį, dešinę koją sukančią pusę rato atgal. Sukantis – kojos antrąją poziciją.

2 taktas

„Viens“ – užbaigus suktis, žengti dešinės kojos pėda antrąją poziciją, ir spyruokliuojant įtūpti;
 „ir“ – spyruokliuojant atsitiesti;
 „du“ – spyruokliuojant įtūpti;
 „ir“ – spyruokliuojant atsitiesti ir pasistiebus suktis vietoje ant dešinės kojos pusę rato per dešinę petį, kairę koją sukančią pusę rato pirmyn. Sukantis – kojos antrąją poziciją.

3-4 taktas

Pakartoti 1-2 takto judesius, toliau šokimo kryptimi.

5-6 taktas

Pakartoti 1-2 takto judesius, toliau šokio kryptimi.

7 taktas

„Viens“ – užbaigus suktis, žengti kairės kojos pėda antrąją poziciją, ir spyruokliuojant abiem kojom įtūpti;
 „ir“ – spyruokliuojant atsitiesti;
 „du“ – spyruokliuojant įtūpti;
 „ir“ – pasispyrus abiem kojom, pašokti antrąją poziciją aukštin.

8 taktas

„Viens-ir-du-ir“ – šokti *turq*.

Šiuo junginiu judėti dešinėn, bet irgi šokio eigoje galima šokti judėdami kairėn – tik pradėti suktis kaire koja per kairį petį, o dešinę, sukančią pusę rato, žengti pirmyn. Taip pat, šokimo kryptis gali keistis junginio

viduryje ketvirto takto pabaigoje, lygtai grįžti atgal tuo pačiu keliu, ten kur šokėjas pradėjo junginį.

Malūnų sukimas

Atliekamas pavieniui. Žingsnis trunka vieną taktą ir atliekamas grojant antrąją muzikos dalį. Pradinė padėtis – kojos antrąją poziciją kiek įtūpus. Ištiesta per alkūnę dešinė ranka pakelta dešinėje virš galvos – įstrižai. Ištiesta per alkūnę kairė ranka laikoma žemai kairėje maždaug klubų aukštyje – įstrižai. Rankų pirštai ištiesti ir suglausti.

1 taktas

„Viens“ – žengti vietoje visa dešinės kojos pėda, o ištiestą dešinę ranką nuleisti sukdami priekyje savęs pusę rato laikrodžio rodyklės kryptimi, kad atsirastu žemai kairėje, skersai kūno įstrižai. Tuo pačiu metu, ištiestą kairę ranką sukti iš apačios į viršų kairėje, taip kad atsirastu virš galvos įstrižai;
 „ir“ – žengti visa kairės kojos pėda pasisukti ketvirtį rato per dešinę petį, ištiesta dešinė ranka toliau sukti ratu ta pačia kryptimi iki pradinės padėties virš galvos dešinėje, ir ištiestą kairę ranką nuleisti sukdami priekyje savęs pusę rato prieš laikrodžio rodyklės kryptį, kad atsirastu žemai dešinėje, skersai kūno įstrižai.;
 „du-ir“ – pakartoti „viens-ir“ skaičių judesius.

Toliau žingsnį pakartoti nuo pradžių. Šokėjai atlieka žingsnį gretai sukdami rankas tarsi vaidinti malūno sparnų sukimą.

Žąsiukų žingsnis

Atliekamas pavieniui. Žingsnis trunka vieną taktą ir atliekamas grojant antrąją muzikos dalį. Pradinė padėtis – kojos suglaustos ir pilnai pritūpus. Ištistos rankos pečių aukštyje šonuose. Rankų pirštai ištiesti ir suglausti.



1 taktas

„Viens“ – įtūpę ir spyruokliuodami, žengti dešine koja mažą žingsniuką pirmyn, ir pa-silenkti per juosmenį dešinien taip kad per alkūnę ištiesta dešinė ranka nusi-leistu įstrižai žemyn iki grindų dešinėje ir per alkūnę ištiesta kairė ranka pa-kiltu įstrižai aukštyn kairėje; „ir“ – įtūpę ir spyruokliuodami, pakelti kairę koją ir atsitiesti iš pasilenkimo; „du“ – įtūpę ir spyruokliuodami, žengti kaire koja mažą žingsniuką pirmyn, ir pa-silenkti per juosmenį kairėn taip kad per alkūnę ištiesta kairė ranka nusi-leis-tu įstrižai žemyn iki grindų kairėje ir per alkūnę ištiesta dešinė ranka pa-kiltu įstrižai aukštyn kairėje; „ir“ – įtūpę ir spyruokliuodami, pakelti dešinę koją ir atsitiesti iš pasilenkimo.

ŠOKIO EIGA

I

Ižanga (00:00 – 00:20)

Grojama įžanga – 16 tkt.

1-4 taktas

Šokėjai laukia scenos dešiniajame užkulisiuose, vienoj eilėje. Eilės tvarka tokia kad kas antras berniukas būtų skirtingos amžiaus grupės šokėjas. Žodžiu, eilę veda 1-mas Jaunių berniukas, paskui 1-mas Vaikų berniukas, toliau 2-tras Jaunių berniukas, 2-tras Vaikų berniukas, ir t.t.

Pirmoji skaičiuotė (00:20 – 00:36)

Grojama I-oji muzikos dalis – 10 tkt.

1-7 taktas

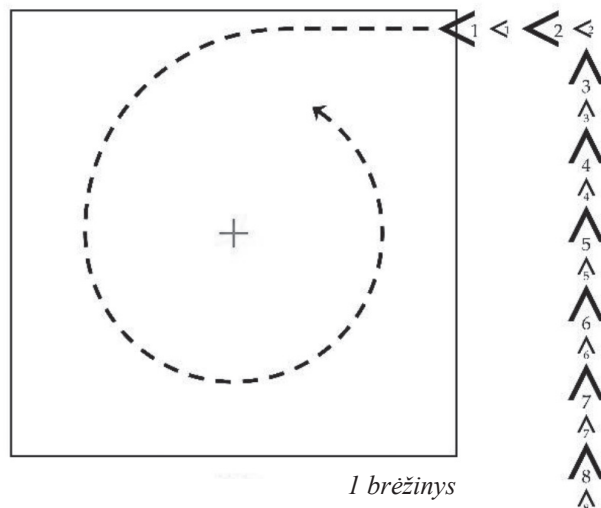
Drum, drum, drumbacilė, micė, acė, kumpacilė, Micė – a, micė – bė, micė, acė...

Iš dešiniojo scenos užkulisio šokėjai, pradedant su dešine koja, septyniais *suėjimo žingsniais* šoka vienas paskui kitą ratu dešinien į sceną (1 brėž.).

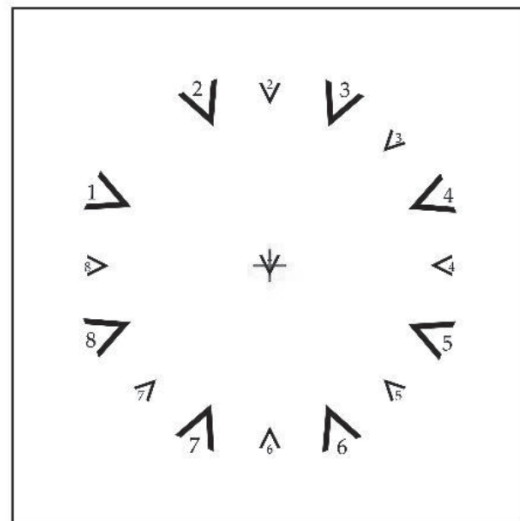
8 taktas

...kumpacė!

Šokėjai šoka vieną *turą*. 1-asis Vaikų berniukas apsisuka visą ratą ir įšoka į rato vidurį, rankos laisvai. Visi



1 brėžinys



2 brėžinys

kiti apsisuka tris ketvirčius rato ir smiliumi rodo į 1-ąjį Vaiką (2 brėž.).

9-10 taktas

1-asis Vaikas išskelbia, klausdamas jo draugų: „*Aukščiau nosies šokam?*“

Visi kiti jį atsako: „*Šokam!*“ ir tuo metu visi berniukai, kartu su 1-muoju Vaiku, vienu at dviem šuoliais, laisvai bei greitai sušoka į nurodytas vietas ketvirtame brėžinyje.

1-mas, 4-tas, 5-tas, 8-tas Vaikas uždeda rankas ant pečių jam iš šonų esantiems Jau-niams. 2-tras, 3-čias, 6-tas, 7-tas Vaikas atsistoja už trejetuką (3 brėž.).



Šokinėjimas (00:36 – 00:46)

Grojama II-oji muzikos dalis – 8 tkt.

1 taktas

Prieštaktyje, 1-mas, 4-tas, 5-tas, 8-tas Vaikas sudarytame trejetuke pasispiria abiem ko-jom ir pašoka į viršų, rankomis remdamiesi į Jaunių pečius. Jauniai savo trejetuke vidines rankas įsikabina savo vaikui pažastimi, ir jį pakelia aukštyn padėti jam šokti kuo aukščiau (1 pieš.).

„Viens-ir-du-ir“ – 1-mas, 4-tas, 5-tas, 8-tas Vaikas ore kojas pariečia po savimi, kelius atkiša į priekį ir suka ratu, tarsi važiuotų dviračiu. Šiuo metu, 2-tras, 3-čias, 6-tas, 7-tas Vaikas greitai pralenda pro pašoktų Vaikų apačią (3 brėž.). Visų laisvos rankos ant juosmens.

2 taktas

Išlindus pro pašoktų Vaikų, 2-tras, 3-čias, 6-tas, 7-tas Vaikas subėga scenos vidurio link susitikti su kitu Vaiku (3 brėž.).

„Viens“ – 1-mas, 4-tas, 5-tas, 8-tas Vaikas nušoka ant žemės;

„du“ – 1-mas, 4-tas, 5-tas, 8-tas Vaikas paspiria abiem kojom ir pašoka į viršų, rankomis remdamiesi į Jaunių pečius. Jauniai vidines rankas įsikabina savo vaikui pažastimi, ir jį pakelia aukštyn padėti jam šokti kuo aukščiau.

3 taktas

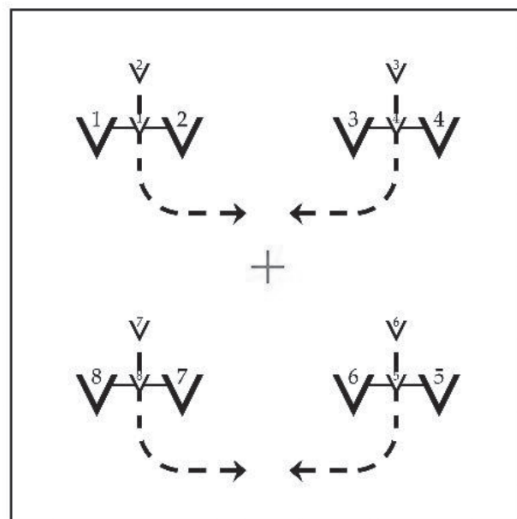
Trejetukai, pakartoja 1 takto judesius.

Vaikai scenos viduryje sudaro poras, 2-tras su 3-čiu ir 6-tas su 7-tu, ir susikabina šaudyklę. Jie dviem šoniniais žingsniais šoka scenos gilumos link ir takto pabaigoje, paleidžia sukabintas rankas (4 brėž.).

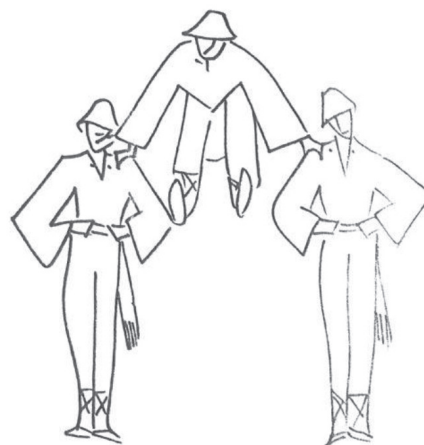
4 taktas

Trejetukai, pakartoja 2 takto judesius.

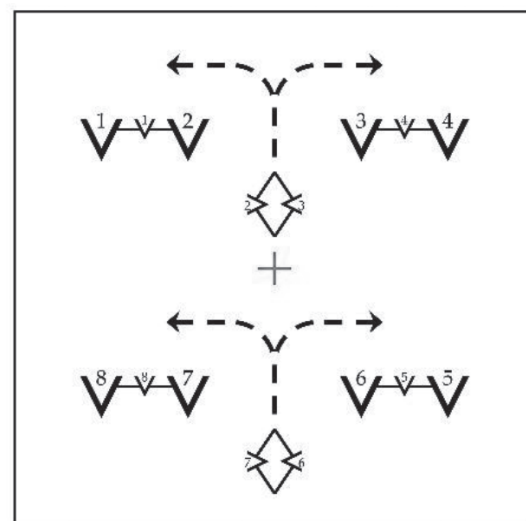
2-tras, 3-čias, 6-tas, 7-tas Vaikas nubėga už jų trejetukų. Visų laisvos rankos ant juosmens (4 brėž.).



3 brėžinys



1 piešinys



4 brėžinys



5-6 taktas

Visi pakartoja 1-2 takto judesius.

7 taktas

Vaikai scenos viduryje pakartoja 3 takto judesius tik šoka vietoje.

„Viens“ – 1-mas, 4-tas, 5-tas, 8-tas Vaikas šoka ore remdamiesi rankas į Jaunių pečius.

„du“ – 1-mas, 4-tas, 5-tas, 8-tas Vaikas nušoka ant žemės.

8 taktas

Visi berniukai vienu žingsniu ir nuošoku, pereina į nurodytas vietas penktame brėžinyje, laisvos rankos ant juosmens.

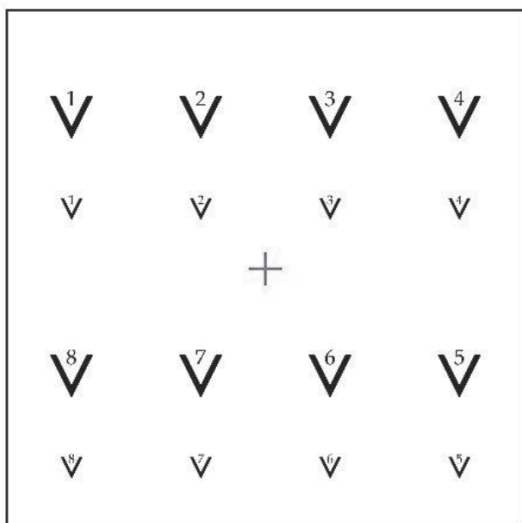
Malūnų perskaičiuotė (00:46 – 00:53)

Tylos tarpas muzikoje – 4 tkt.

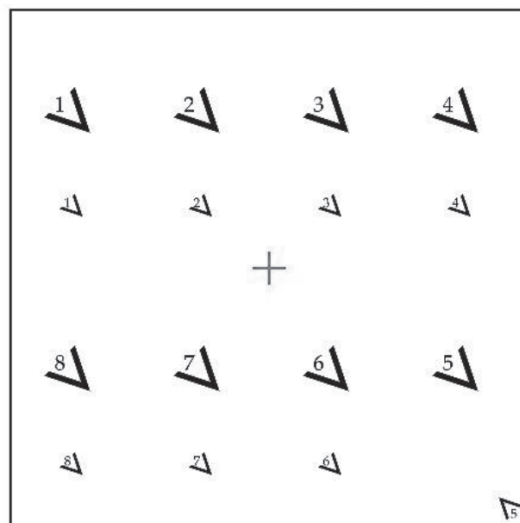
1 taktas

Micė, acė...

Sulygiavę eilėse, šokėjai spyruokliuoja vietoje pusiau pritūpę antrąją pozicija, kaire ranka ant juosmens, ir dešine ištiesta per alkūnę ranka du kartus mosteli su smiliumi pirštu: *Mi...* – žemyn į kairę, *...cė* – aukštin avanscenos link, *a...* – žemyn avanscenos link, *...cė* – aukštin dešinėn. Šokėjų galvos akcentuoja mosteli žemyn (5 brėž.).



5 brėžinys



6 brėžinys

2 taktas

...kumpacė!

Šokėjai šoka vieną *turą* per dešinę petį. 5-asis Vaikų berniukas apsisuka pusę rato, baigti žiūrėti į visus berniukus, scenos priekiniame dešiniajame kampe, rankos laisvai.

Visi kiti apsisuka tris ketvirčius rato ir smiliumi rodo į 5-ąjį Vaiką (6 brėž.).

3 taktas

5-asis berniukas garsiai klausia: „*Malūnus sukam?*“

Visi berniukai garsiai pritaria: „*Sukam!*“ ir toliau visi berniukai kartu su 5-tuoju Vaiku vienu šuoliu grįžta į šešto brėžinio eilės, pasisukę į žiūrovą.

Malūnų sukimas (00:53 – 01:03)

Grojama II-oji muzikos dalis – 8 tkt.

1-8 taktas

Visi šokėjai šoka septynis *malūnų sukimo* žingsnius vietoje.

8 takte, visi skaičiaus „viens-du“ metu žengia dešine koja ir nušoka vietoje.



Raganos perskaičiuotė (01:03 – 01:11)

Tylos tarpas muzikoje – 4 tkt.

1 taktas

Micė, acė...

Eilėse, šokėjai spyruokliuoja vietoje pusiau pritūpę antrąją pozicija, kaire ranka ant juosmens, ir dešine ištiesta per alkūnę ranka du kartus mosteli su smiliumi pirštu:

„Viens“ – *Mi...*: žemyn į kairę;

„ir“ – ...*cė*: aukštyn avanscenos link;

„du“ – *a...*: žemyn avanscenos link;

„ir“ – ...*cė*: aukštyn dešinėn.

Šokėjų galvos akcentuoja mosteli žemyn.

2 taktas

...kumpacė!

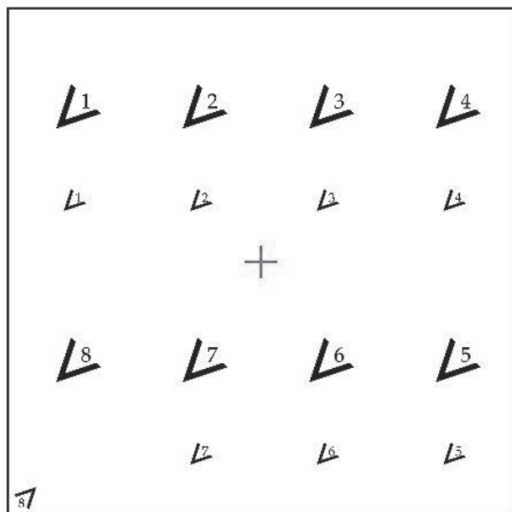
Šokėjai šoka vieną turą per dešinį petį. 8-asis Vaikų berniukas apsisuka pusę rato, baigti žiūrėti į visus berniukus, scenos priekiniame kairiajame kampe, rankos laisvai.

Visi kiti apsisuka pilną ratą ir smiliumi rodo į 8-ąjį Vaiką (7 brėž.).

3-4 taktas

8-asis berniukas garsiai šūkteli: „*Ragana ant velnio joja!*“

Visi berniukai atsako: „*Joja!*“ ir toliau visi berniukai



7 brėžinys

kartu su 8-tuoju Vaiku vienu ar dviem šuoliais sušoka į poras. Vaikai paspiria ir užšoka Jauniams ant nugaros, o rankomis apglėbia pečius (2 pieš.).

Ragana ant velnio joja (01:11 – 01:31)

Grojama II-oji muzikos dalis – 16 tkt.

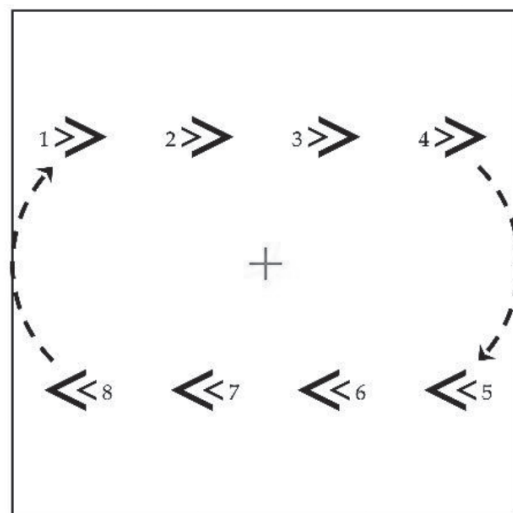
1-8 taktas

Jauniai neša Vaikus ant nugaros, ir Vaikai dešine ranka virš savo galvos suka ratilą, lyg

„pikta ragana gintų greičiau ją nešti“. Jauniai truputį pasilenkia pirmyn, abiem rankomis prilaikydami sėdinčiuosius už šlaunų ir, žengdami kas aštuntinė, paprastaisiais žingsniais suka ratą kairėn (8 brėž.).



2 piešinys



8 brėžinys

9-16 taktas

Jauniai toliau paprastaisiais žingsniais laisvai lakstinėja per sceną kol Vaikai toliau suka ratilą. 16 takte Jauniai sulygiuoja eilėmis scenos kraštuose, ir Vaikai nušoka nuo Jaunių nugaromis ir sulygiuoja taip kaip pažymėta devintame brėžinyje – „viens-du“.



II

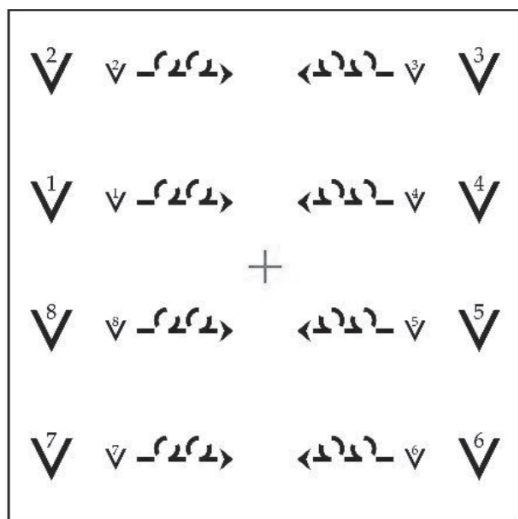
Antroji skaičiuotė (01:31 – 01:48)

Grojama I-oji muzikos dalis – 10 tkt.

1-4 taktas

Drum, drum, drumbacilė, micė, acė, kumpacilė,
Visi šoka *spyruokliavimo su pasisukimu* žingsnio 1-4 takto judesius scenos centro link. 7-ta, 8-ta, 1-ma, 2-tra pora pradeda suktis kaire koja per kairį petį – o 6-ta, 5-ta, 4-ta, 3-čia pora pradeda suktis dešine koja per dešinį petį (9 brėž.).

4 takte, Vaikai susitikę scenos centre, stumteli vienas kita vidinėmis pečiais, tarytum išbandytų vieni kitų stiprumą.



9 brėžinys

5-7 taktas

Micė – a, micė – bė, micė, acė...

Visi šokėjai toliau šoka *spyruokliavimo su pasisukimu* 5-7 takto judesius, bet keičia šokimo kryptį grįžti atgal į savo pradines vietas (10 brėž.).

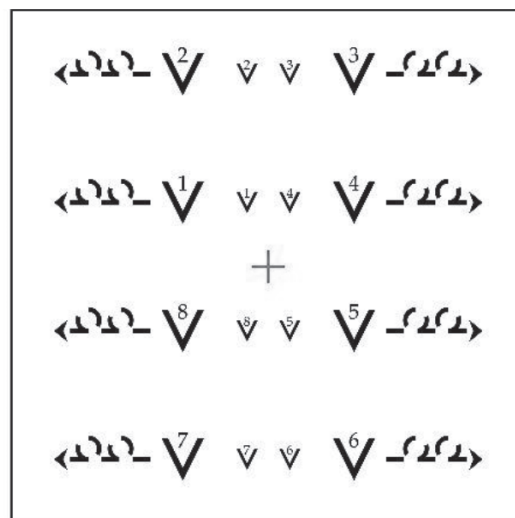
7-ta, 8-ta, 1-ma, 2-tra pora, pradeda dešine koja ir suka per dešinį petį.

6-ta, 5-ta, 4-ta, 3-čia pora, pradeda kaire koja ir suka per kairį petį.

8 taktas

..kumpacė!

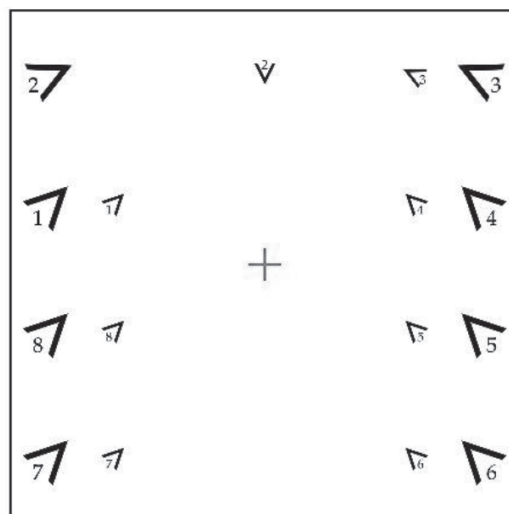
Šokėjai užbaigia *spyruokliavimo su pasisukimu* jungi-



10 brėžinys

nį, t.y. jie šoka vieną turą. 7-ti, 8-ti, 1-mi, 2-tri berniukai apsisuka pusę rato per dešinį petį, ir 6-ti, 5-ti, 4-ti, 3-ti berniukai apsisuka pusę rato per kairį petį. Visi baigia pasisukę į gilumą ir smiliumi rodo į 2-ąjį Vaiką gilumoje. (11 brėž.).

2-asis Vaikų berniukas apsisuka pusę rato, baigti žiūrėti į orientacijos tašką, centre scenos gilumoje, rankos laisvai.



11 brėžinys

9-10 taktas

2-asis berniukas garsiai šūkteli: „*Vilkui kailį lupam!*“

Visi berniukai atsako: „*Lupam!*“ ir toliau visi berniukai kartu su 2-tuoju Vaiku vienu ar dviem šuoliais sušoka į poras. Vaikai paspiria ir užšoka Jauniams ant



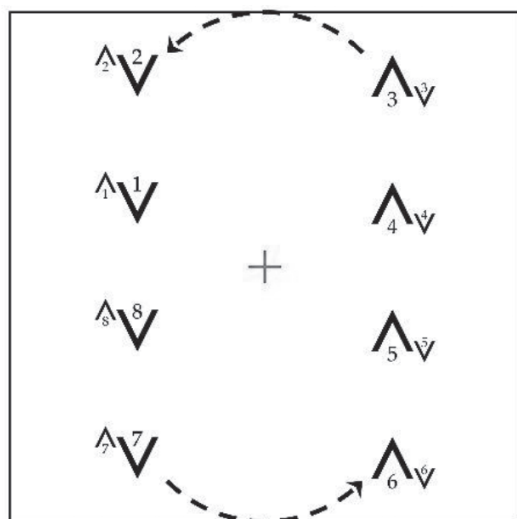
dešinio peties, per juosmenį. Tarsi Jaunių berniukai ant nugaros neša vilko nulupta kailį.

Vilkui kailį lupam (01:48 – 02:08)

Grojama II-oji muzikos dalis – 16 tkt.

1-16 taktas

Nešdami savo vaiką ant dešinio peties, Jaunių berniukai pasisuka į rato dešinę ir, žengdami kas aštuntinę, paprastaisiais žingsniais suką ratą dešinen (12 brėž.). Apsukę vieną ratą, šokėjai pereina į vieną eilę scenos gilumoje. 15 takte Jauniai nuleidžia savo Vaiką ant grindų. 16 takte visi žengia vieną žingsnį vietoje dešine koja ir paskui nuošoku sulygiuoja eilėmis taip kaip nurodyta 13 brėžinyje – „viens-du“.



12 brėžinys

Druskos perskaičiuotė (02:08 – 02:15)

Tylos intarpas muzikoje – 4 tkt.

1 taktas

Micé, acé...

Šokėjai spyruokliuodami paprastaisiais žingsniais eina eilėmis avanscenos link pusiau pritūpę antrąja pozicija ir pasisukę į scenos kairįjį kraštą. Kaire ranka ant juosmens, ir dešine per alkūnę ištiesta ranka du kartus mosteli priekyje savęs skersai kūno, žiūrovų link su smiliumi pirštu:

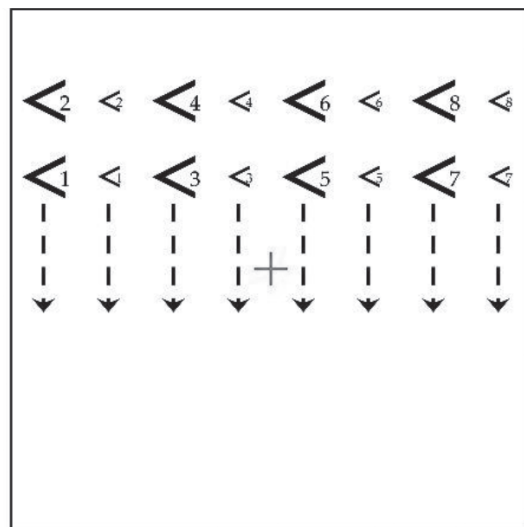
„Viens“ – *Mi...*: žengia kaire koja kairėn, mosteli dešine ranka žemyn į kairę;

„ir“ – ...*cé*: pakelti dešinę koją priekyje kairės, mosteli dešine ranka aukštyn kairėn;

„du“ – *a...*: žengia dešine koja kairėn, mosteli dešine ranka žemyn į kairę;

„ir“ – ...*cé*: pakelti kairę koją, mosteli dešine ranka aukštyn kairėn.

Šokėjų galvos akcentuoja rankos mosteli žemyn (13 brėž.).



13 brėžinys

2 taktas

...kumpacė!

Šokėjai šoka vieną turą per dešinį petį. 7-asis Vaikų berniukas turą nesisuka, tik vienu platu šuoliu nušoka scenos priekiniame kairiajame krašte rankos laisvai, baigti žiūrėti į visus berniukus. Visi kiti apsisuka pusę rato ir smiliumi rodo į 7-ąjį Vaiką (14 brėž.).

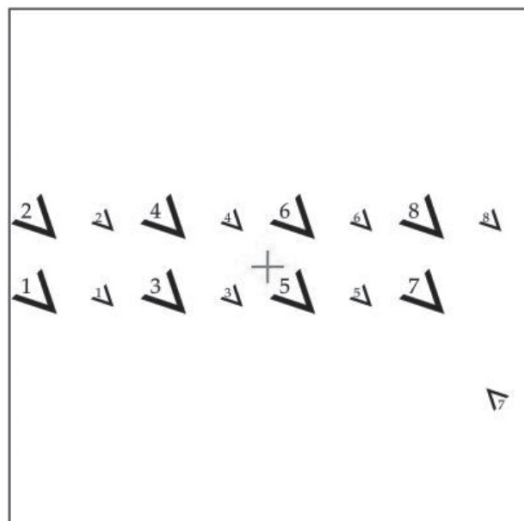
3-4 taktas

7-asis berniukas garsiai šūkteli: „*Druską sveriam!*“

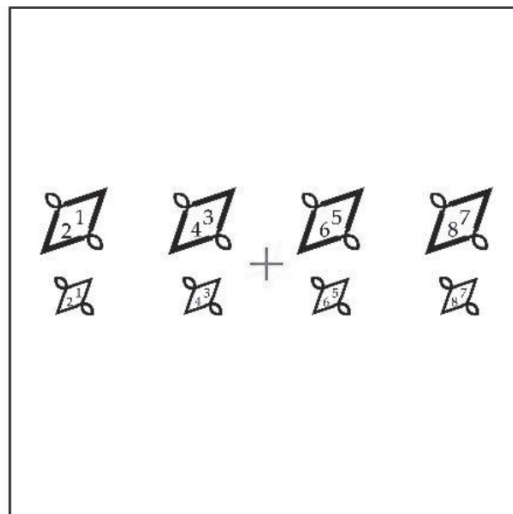
Visi berniukai atsako: „*Sveriam!*“ ir tuo metu visi berniukai vienu ar dviem šuoliais su-šoka į naujas vietas ir sustoja poroje nugaromis viens į kitą (15 brėž.).

2-tras, 4-tas, 6-tas, 8-tas Jaunių berniukas šoka vietoje. 1-mas, 3-čias, 5-tas Vaikų berniukas šoka vietoje, ir 7-asis Vaikų berniukas sugrįžta į savo vietą eilėje.

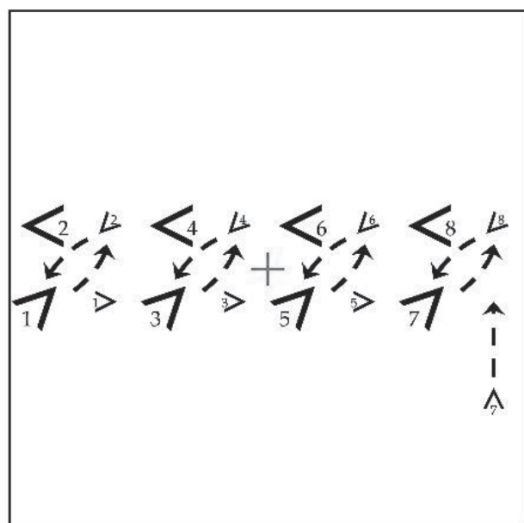
1-mas Jaunių berniukas apsieičia vietas su 2-ru Vaikų berniuku dešiniais pečiais.



14 brėžinys



16 brėžinys



15 brėžinys



3 piešinys

3-čias Jaunių berniukas apsieičia vietas su 4-tu Vaikų berniuku dešiniaisiais pečiais.

5-tas Jaunių berniukas apsieičia vietas su 6-tu Vaikų berniuku dešiniaisiais pečiais.

7-tas Jaunių berniukas apsieičia vietas su 8-tu Vaikų berniuku dešiniaisiais pečiais.

Naujomis vietomis, taip kaip nurodyta 16 brėžinyje, Jaunis su Jauniu ir Vaikas su Vaiku poroje susikabina parankėmis, nugara viens į kitą (3 pieš). Šokėjų poros pasisuka kampu stovėti eilėje įstrižai, taip kad netrukdytų gretai stovinčiai porai.

Druską sveriam (02:15 – 02:26)

Grojama II-oji muzikos dalis – 8 tkt.

1 taktas

„Viens“ – 1-mas, 3-čias, 5-tas, 7-tas berniukas pasilenkia per juosmenį pirmyn ir pakelia savo pora, nepaleisdami rankų susikabinimą, kuris pasispiria abiem kojom ir pašoka atsigulti ant savo poros nugaros, kojos į viršų;

„ir-du-ir“ – 2-tras, 4-tas, 6-tas, 8-tas berniukas greitai spardo kojas ore, kiek gali.

**2 taktas**

„Viens“ – 1-mas, 3-čias, 5-tas, 7-tas berniukas išsitiesia per juosmenį atsistoti nuleis-ti savo pora ant grindų, nepaleisdami rankų susikabinimą;

„ir-du-ir“ – pauzė.

3-4 taktas

Šokėjai pakartoja 1-2 takto judesius, tik atvirkščiai. 2-tras, 4-tas, 6-tas, 8-tas berniukas pasilenkia per juosmenį pirmyn pakelti savo pora kuris paspiria abiem kojom ir pašoka atsigulti ant savo poros nugaros.

5-8 taktas

Šokėjai pakartoja 1-4 takto judesius.

7 takto pabaigoje 1-mas, 3-čias, 5-tas, 7-tas berniukas greitai nusileidžia ant kojų, ir visi berniukai 8 takte žengia dešine koja ir nušoka eilėmis pasisukę taip kaip nurodyta 17 brėžinyje – „viens-du“.

2-tras, 4-tas, 6-tas, 8-tas Jaunių berniukas apsisuka per dešinę petį vietoje.

1-mas, 3-čias, 5-tas, 7-tas Vaikų berniukas apsisuka per dešinę petį vietoje.

Gaisrininkų perskaičiuotė (02:26 – 2:34)

Tylos tarpas muzikoje – 4 tkt.

1 taktas

Micė, acė...

Šokėjai spyruokliuodami paprastaisiais žingsniais prasilenkia eilėmis, pusiau pritūpę antrąją poziciją. Vaikai eina į gilumą pasisukę į scenos kairįjį kraštą ir Jauniai eina į avansceną pasisukę į scenos dešiniąjį kraštą, poros prasilenkia nugaromis. Kaire ranka ant juosmens, ir dešine per alkūnę ištiesta ranka du kartus mosteli dešinėje šokimo kryptimi su smiliumi pirštu:

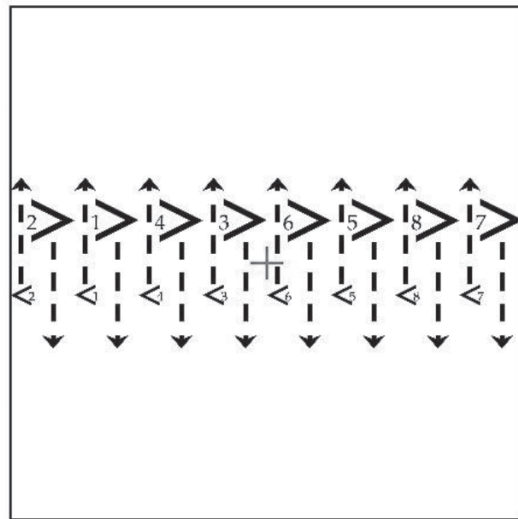
„Viens“ – *Mi...*: žengia dešinę koja dešinėn, mosteli dešine ranka žemyn į dešinę;

„ir“ – *...cė*: pakelti kairę koja priekyje dešinės, mosteli dešine ranka aukštyn;

„du“ – *a...*: žengia kaire koja dešinėn, mosteli dešine ranka žemyn į dešinę;

„ir“ – *...cė*: pakelti dešinę koja, mosteli dešine ranka aukštyn dešinėn.

Šokėjų galvos akcentuoja rankos mosteli žemyn (17 brėž.).

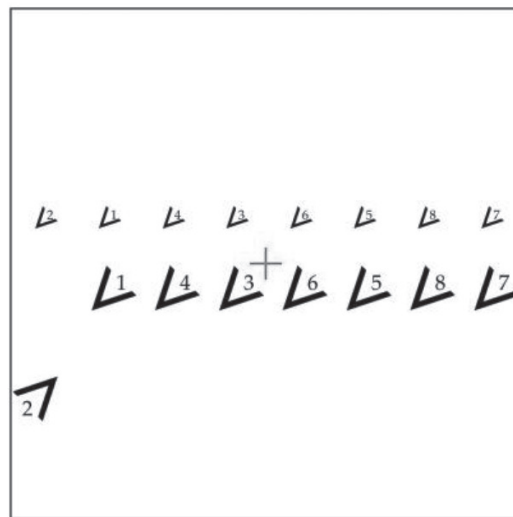


17 brėžinys

2 taktas

...kumpacė!

Šokėjai šoka vieną turą per dešinę petį. 2-asis Jaunių berniukas turą nesisuka, tik vienu platu šuoliu nušoka scenos priekiniame dešiniajame krašte rankos laisvai, baigti žiūrėti į visus berniukus. Visi kiti Vaikai apsisuka tris ketvirčio rato, o Jauniai ketvirtį rato, ir smiliumi rodo į 2-ąją Jaunį (18 brėž.).



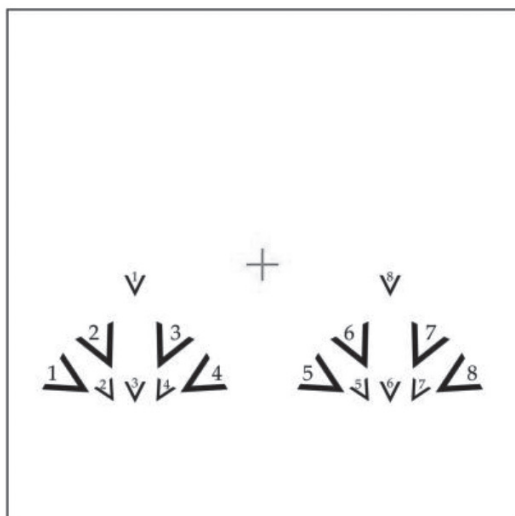
18 brėžinys



3-4 taktas

2-asis berniukas garsiai šūkteli: „*Gaisrininkai atvažiuo!*“

Visi berniukai atsako: „*Atvažiuo!*“ ir tuo metu visi berniukai vienu ar dviem šuoliais sušoka į naujas vietas taip kaip pažymėta 19 brėžinyje.



19 brėžinys

Gaisrininkai atvažiuo (02:34 – 02:54)

Grojama II-oji muzikos dalis – 16 tkt.

1-16 taktas

Šokėjai susirikiuoja vaidinti gaisrinį siurbį (4 pieš.) 3-čias ir 6-tas Vaikų berniukas atsiklaupia ir pasilenkia per juosmenį padėti rankas ant grindų. 2-tras ir 4-tas, 5-tas ir 7-tas, Vaikų berniukas atsiklaupia šalia 3-čio ir 6-to Vaiko sudaryti trejetuką ir įsikabina vidinėmis



4 piešinys

rankomis 3-čiam ir 6-tam į juosmenį per nugarą, laisva ranka ant grindų.

1-mas ir 2-tras Jaunių berniukas sustoja už 2-tro Vaiko ir įsikabina į jo kojas jas pakelti.

3-čias ir 4-tas Jaunių berniukas sustoja už 4-to Vaiko ir įsikabina į jo kojas jas pakelti.

5-tas ir 6-tas Jaunių berniukas sustoja už 5-to Vaiko ir įsikabina į jo kojas jas pakelti.

7-tas ir 8-tas Jaunių berniukas sustoja už 7-to Vaiko ir įsikabina į jo kojas jas pakelti.

1-mas ir 8-tas Vaikų berniukas sustoja už savo grupelės.

Kas antrą taktą, Jauniai pakelia savo Vaiko kojas aukšty, ir paskui sekančiame takte nuleidžia. Žodžiu:

1 takte, 1-mas ir 2-tras, 5-tas ir 6-tas, Jaunių berniukai pakelia 2-tro ir 5-to Vaikų kojas aukšty; kol 3-čias ir 4-tas, 7-tas ir 8-tas, Jaunių berniukai laiko 4-to ir 7-to Vaikų kojas žemiau.

2 takte, 1-mas ir 2-tras, 5-tas ir 6-tas, Jaunių berniukai nuleidžia 2-tro ir 5-to Vaikų kojas žemyn; kol 3-ias ir 4-tas, 7-tas ir 8-tas, Jaunių berniukai pakelia 4-to ir 7-to Vaikų kojas aukšty.

3 takte, 1-mas ir 2-tras, 5-tas ir 6-tas, Jaunių berniukai pakelia 2-tro ir 5-to Vaikų kojas aukšty; kol 3-čias ir 4-tas, 7-tas ir 8-tas, Jaunių berniukai nuleidžia 4-to ir 7-to Vaikų kojas žemyn.

Ir taip toliau iki 14 takto.

Vaikai stovintys už gaisrinių siurblių, 1-mas ir 8-tas, sveria kūno svorį kairėn ir dešinėn kas antrą taktą.

1 takte, skaičiaus „viens“ metu, pakelia sulenкта per kelį dešine koja aukšty šone, ir ištiestomis rankomis pečių aukštyje šonuose, stovi ant kairės kojos, pasilenkia per juosmenį kairėn, taip kad rankos atsirastu įstrižainėje. Kairė ranka žemai, dešinė aukštai. Šokėjai išlaiko kūno padėtį visam taktui.

2 takte, skaičiaus „viens“ metu, atlieka 1 takto judesius tik atvirkščiai. Skaičiaus „viens“ metu, pakelia sulenкта per kelį kaire koja aukšty šone, ir ištiestomis rankomis pečių aukštyje šonuose, stovi ant dešinės



kojos, pasilenkia per juosme-nį dešinën, taip kad rankos atsirastu įstrižainėje. Kairė ranka aukštai, dešinė žemai. Šokėjai išlaiko kūno padėtį visam taktui. Ir taip toliau iki 14 takto.

15 takte, visi Jauniai padeda Vaikų kojas ant grindų ir visi atsistoja.

16 takte, visi žengia dešine koja ir nušoka eilėmis pasisukę taip kaip nurodyta 20 brėžinyje – „viens-du“.

III

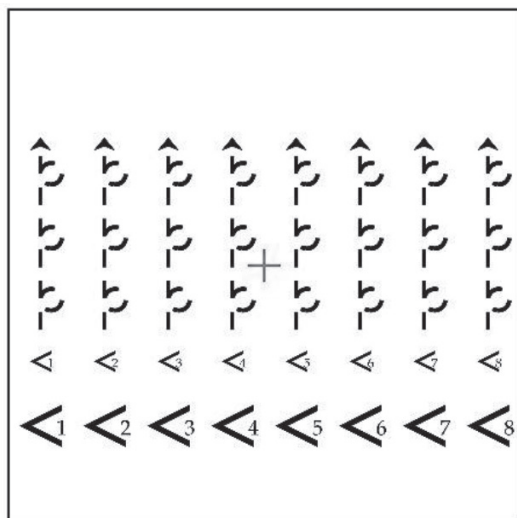
Trečioji skaičiuotė (02:54 – 03:10)

Grojama I-oji muzikos dalis – 10 tkt.

1-7 taktas

Drum, drum, drumbacilė, micė, acė, kumpacilė, Micė – a, micė – bė, micė, acė...

Pradedant suktis dešine koja per dešinį petį, visi *spyruokliavimo su pasisukimu* žingsniu šoka į scenos gilumą (20 brėž.).

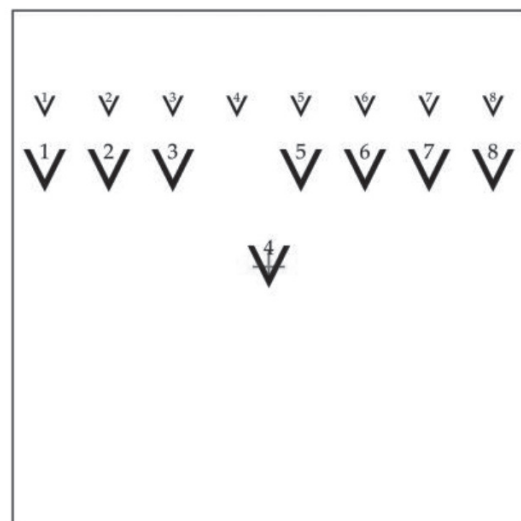


20 brėžinys

8 taktas

...kumpacė!

Šokėjai užbaigia *spyruokliavimo su pasisukimu* junginį, t.y. jie šoka vieną turą per dešinį petį. 4-asis Jaunių berniukas apsisuka pilną ratą, ir nušoka scenos centre rankos laisvai, baigti žiūrėti į žiūrovą. Visi kiti Vaikai irgi apsisuka pilną ratą, ir smiliumi rodo į 4-ąjį Jaunį (21 brėž.).



21 brėžinys

9-10 taktas

4-asis berniukas garsiai šuktelį: „Šeškas į vištidę lenda!“

Visi berniukai atsako: „Lenda!“ ir tuo metu berniukai vienu ar dviem šuoliais pašoka vietoje ir pasisuka žiūrėti į scenos kairįjį kraštą. 4-tasis sugrįžta į savo vietą eilėje. Jaunių kojos plačioje antroje pozicijoje rankos ant juosmens, Vaikai atsiklaupia ant kelių ir pasilenkia per juosmenį padėti rankas ant grindų – keturpėsti (5 pieš.).



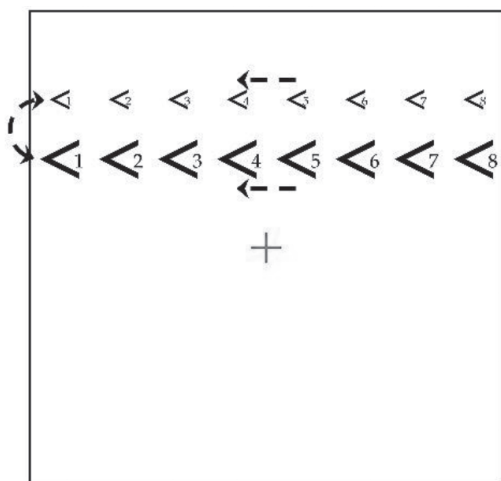
5 piešinys

Šeškas į vištidę lenda (03:10 – 03:31)

Grojama II-oji muzikos dalis – 16 tkt.

1-16 taktas

Vaikai rėpliodami vienas paskui kitą, lenda pro plačiai išžergtas Jaunių kojas. 1-mas Vaikas smarkiai suka eilę kairėn vesti savo eilę scenos dešiniojo krašto link. Jauniai pradedant su dešine koja žengia



22 brėžinys

kas aštuntinę, paprastaisiais žingsneliais pirmyn vienas paskui kitą. 1-mas Jaunis smarkiai suka eilę dešinėn vesti savo eilę scenos dešiniojo krašto link. (22 brėž.).

15 takto pabaigoje, naujose eilėse visi Vaikai greitai atsistoja, ir visi berniukai 16 takte žengia dešine koja ir nušoka vietoje pasisukę taip kaip nurodyta 23 brėžinyje, Jauniai sukasi pusę rato per dešinę petį, o Vaikai nesisuka – „viens-du“.

Žasiukų perskaičiuotė (03:31 – 03:39)

Tylos tarpas muzikoje – 4 tkt.

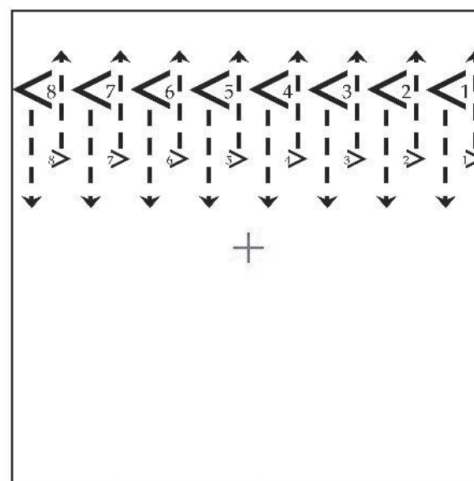
1 taktas

Micė, acė...

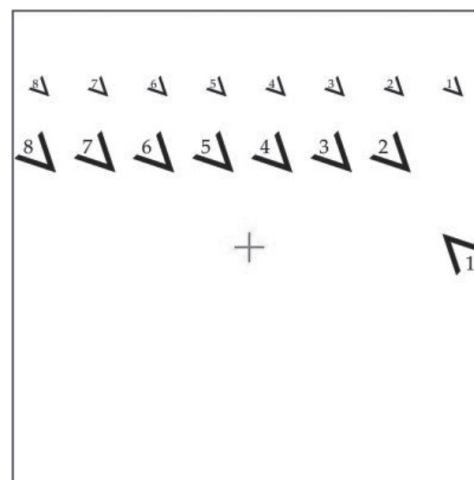
Šokėjai spyruokliuodami paprastaisiais žingsniais prasilenkia eilėmis, pusiau pritūpę antrąją pozicija. Vaikai eina į gilumą pasisukę į scenos dešinią kraštą ir Jauniai eina į avansceną pasisukę į scenos kairią kraštą, poros prasilenkia nugaromis. Kaire ranka ant juosmens, ir dešine per alkūnę ištiesta ranka du kartus mosteli priekyje savęs skersai kūno šokimo kryptimi– Vaikai į gilumą, Jauniai į žiūrovą - su smiliumi pirštu:

„Viens“ – *Mi...*: žengia kaire koja kairėn, mosteli dešine ranka žemyn į dešinę;

„ir“ – ...*cė*: pakelti dešinę koją priekyje kairės, mosteli dešine ranka aukštyn;



23 brėžinys



24 brėžinys

„du“ – *a...*: žengia dešine koja kairėn, mosteli dešine ranka žemyn į dešinę;

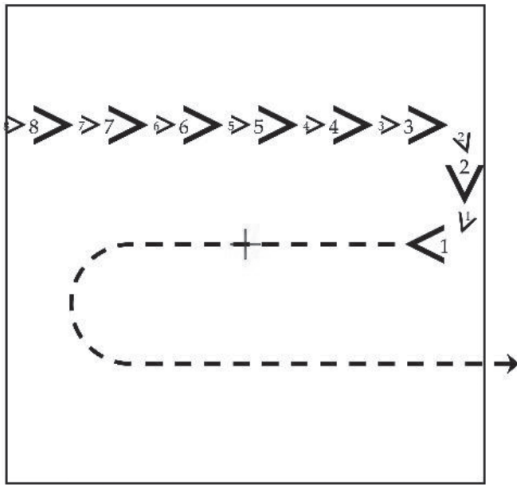
„ir“ – ...*cė*: pakelti kairę koją, mosteli dešine ranka aukštyn dešinėn.

Šokėjų galvos akcentuoja rankos mosteli žemyn (23 brėž.).

2 taktas

...kumpacė!

Šokėjai šoka vieną turą per kairią petį. 1-asis Jaunių berniukas turą nesisuka, tik vienu platu šuoliu nušoka scenos priekiniame dešiniajame krašte rankos laisvai, baigti žiūrėti į visus berniukus. Visi kiti Vaikai apsisuka tris ketvirčio rato, o Jauniai tik ketvirtį rato, ir smiliumi rodo į 1-ąjį Jaunį (24 brėž.).



25 brėžinys

3-4 taktas

1-asis berniukas garsiai šūkteli: „*Žąsiukais einam!*“
Visi berniukai atsako: „*Einam!*“ ir tuo metu visi berniukai vienu ar dviem šuoliais sušoka į vieną eilę, taip kaip pažymėta 25 brėžinyje. Vaikai įstoja eilėje už savo poros, visi pritūpia, ir ištisia rankas šonuose pečių aukštyje.

Žąsiukais einam (03:39 – 03:59)

Grojama II-oji muzikos dalis – 16 tkt.

1-16 taktas

Pradedant dešine koja, 1-mas Jaunių berniukas išveda šokėjus visą eilę iš scenos vingiuotu keliu, šešiolika *žąsiuko žingsniais* (25 brėž.).

ŽODŽIAI

Lietuvių liaudies žodžiai

Skaičiuotė:

Drum, drum, drumbacilė,

Micė, acė, kumpacilė,

Micė – a, micė – bė,

Micė, acė, kumpacė!

Aukščiau nosies šokam!

Šokam!

Micė, acė, kumpacė!

Malūnus sukam?

Sukam!

Micė, acė, kumpacė!

Ragana ant velnio joja!

Joja!

Skaičiuotė...

Vilkui kailį lupam!

Lupam!

Micė, acė, kumpacė!

Druska sveriam!

Sveriam!

Micė, acė, kumpacė!

Gaisrininkai atvažiavo!

Atvažiavo!

Skaičiuotė...

Šeškas į vištide lenda!

Lenda!

Micė, acė, kumpacė!

Žąsiukais einam!

Einam!