



STINTA PŪKIS

Rasos Norvilienės choreografija
Kęstučio Lipeikos aranžuota liet. liaudies muzika

Šokis skirtas vyresniojo amžiaus šokėjams. Aprašytas aštuonioms poroms, bet, tvarkingai pakoregavus, jį gali šokti ir kitoks porų skaičius. Šokėjai vilki tautinius kostiumus, moterų sijonai ilgi. Šokio muzika keturių dalių, truncančių po 28 taktus. Pradžioje grojama 20 taktų išanga. Visos dalys dainuojamos. Metras - 2/4. Visose muzikos dalyse kaskart per 13-28 taktus šokėjai, kiekvienoje rankoje laikydami po akmenuką, šokdami jais muša ritmą, tarsi bumbina. Šoki pirmą kartą scenoje 2005 m. Kretingoje šokių konkurse "Pora už poros" pašoko Nidos kultūros ir turizmo informacijos centro "Agila" liaudiškų šokių grupės "Kalnapušė" šokėjai.

ŠOKIO ŽINGSNIAI

Mušimas akmenukais, bumbinimas

Pradinė padėtis - šokėjas stovi šeštąja kojų pozicija, priekyje abiejose per alkūnes sulenktose ir sulig krūtinę pakeltose rankose laiko po akmenuką ritmui mušti, bumbinti. Šis bumbinimas trunka keturis taktus kartu dainuojant. Kiekvieną skiemenį reikia tarti ir mušti akmenukais, o per ryškiau pažymėtą skiemenį reikia akcentuotai stipriau mušti akmenukais ir garsiau ištarti skiemenį.

Stin-ta pū-kis
Stin-ta pū-kis,
Stin-ta, Stin- ta,
Stin-ta pū-kis!

Pagrindinis žingsnis

Šis žingsnis šoka vyrai, tik šokio pabaigoje jis šokamas poromis.

Žingsnį sudaro paprastasis, pristatomasis, šoninis, svyravimo žingsnis. Žingsnis trunka dvylika taktų ir atliekamas grojant pirmąją, antrąją, trečiąją ir ketvirtąją muzikos dalį. Metras - 2/4.

Pradinė padėtis - šokėjas stovi šeštąja kojų pozicija, pasisukęs dešiniu petimi šokimo kryptimi. Šokant pagrindinį žingsnį visi šokėjai turėtų dainuoti.

1 taktas

"Žuvininkai... "

"Viens-du" - pradedant dešine koja žengti du paprastuosius žingsnius dešinėn, kairę užkryžiuojant priešais dešinę.

2 taktas

"...mes esme, "

"Viens-ir" - pradedant dešine koja, šokti pristatomąjį žingsnį dešinėn;

"du" - žengti dešine koja paprastąjį žingsnį dešinėn, ištiestą kairę koją palikti šone pirštais liečiant žemę.

3-4 taktas

"Žuvininkai mes esme, o... "

Pakartoti 1-2 takto judesius, tik žingsnį pradėti kaire koja ir judėti kairėn.

5 taktas

"...jūs, mielos žu... "

"Viens-du" - žengti dešine koja į šoną ir pasvirti dešinėn.

6 taktas

"...velės, "

Pakartoti 5-o takto judesius, tik pasvirti kairėn.

7 taktas

"šokite drau... "

"Viens" - dešine koja žengti paprastąjį žingsnį dešinėn;

"du" - žengti pritūpiant kaire koja kryžiuojant ją priešais dešinę.

8 taktas

"... ge, o "

"Viens-ir" - pradedant dešine koja šokti šoninį žingsnį dešinėn;



“du” - žengti paprastąjį žingsnį dešine koja dešinėn, ištiestą kairę koją palikti šone pirštais liečiant žemę.

9-12 taktas

“...jūs, mielos žuvelės,
šokite drauge.”

Pakartoti 5-8 takto judesius, tik šokti kairėn.

Stintų žingsnis

Šį žingsnį šoka moterys.

Žingsnį sudaro paprasti bėgamieji, pritūpiamieji, dvigubieji žingsniai ir nuošokis.

Žingsnis trunka dvylika taktų ir atliekamas grojant antrąją ir trečiąją muzikos dalį.

Pradinė padėtis - normali stovėseną, rankos laisvai nuleistos šonuose žemyn.

Pastaba: šokant šį žingsnį visos šokėjos dainuoja.

1 taktas

“Stintos, plekšnės...”

“Viens-ir-du-ir” - pradedant dešine koja, bėgti keturis paprastus bėgamuosius žingsnius pirmyn.

Pastaba: šie bėgamieji žingsniai turi būti lengvi, aukštai nekeliant kojų.

2 taktas

“...mes esme,”

“Viens” - tūptelėti vietoje šeštąją kojų pozicija, kairiu petimi truputį palinkus į priekį, kairės rankos plaštaka priekyje tarsi braukti per vandenį;

“du” - pasistiebus pasisukti pusę ratuko per dešinį petį, rankas grąžinti į pradinę padėtį.

3-4 taktas

“Stintos, plekšnės mes esme, o...”

Pakartoti 1-2 takto judesius, tik šokti nusišokus šoki-mo kryptimi.

5 taktas

“...jus, mielos rau...”

“Viens-ir” - pradedant dešine koja, šonu bėgti du

bėgamuosius žingsnius dešinėn, antruoju žingsniu pristatant kairę koją šalia dešinės;

“du” - žengti paprastąjį žingsnį dešine koja dešinėn;

“ir” - vietoje šokti stryksnį dešine koja, pritraukiant sulenktos kairės kojos pėdą prie dešinės kojos kulkšnies.

Viso takto metu abi rankas ramiai, išlaikant tarpą (nėsu-glaudžiant) ir sukant per apačią, pakelti į šoną dešinėn sulig juosmeniu, dešinė pakeliama šone dešinėje, kairė - priekyje.

Pastaba: šio takto kojų judesiai panašūs į bėgtinės polkos žingsnį, tik šokama į šoną.

6 taktas

“...delės,”

Pakartoti 5 takto judesius į kairę ir rankas kelti kairėn.

7-8 taktas

“...šokite drauge.”

Pradedant dešine koja ir rankas laikant nuleistas laisvai, trimis pritūpiamaisiais žingsniais apsisukti visą ratuką per dešinį petį. 8-o takto “du” nušokti šeštąją kojų pozicija.

9-12 taktas

Pakartoti 5-8 takto judesius, tik šokti į kitą pusę, kairėn.

Bumbinimo žingsnis

Šį žingsnį šoka vyrai.

Žingsnis trunka keturis taktus ir atliekamas grojant dainavimo ir mušimo akmenukais muziką.

Pradinė padėtis - šokėjas stovi šeštąją kojų pozicija, rankos sukabintos už nugaros.

Pastaba: šokant šį žingsnį visi šokėjai turėtų aiškiai tarti žodžius skiemenimis ir stipriai akcentuotai mušti kojomis ryškiau pažymėtus skiemenis.

1 taktas

“Stinta” - pradedant dešine koja, šokti pristatomąjį žingsnį pirmyn;

“pūkis” - stipriai ir akcentuotai treptelint, žengti



dešine koja pirmyn, kairę palikti ištiestą atgal pirštais liečiant žemę.

2 taktas

Staigiai pasisukus vietoje per kairį petį pusę ratuko ir pradėdant kaire koja pakartoti 1-o takto judesius.

3 taktas

“*Stinta*” - staigiai pasisukus pusę ratuko per dešinę petį, stipriai ir akcentuotai treptelint, žengti dešine koja pirmyn, kairę palikti ištiestą atgal;

“*Stinta*” - staigiai pasisukus pusę ratuko per kairį petį, stipriai ir akcentuotai treptelint, žengti kaire koja pirmyn, dešinę palikti ištiestą atgal.

4 taktas

“*Stinta pūkis*” - pakartoti 3-io takto judesius.

ŠOKIO EIGA

Šokėjai stovi scenos kampuose už kulisių. Visi šokėjai abiejose rankose laiko po akmenuką ritmui mušti “*Stin-ta pū-kis...*”

Pastaba: pradžioje vienas šokėjų ar muzikantų scenos kampe ar avanscenoje, pasidėjęs ilgą lentą, pagaliu improvizuotai gali ritmiškai aštuonis taktus mušti per lentą.

Žvejų susitikimas (20 tkt.)

Grojama įžanga.

Visi šokėjai užkulisiuose akmenukais muša ritmą ir aiškiai skiemenuoja.

1-4 taktas

“*Stinta pūkis, stinta pūkis, stinta, stinta, stinta pūkis.*”

Visi šokėjai užkulisiuose akmenukais muša ritmą ir aiškiai skiemenuoja.

5-6 taktas

“*Stinta pūkis, stinta pūkis,*”

Iš dešinio scenos gilumos kampo paprastuoju žingsniu ir mušdamas akmenukais scenos vidurio link eina 1-asis vyras (1 brėž.).

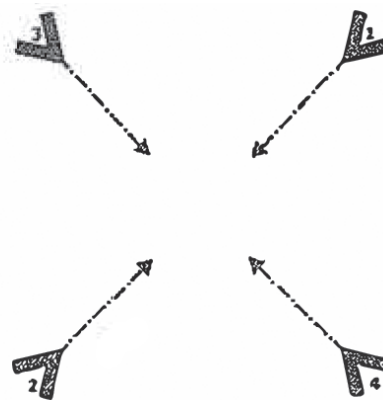
7-8 taktas

“*Stinta, stinta, stinta pūkis.*”

Iš kairio scenos priekio kampo taip pat scenos vidurio link pradeda eiti 2-asis vyras (1 brėž.).

9-10 taktas

Iš kairiojo scenos gilumos kampo taip pat scenos vidurio link eina vyras (1 brėž.).



1 brėžinys

11-12 taktas

Iš dešinio scenos priekio kampo scenos vidurio link eina 4-asis vyras (1 brėž.).

13-16 taktas

Į sceną ateina likusieji vyrai: iš dešinio scenos krašto ateina 5-asis ir 6-asis vyrai, iš kairio - 7-asis ir 8-asis ir visi vyrai sustoja į bendrą ratą scenos centre (2 brėž.). Pastaba: vyrai į sceną sueina laisvai, vieni kitus pasitinka ir pasisveikina linktelėdami galva (laisva improvizacija).



2 brėžinys

17 taktas

Vyrai, sukdami ratilą per viršų savo dešinę ranką, uždeda ją šalia iš dešinės esančiam vyrui ant kairio



peties.

18 taktas

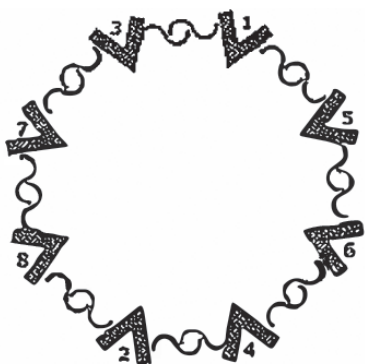
Pakartoja 1-o takto judesius, tik deda kairę ranką iš kitos pusės šalia esančiam vyrui ant dešinio peties.

19 taktas

Visi vyrai rate žengia dešine koja atgal.

20 taktas

Treptelėdami pristato kairę koją šalia dešinės. Ratas truputį prasiplečia, sukabintos rankos nuo pečių patraukiamos iki alkūnių ir vyrai rate dabar yra susikabinę rankomis virš alkūnių (3 brėž.).



3 brėžinys

I

Žuvininkai mes esme (28 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1-12 taktas

*“Žuvininkai mes esme, žuvininkai mes esme.
O jūs, mielos žuvelės, šokite drauge. O jūs, mielos
žuvelės, šokite drauge.”*

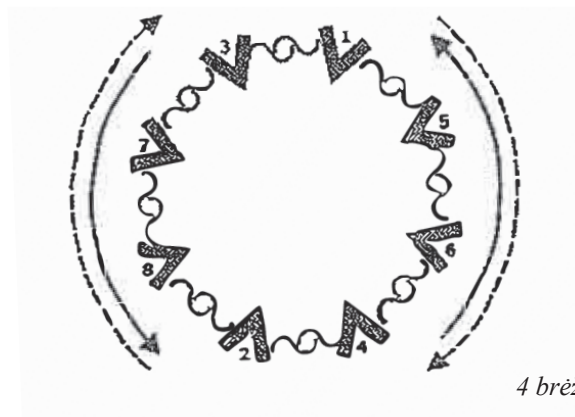
Vyrai šoka pagrindinį žingsnį ratu dešinėn, kairėn ir baigia nekeisdami susikabinimo (4 brėž.).

13-14 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,”

Vyrai rate stovi vietoje, tik 1-asis su 5-uoju ir 2-asis su 8-uoju pakelia sukabintas rankas, tarsį sudarydami žuvelėms landą i tinklą.

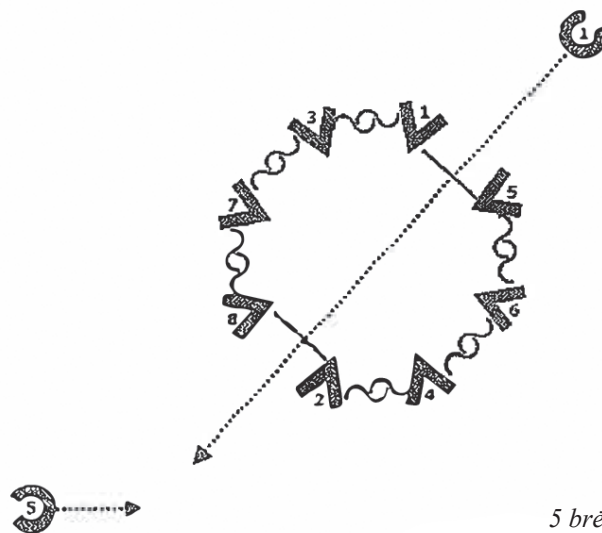
Iš dešiniojo scenos gilumos kampo 1-oji moteris paprastais bėgamaisiais žingsniais, kas aštuntinė, bėga



4 brėžinys

tiesiai į ratelį ir, pralindusi ratelyje skersai pro vyrų sudarytus dujus vartelius, nubėgai kairįjį scenos priekio kampą ir susitinka su 3-iaja moterimi, kuri taip pat bėgamaisiais žingsneliais atbėgo iš scenos priekinio kairiojo užkulisio susitikti su ja. Abi baigia sustojusios greta ir pasisukusios į žiūrovus (5 brėž.).

Pastaba: visos moterys šokio eigoje bėgioja laisvai nuleistomis rankomis šonuose.



5 brėžinys

15-16 taktas

“Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Vyrai, nekeisdami ratelyje susikabinimo, stovi.

1-oji ir 3-ioji moterys, pradėdamos dešine koja, keturiais pritupiamaisiais žingsneliais vietoje apsisuka pusantro ratuko per dešinį petį ir baigia pasisukusios į scenos gilumą.

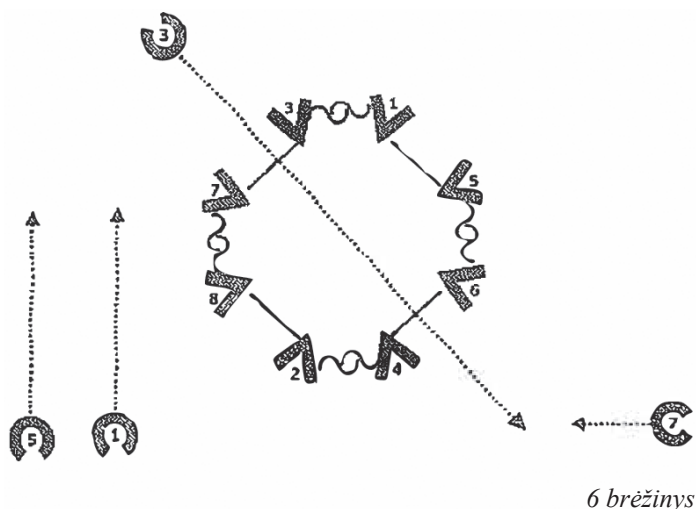


17-18 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,”

4-asis vyras su 6-uju ir 7-asis su 3-uoju pakelia sukabintas rankas ir sudaro dar du vartelius. Vyrų, kurie jau buvo pakėlę rankas, jų nenuleidžia.

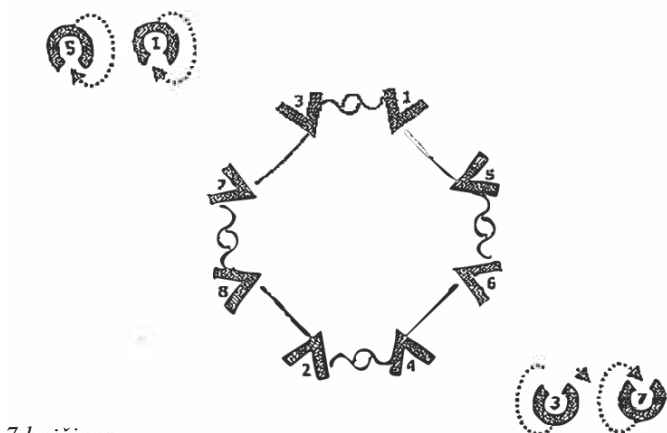
1-oji ir 5-oji moterys viena šalia kitos aštuoniais paprastais bėgamaisiais žingsneliais nubėga kairiuoju scenos kraštu į scenos gilumą. Dabar 3-ioji moteris, taip pat kaip 1-oji, tik iš scenos gilumos kairiojo kampo bėga tiesiai į ratelį, pralenda pro ratelyje vyrų sudarytus antruosius dvejus vartelius ir nubėga į scenos priekio dešinį kampą, kur ją pasitinka iš ten atbėgusi 7-oji šokėja (6 brėž.).



19-20 taktas

“Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Dabar keturios moterys, pradėdamos dešine koja, pritūpiamuoju žingsniu apsisuka vietoje per dešinį petį ratuką ir ketvirtį (7 brėž.).

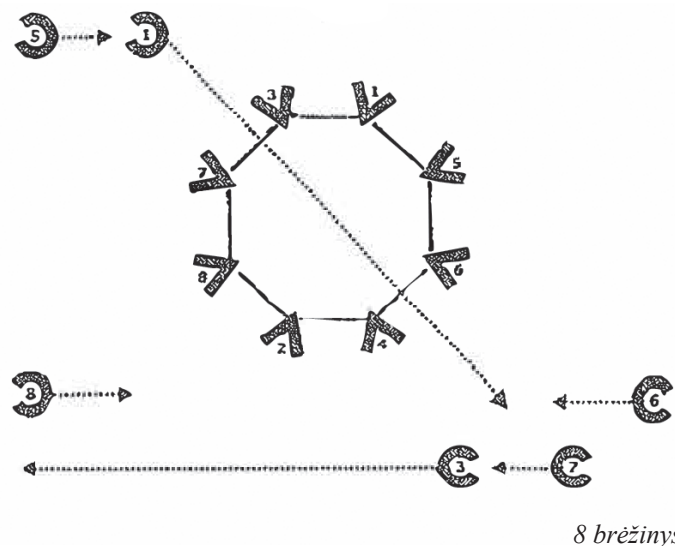


21-22 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,”

Vyrų, nekeisdami padėties, stovi ratelyje.

1-oji ir 5-oji moterys viena paskui kitą paprastais bėgamaisiais žingsneliais bėga iš scenos gilumos kairiojo kampo tiesiai į ratelį, pralenda pro ratelyje vyrų sudarytus antruosius dvejus vartelius ir nubėga į scenos priekio dešinį kampą kur jas pasitinka iš užkulisio atbėgusi 6-oji moteris ir atsistoja už atbėgusios 1-osios. 3-ioji ir 7-oji moterys viena paskui kitą paprastais bėgamaisiais žingsneliais bėga avanscena į scenos kairįjį priekinį kraštą. Iš šios pusės užkulisio atbėgusi 8-oji moteris sustoja už ką tik atbėgusios 3-iosios (8 brėž.).



23-24 taktas

“Stinta, stinta, stinta pūkis.”

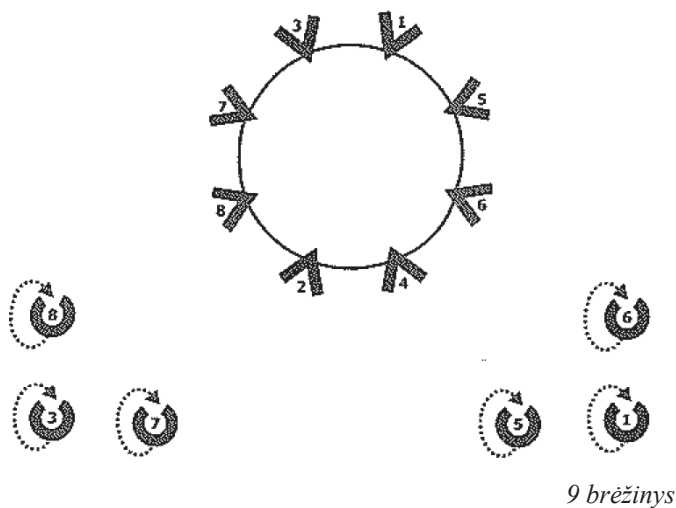
Dabar jau du moterų trejetukai pritūpiamuoju žingsniu apsisuka vietoje per dešinį petį ratuką ir ketvirtį ir dešiniajame scenos krašte 1-oji, 5-oji ir 6-oji šokėja baigia pasisukusios kairiu petimi į žiūrovus, priešingame scenos krašte esančios 3-ioji, 7-oji ir 8-oji - atvirkščiai (9 brėž.).

Visi vyrai ratelyje sukabintas rankas iškelia į viršų.

25-26 taktas

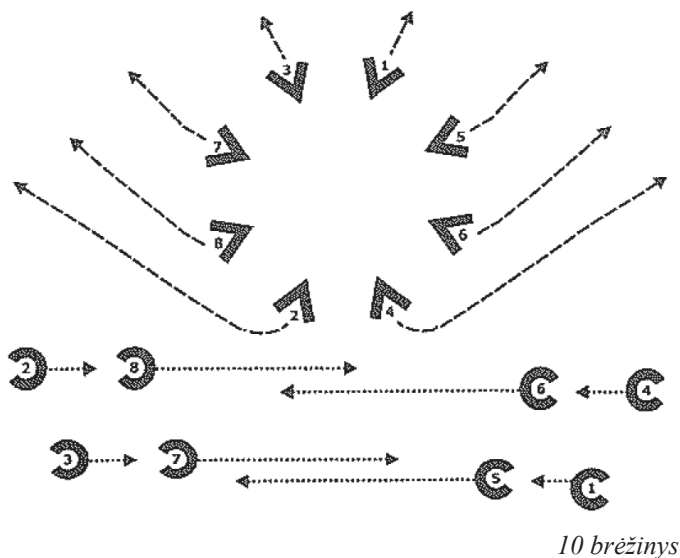
“Stinta pūkis, stinta pūkis”

Dešiniajame krašte prie 1-osios, 5-osios ir 6-osios moterų prisijungia iš užkulisio atbėgusi 4-oji šokėja,



kairiajame krašte taip pat prisijungia 2-oji. Visos moterys po keturias paprastais bėgamaisiais žingsneliais avanscena bėga priešingo scenos krašto link ir scenos viduryje prasilenkia taip, kaip parodyta 10 brėžinyje, ir baigia dviejose eilėse pasisukusios į žiūrovus.

Vyrai, paleidę sukabintas rankas, ir ritmiškai mušdami akmenukais priekyje sulig krūtine, paprastaisiais žingsniais traukiasi atbulomis į pusratį scenos gilumon (10 brėž.).

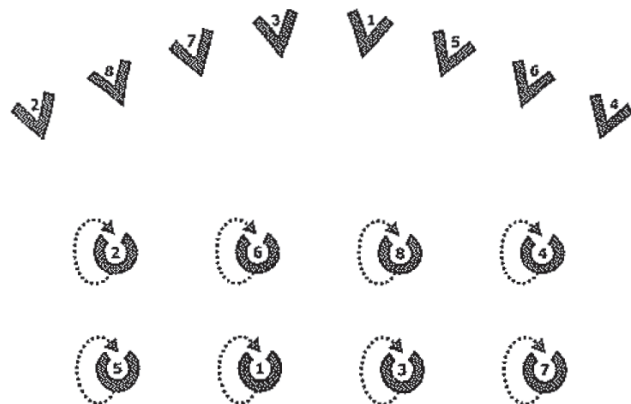


27-28 taktas

“Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Vyrai, toliau mušdami ritmą kas ketvirtinė, paprastaisiais žingsniais sudaro pusratį.

Visos moterys pritūpiamuoju žingsniu vietoje apsisuka per dešinę petį visą ratuką (11 brėž.).



II

Stintos, plekšnės mes esme (28 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1-12 taktas

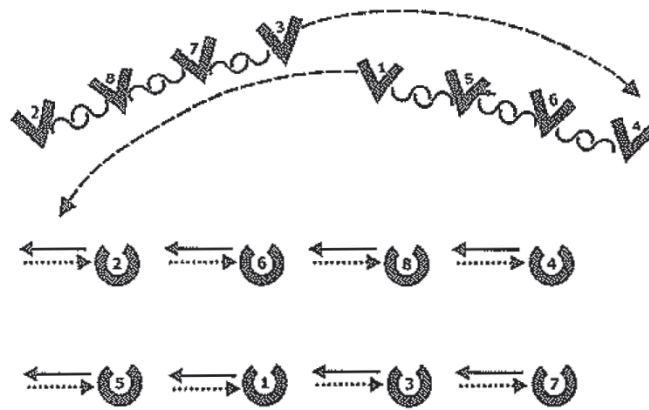
“Stintos, plekšnės mes esme, stintos, plekšnės mes esme.”

O jūs, mielos raudelės, šokite drauge.

O jūs, mielos raudelės, šokite drauge.”

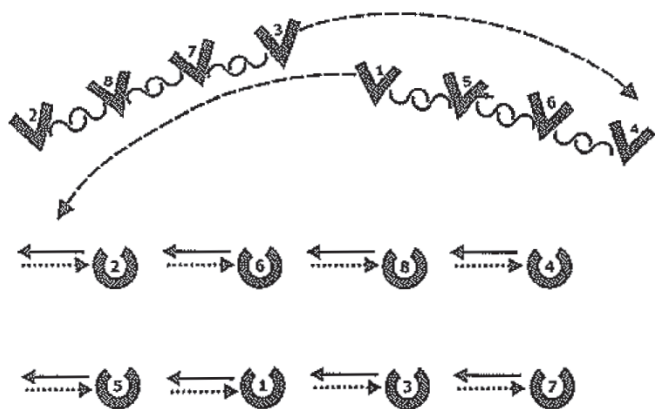
Visos moterys dviejose eilėse šoka *stintų* žingsnį (12 brėž.).

Vyrai, scenos gilumoje pusratyje po keturis sukabinę rankomis virš alkūnių (viduryje 1-asis ir 3-iasis





vyrų nesikabina), šoka pagrindinį žingsnį ir puslankiais pasikeičia kraštais: 1-asis, 4-asis, 5-asis ir 6-asis pradeda dešine koja ir juda kairio krašto link, 2-asis, 3-iasis, 7-asis ir 8-asis - atvirkščiai (12 brėž.). Visi baigia tose vietose, kaip parodyta 13 brėžinyje.



13 brėžinys

13-16 taktas

*“Stinta pūkis, stinta pūkis,
Stinta, stinta, stinta pūkis.”*

Vyrai, pasikeitę vietomis ir vėl sudarę bendrą pusratį bei visi susikabinę virš alkūnių, stovi vietoje.

Moterys, truputį pritūpusios šeštąja kojų pozicija, akmenukais muša ritmą ir skiemenuoja.

17-18 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,”

Vyrai, stovėdami vietoje, pakelia aukštai sukabintas rankas ir pusratyje sudaro vartelius.

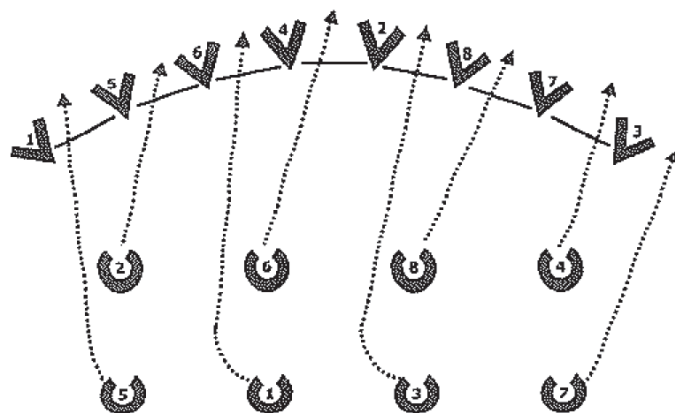
Moterys, pritūpusios ir pradėdamos dešine koja, kas taktas žengia du žingsnius atbulomis, tarsi žuvelės liūdamos į tinklą (14 brėž.).

19-20 taktas

“Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Vyrai stovi.

Moterys, pritūpusios ir pradėdamos dešine koja šoka aštuonis paprastus bėgamuosius žingsnius ir atbulos pralenda pro vyrų sudarytą “tinklą” (14 brėž.).



14 brėžinys

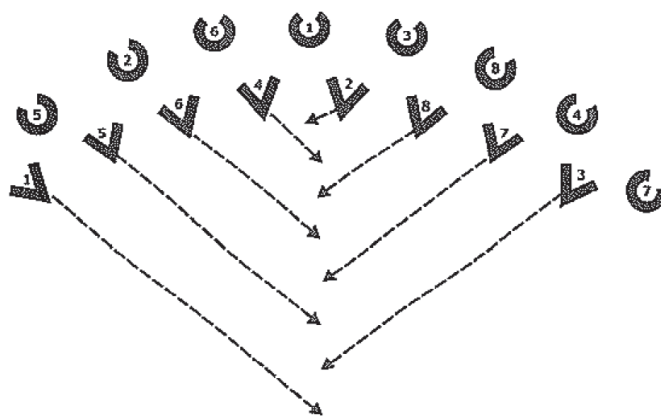
21-24 taktas

*“Stinta pūkis, stinta pūkis,
Stinta, stinta, stinta pūkis.”*

14 brėžinys

Moterys, stovėdamos scenos gilumoje pusratyje, akmenukais muša ritmą.

Vyrai, eidami paprastaisiais žingsniais ir akmenukais mušdami ritmą, 24-o takto pabaigoje scenos viduryje sudaro vieną eilę, kurioje lieka pasisukę į tą pusę, į kurią ėjo (15, 16 brėž.).

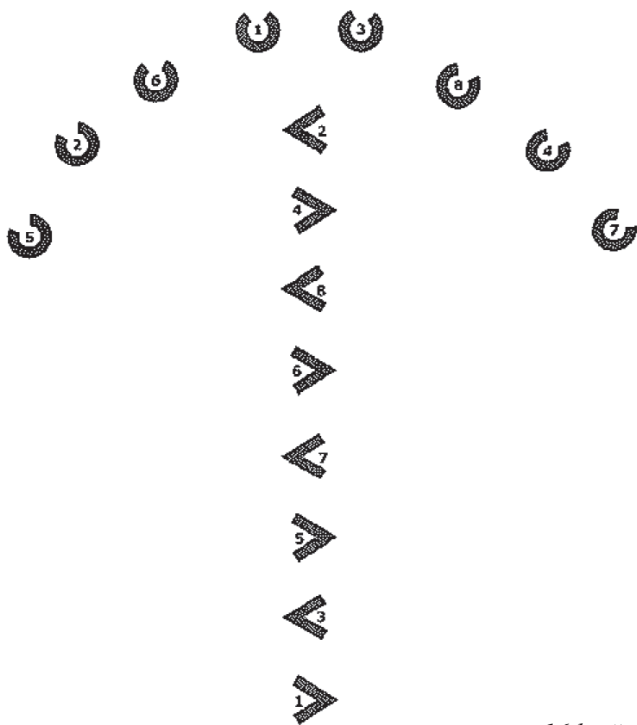


15 brėžinys

25-28 taktas

*“Stinta pūkis, stinta pūkis,
Stinta, stinta, stinta pūkis.”*

Moterys, stovėdamos pusratyje akmenukais tebemuša ritmą.



16 brėžinys

Vyrai, per pirmąjį žingsnį atsisukę į žiūrovus, eidami į šonus paprastaisiais žingsniais ir akmenukais mušdami ritmą, iš vienos eilės sudaro trikampį (smailų kampą), pabaigoje abi savo rankas sukabina sau už nugaros (17 brėž.).

III

Karšiai, karšiai mes esme (28 tkt.)

Grojama trečioji muzikos dalis.

1-12 taktas

“Karšiai, karšiai mes esme, karšiai karšiai mes esme.

O jūs, mieli pūkeliai, šokite drauge.

O jūs, mieli pūkeliai, šokite drauge.”

Moterys, mažindamos ir didindamos pusratį, šoka stintų žingsnį.

Vyrai, pradėdami dešine koja, šoka pagrindinį žingsnį: 1-2 takto judesius šoka pirmyn žiūrovų link, po to 3-io takto pradžioje pasisuka pusę ratuko per kairį petį ir junginio 3-4 takto judesius šoka scenos gilumos link,

5-o takto pradžioje vėl pasisuka pusę ratuko, tik dabar per dešinį petį, t. y. vėl atsisuka į žiūrovus ir toliau šoka judesius į šonus taip, kaip aprašyta pagrindiniame žingsnyje.

13 taktas

“Stinta pūkis,”

1-asis vyras pradeda šokti vyrų bumbinimo žingsnio 1-o takto judesius pirmyn.

Moterys pusratyje ramiai stovi laisvai šonuose nuleistomis rankomis žemyn.

14 taktas

“stinta pūkis,”

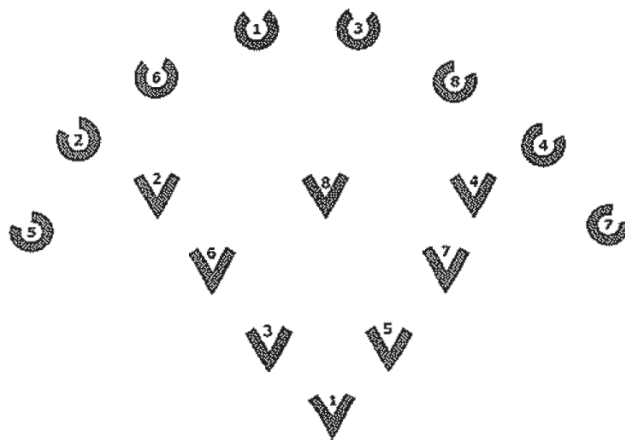
1-asis vyras šoka vyrų bumbinimo žingsnio 2-o takto judesius, 3-iasis ir 5-asis vyras pradeda šokti vyrų bumbinimo žingsnio 1-o takto judesius.

15 taktas

“Stinta, stinta,”

“Stinta” - visi vyrai, išskyrus 8-ąjį, 2-ąjį ir 4-ąjį, šoka vyrų bumbinimo žingsnio 3-io ir 4-o takto judesius, t. y. stipriai treptelėdami kojomis: 1-asis, 6-asis ir 7-asis vyrai pradeda dešine koja žengdami pirmyn į žiūrovus, 3-iasis ir 5-asis vyrai - kaire koja, pasisukę į scenos gilumą;

“stinta” - visi vyrai toliau šoka vyrų bumbinimo žingsnį, prisijungia 2-asis, 4-asis ir 8-asis vyrai (17 brėž.).



17 brėžinys



16 taktas

“stinta pūkis.”

Visi vyrai šoka vyrų *bumbinimo žingsnį*.

17-20 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,

Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Vyrai pakartoja 13-16 taktų judesius.

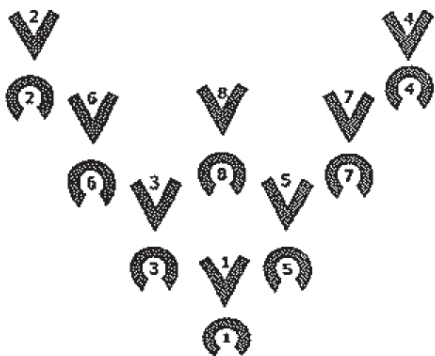
Moterys stovi.

21-22 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,”

Vyrai, atsisukę į žiūrovus ir stovėdami vietoje, akmenukais muša ritmą.

Moterys aštuoniais paprastais bėgamaisiais žingsniais atbėga ir atsistoja priešais savo poros vyrą (18 brėž.).



18 brėžinys

23-24 taktas

“Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Vyrai tebemuša akmenukais ritmą.

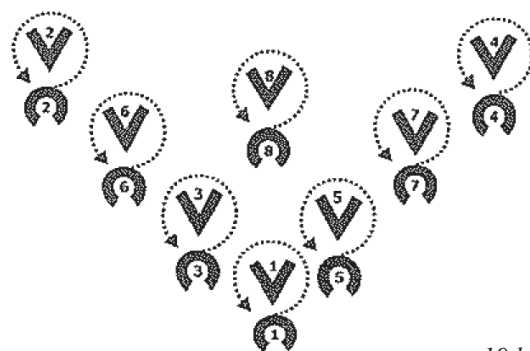
Moterys keturiais pritūpiamaisiais žingsniais priešais savo poros vyrą apsisuka vietoje per dešinę visą ratuką.

25-26 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,”

Vyrai toliau akmenukais muša ritmą.

Moterys aštuoniais paprastais bėgamaisiais žingsniais apibėga aplink savo porininką, kartu kaire ranka švelniai braukdamos jiems aplink pečius ir, kai kurioms truputį juos pavedus paskui save, poros sudaro ratą (19, 20 brėž.).



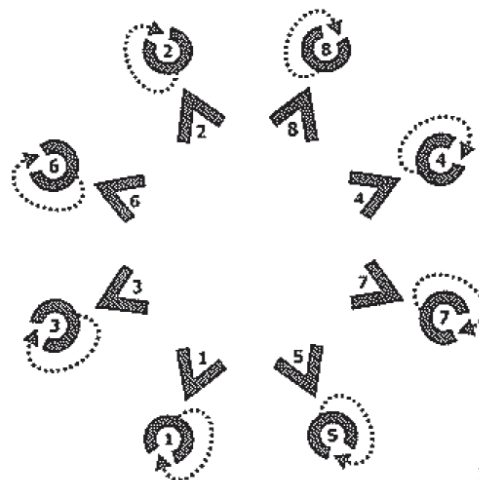
19 brėžinys

27-28 taktas

“Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Moterys keturiais pritūpiamaisiais žingsniais vietoje apsisuka vietoje visą ratuką priešais savo porininką (20 brėž.).

Pabaigoje poros šokėjai rate susikabina vidinėmis rankomis paprastai žemai.



20 brėžinys

IV

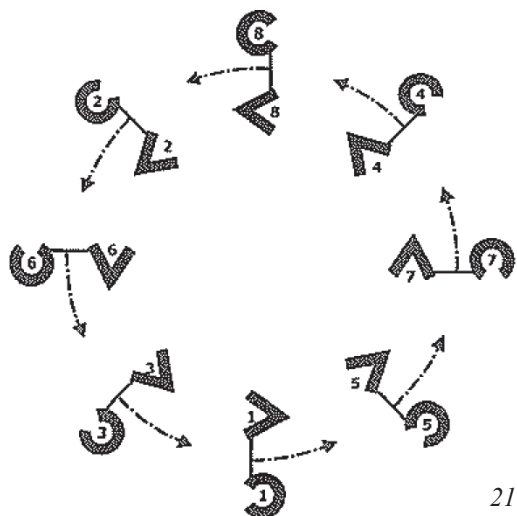
Šokis poromis (28 tkt.)

Grojama ketvirtoji muzikos dalis.

1-2 taktas

“Žuvininkai mes esme,”

Poros šokėjai, pradėdami išorinėmis kojomis (moteris dešine, vyras kaire) šoka pagrindinio žingsnio 1-2 takto judesius ratu dešinėn; sukabintas rankas ramiai supa pirmyn - atgal - pirmyn (21 brėž.).



21 brėžinys

3-4 taktas

“žuvininkai mes esme, o...”

Šokėjai šoka pagrindinio žingsnio 3-4 takto judesius, tik susikabina kitomis rankomis paprastai žemai ir šoka ratu kairėn.

5-6 taktas

“jūs, visos žuvelės, dai...”

Poros šokėjai, pasisukę vienas į kitą, šoka pagrindinio žingsnio 5-6 takto judesius, pasvirdami dešinėn ir kairėn, sūpuodami sukabintas jau abi rankas.

7 taktas

“... nuokite drau...”

Moterys po sukabintomis ir pakeltomis poros šokėjų rankomis (savo dešine, vyro kaire) dviem paprastaisiais žingsniais vietoje apsisuka visą ratuką, vyrai, pradėdami kaire koja, šoka vieną pristatomąjį žingsnį kairėn.

8 taktas

“...ge. O...”

Visi šoka pristatomąjį žingsnį ratu dešinėn; moteris pradeda dešine koja, vyras - kaire, pristatydami koją, abu trepteli ir vėl sukabina abi rankas.

9-12 taktas

“jūs, visos žuvelės, dainuokite drauge.”

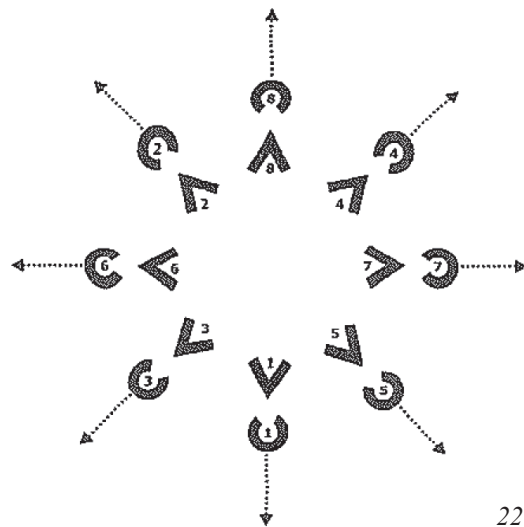
Šokėjai pakartoja 5-8 takto judesius, tik šoka ir sukasi į kitą pusę.

13-14 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,”

Vyrai, išvirkščiame rate atsisukę į savo porininkes, vietoje akmenukais muša ritmą.

Moterys, pasisukusios pusę ratuko per dešinį petį nuo savo porininkų, aštuonis bėgamuosius žingsnius bėga rato išorėn (22 brėž.).



22 brėžinys

15-16 taktas

“Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Moterys, pradėdamos dešine koja, keturiais pritūpimaisiais žingsniais apsisuka pusantro ratuko per dešinį petį ir baigia atsisukusios į savo poros vyrą.

Vyrai akmenukais muša ritmą.

17-20 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,
Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Moterys, pasisukusios į savo porininką, vietoje akmenukais muša ritmą.

Vyrai, būdami išvirkščiame rate, šoka vyrų bumbinimo žingsnį, pradėdami į savo porininkes.

21-24 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,
Stinta, stinta, stinta pūkis.”

Vyrai, stovėdami išvirkščiame rate, akmenukais muša ritmą.

Moterys, laikydamos nuleistas žemyn rankas laisvai,



bėga paprastais bėgamaisiais žingsniais dideliu ratu dešinėn (23 brėž.).

25-26 taktas

“Stinta pūkis, stinta pūkis,”

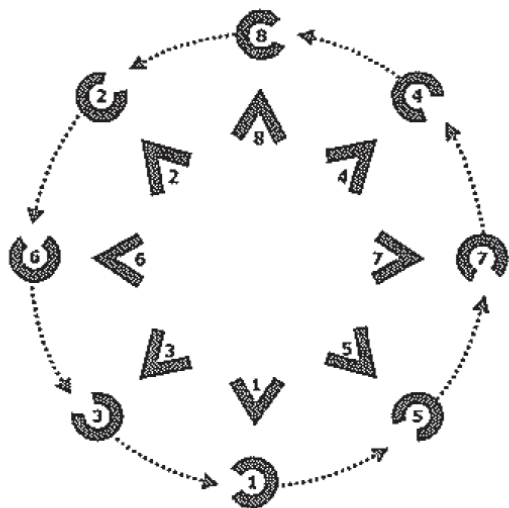
Vyrai vietoje akmenukais muša ritmą ir, stiprindami garsą, dešine koja treptelėdami muša akcentuotus skiemenis.

Moterys toliau bėga ratu dešinėn.

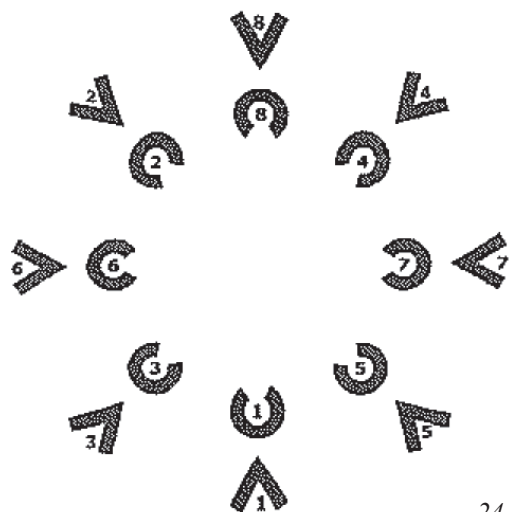
27-28 taktas

“Stinta, stinta, stinta uch!”

Moterys, pribėgusios prie savo porininko jam iš kairės pusės ir, bėgdamos į rato vidų, apkabina kaire ranka jį



23 brėžinys



24 brėžinys

iš priekio per pečius ir pasuka. Vyrai per kairį petį pasisuka į rato vidų, t. y. į savo porininkę. Moterys baigia rate iš vidaus, vyrai - išorėje ir atsitūpdami pabaigoje sušunka “uch!” (24 brėž.).

Kiek išlaukę, šokėjai, nenustodami akmenukais mušti ritmą, kurį laiką tupi rate, po to lėtai atsistoja ir, paprastaisiais žingsniais atbulomis traukdamiesi, sudaro didelį pusratį.

“Žuvininkai mes esme, žuvininkai mes esme.

O jūs, mielos žuvelės, šokite drauge.

O jūs, mielos žuvelės, šokite drauge.

Stinta pūkis, stinta pūkis, stinta, stinta, stinta pūkis!

Stinta pūkis, stinta pūkis, stinta, stinta, stinta pūkis!

Stintos, plekšnės mes esme, stintos, plekšnės mes esme,

O jūs, mielos raudelės, šokite drauge.

O jūs, mielos raudelės, šokite drauge.

Stinta pūkis...

Karšiai, karšiai mes esme, karšiai, karšiai mes esme,

O jūs, mieli pūkeliai, šokite drauge.

O jūs, mieli pūkeliai, šokite drauge.

Stinta pūkis...

Žuvininkai mes esme, žuvininkai mes esme.

O jūs, visos žuvelės, dainuokite drauge.

O jūs, visos žuvelės, dainuokite drauge.

Stinta pūkis, stinta pūkis, stinta, stinta, stinta pūkis!

Stinta pūkis, stinta pūkis, stinta, stinta, stinta pūkis!

Stinta uch!