



ŠYVIS

Lietuvių liaudies šokis

Aranžuota Eugenijaus A. Čiplio muzika

Populiarus suvalkietiškas šokis. Judesiai ir muzikos charakteris atitinka šokio pavadinimo turinį. Šokamas neskubant, pėda tvirtai jaučiant žemę. Muzika vienos dalies trunka aštuonis taktus, metras 2/4.

ŠOKIO EIGA

Šokėjai sustoja vienas greta kito. Kairėmis rankomis jie susikabina kaip suktiniui, o dešine ranka vaikas apkabina merginą per liemenį ir laiko jos dešinę ranką jai ant juosmens (1 pieš.). Šokti pradeda išorine koja.

1 taktas

“Viens-ir” - žengti vieną pristatomąjį žingsnį pirmyn išorine koja;

“du” - žengti žingsnį pirmyn išorine koja;

“ir” - pašokti ant tos pačios kojos, vidinę pritraukti prie išorinės kojos kulkšnies.

2 taktas

“Viens-ir” - šokti du bėgamuosius žingsnius atbulomis atgal pradėdant vidine koja;

“du” - šokti dar vieną bėgamąjį žingsnį ta pačia kryptimi;

“ir” - pašokti ant vidinės kojos, išorinę pritraukiant prie kulkšnies.

3-4 taktas

Šokėjai dar kartą pakartoja bėgamuosius žingsnius

su pašokimu ant vienos kojos pirmyn ir atbuli atgal. Šoka švariai, šiek tiek spyruokliuodami, ir įsismaginę gali bėgdami patrepsėti. Bėgdami pirmyn palaipsniui per liemenį atsilošia atgal: kai bėga atbuli atgal - palaipsniui lenkiasi pirmyn. Taigi, nuo 2 takto, šoka su “įsisiūbavimu”, smagiai, tarsi ant vikraus šyvio risnotų (1 pieš.).

5 taktas

Šokėjai paleidžia rankas ir trimis bėgamaisiais žingsniais (pradeda išorine koja) apsisuka per išorinę petį (2 pieš.) vieną kartą, šiek tiek nutoldami vienas nuo kito (“viens-ir-du”). Apsisukę smagiai trepteli vidine koja (“ir”).

6 taktas

Trimis bėgamaisiais žingsniais (pradeda vidine koja) šokėjai apsisuka per vidinę petį (3 pieš.) vieną kartą, vėl suartėdami (“viens-ir-du”). Apsisukę trepteli išorine koja (“ir”).

7 taktas

“Viens-ir” - žengti žingsnį į šoną vidine koja (mergina ir vaikas dar labiau suartėja) ir pašokti ant tos pačios kojos. Tuo pačiu metu šokėjai išdaigiškai baksteli vienas kitą vidinėmis alkūnėmis;

“du-ir” - atšokti vienas nuo kito: žengti platoką žingsnį išorine koja ir ant jos pašokti.

8 taktas

Vaikas sutrepsi vietoje (“viens-ir-du”). Mergina trimis žingsneliais apsisuka vietoje per kairį petį. Po to šokėjai vėl susikabina šokio pradžia ir kartoja šokį. Šoka tol, kol nusibosta.

1 brėžinys



2 brėžinys



3 brėžinys

